

5^e 2

Semaine 1

Attention : Nous travaillons sur l'alimentation et la respiration en même temps. Lorsque vous allez noter les bilans dans le cahier, vous prendrez une page pour l'alimentation (à partir du I/ L'appareil digestif) et une page pour la respiration (à partir du II/ Le poumon).

Chapitre 2 : Alimentation et respiration, la récupération des nutriments et du dioxygène

Problèmes :

- Comment l'alimentation permet-elle aux êtres humains de s'approvisionner en nutriments ?
- Comment le dioxygène est-il transporté de l'air extérieur jusqu'au sang ?

I/ L'appareil digestif, un ensemble d'organe permettant l'absorption des nutriments

A/ Le trajet des aliments

L'appareil digestif est composé du tube digestif et des glandes digestives.

Les aliments sont réduits en bouillie dans l'estomac, transformés en liquide dans les intestins et les restes non-digérés forment les excréments.

La transformation des aliments en nutriments est appelée la digestion.

II/ Le poumon, un organe spécialisé dans les échanges gazeux

A/ Le trajet de l'air dans l'organisme

L'air pénètre dans le corps humain par le nez ou la bouche ; il est conduit jusqu'au alvéoles pulmonaires par la trachée, les bronches et les bronchioles.

Activité : Une grande surface dans un petit volume

Consigne : A l'aide du document, réaliser le modèle d'un intestin grêle et répondre aux questions.

Pour comprendre le mécanisme étudié, tu pourras t'aider du document 2 "Observation au microscope d'une coupe d'intestin grêle"

Réalisation

Une grande surface dans un petit volume

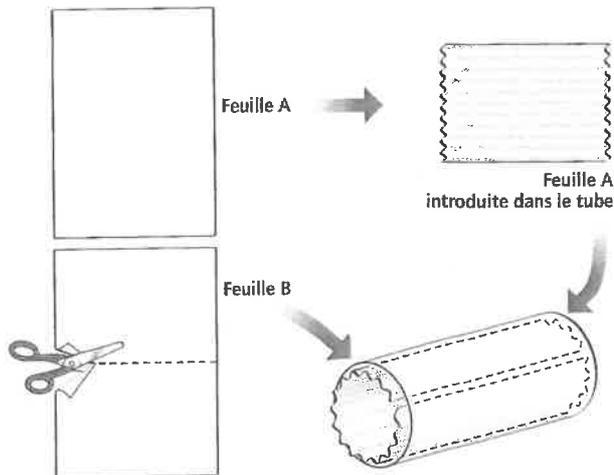
Matériel

- 2 feuilles de papier
- ruban adhésif
- ciseaux

Les nombreux replis et villosités de la paroi interne de l'intestin grêle augmentent sa surface d'absorption. Tu peux facilement le montrer à l'aide de deux feuilles de papier.

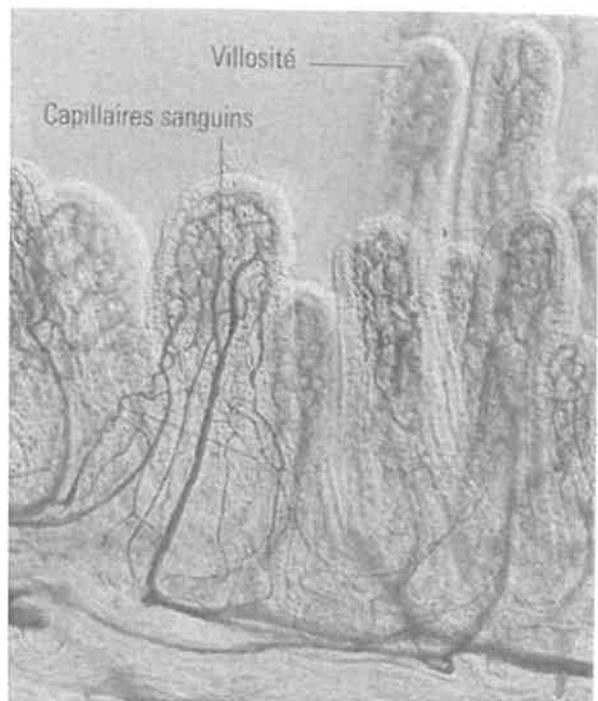
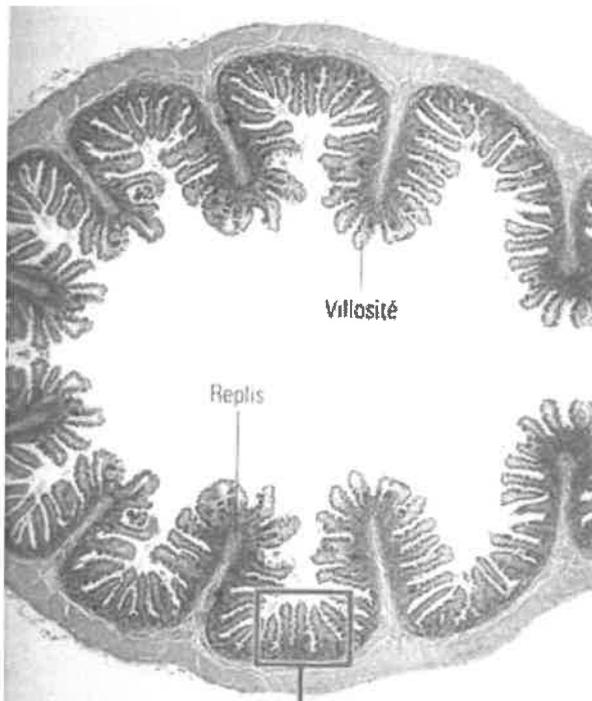
Comment procéder ?

1. Utilise une feuille A4 (21 x 29,7 cm) entière (A) et une moitié de feuille A4 (B).
2. Plisse la feuille A en accordéon dans le sens de la largeur et colle les deux bords opposés avec le ruban adhésif de façon à réaliser un tube à la surface ondulée.
3. Colle les 2 bords opposés de la feuille B avec le ruban adhésif de façon à réaliser un tube cylindrique.
4. Introduis le tube à la surface ondulée (A) dans le tube cylindrique (B).



Et maintenant...

5. Si le tube cylindrique (B) représente la paroi externe de l'intestin, à quoi correspond le tube à la surface ondulée (A) ?
6. Calcule la surface de chaque feuille pour terminer ta démonstration.



Observation au microscope (x100) d'une coupe d'intestin grêle

Chapitre

.....

Parallélogrammes

Compétences du chapitre

- ▶ Savoir caractériser et construire un parallélogramme
- ▶ Savoir élaborer un programme de construction

Définition :

Un parallélogramme est un _____

Propriété 1 :

Dans un parallélogramme, les côtés opposés _____

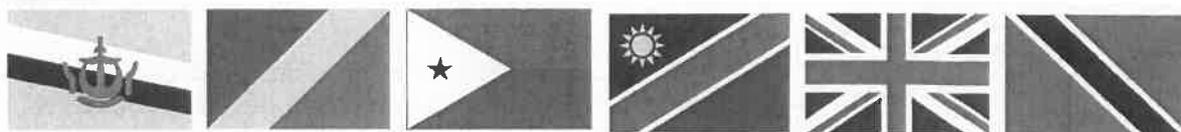
Propriété 2 :

Dans un parallélogramme, les diagonales _____

Propriété 3 :

Dans un parallélogramme, les angles opposés _____

Exercice 1 : Parmi les drapeaux suivants, lesquels contiennent un ou plusieurs parallélogrammes ?



Brunei

Congo

Djibouti

Namibie

Royaume-Uni

Trinidad-et-Tobago

Réponse :

Exercice 2 : JKLM est un parallélogramme. O est l'intersection de ses diagonales.

Faire un dessin à main levée.

Compléter : $OM = \dots\dots\dots$

$OL = \dots\dots\dots$

$JM = \dots\dots\dots$

$ML = \dots\dots\dots$

Exercice 3 : FGHI est un parallélogramme de centre O. On donne $FG = 5$ cm, $GH = 3$ cm et $JO = 2$ cm.

Quel est le périmètre du triangle GHJ ?

Mathématiques

Classe / 5e2,5e3,5e4

Semaine n° 1 / du 16 au 20 mars

Nbre de pages : 3

email : sberthier.professeurmaths@gmail.com

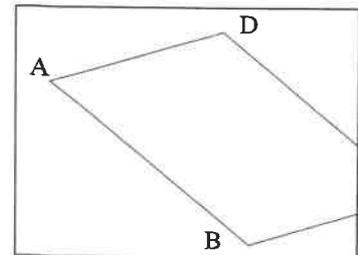
Drive de stockage des fichiers (accès libre):

<https://drive.google.com/drive/folders/1s1s-owlNnRFH8wkuk26v1SGucKCERdH>

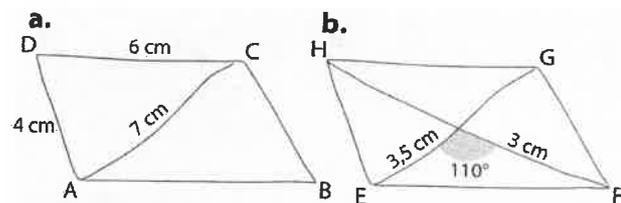
Exercice 4 : Laura a commencé à dessiner sur une feuille de papier un parallélogramme ABCD, mais un de ses sommets sort du cadre.

Elle voudrait tracer la partie visible de la diagonale [AC], sans rien tracer en dehors du cadre.

Comment peut-elle faire ?

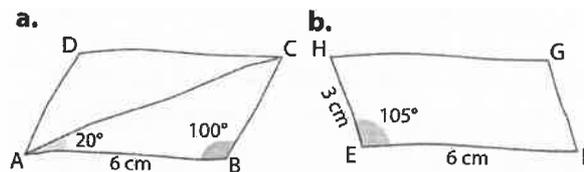


Exercice 5 : Construire en vraie grandeur les parallélogrammes



représentés ici à main levée.

Exercice 6 : Même exercice que le 5.



Exercice 7 :

a) Construire un parallélogramme LMNP tel que $MN = 5,8$ cm, $MP = 7$ cm et $LM = 4,2$ cm.

b) Construire un parallélogramme RSTU de centre O tel que $RS = 4,6$ cm, $RO = 3,5$ cm et $UO = 2,8$ cm.

Exercice 8 :

a) Construire un parallélogramme ABCD tel que $AB = 4$ cm, $BD = 5$ cm et $\widehat{BCD} = 52^\circ$.

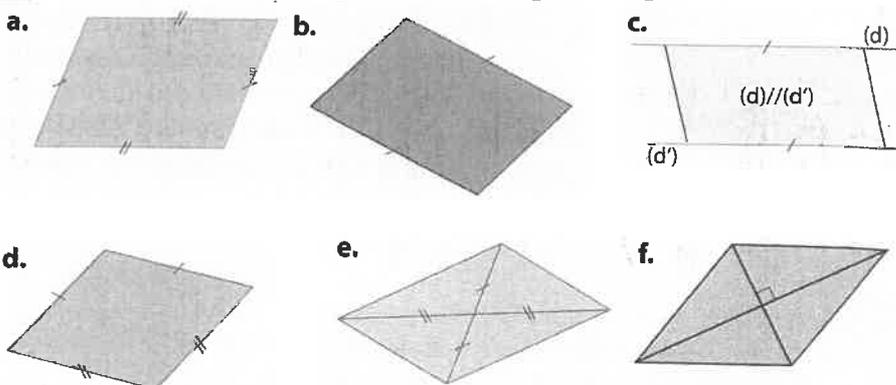
b) Construire un parallélogramme DEFG de centre O tel que $DF = 7$ cm, $EG = 5$ cm et $\widehat{EOF} = 66^\circ$.

Exercice 9 :

Quelle est la mesure des angles \widehat{ABC} , \widehat{BAD} et \widehat{CDA} du parallélogramme de l'exercice 8, a) ?

Que peut-on en déduire ?

Exercice 10 : Dans chaque cas, la figure est-elle un parallélogramme ?



Mathématiques

Semaine n° 1 / du 16 au 20 mars

email : sberthier.professeurmaths@gmail.com

Drive de stockage des fichiers (accès libre):

<https://drive.google.com/drive/folders/1s1s-owlNnRFH8wkuk26vLSGucKCERrDh>

Classe / 5e2,5e3,5e4

Nbre de pages :3

Si oui, écrire la propriété qui permet de le justifier.

Exercice 11 : Tracer deux cercles C et C' de même centre O .

Tracer un diamètre $[KL]$ du cercle C et un diamètre $[MN]$ du cercle C' .

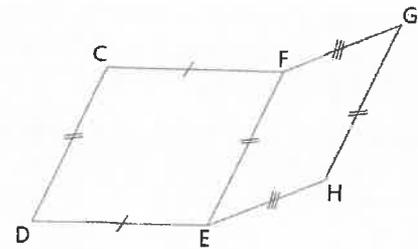
Démontrer que le quadrilatère $KNLM$ est un parallélogramme.

Exercice 12 :

a) Démontrer que les droites (CD) et (GH) sont parallèles.

b) Que peut-on dire des droites (CG) et (DH) ?

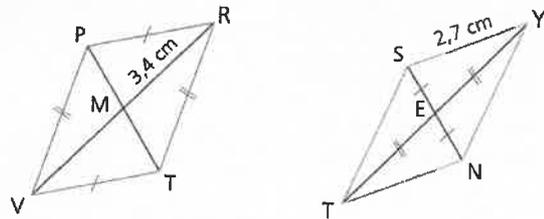
Justifier la réponse.



Exercice 13 :

De quel(s) segment(s) puis-je trouver la longueur ?

Expliquer.



Exercice 14 :

a) Peut-on construire un quadrilatère dont les diagonales ont le même milieu et qui n'est pas un parallélogramme ?

b) Peut-on construire un quadrilatère dont les diagonales sont perpendiculaires et qui n'est pas un losange ?

c) Peut-on construire un quadrilatère dont les diagonales ont la même longueur et qui n'est pas un rectangle ?

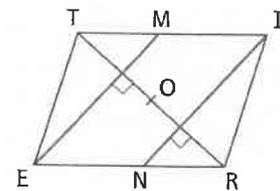
Exercice 15 :

TIRE est un parallélogramme de centre I .

a) Démontrer que les droites (EM) et (IN) sont parallèles.

b) En déduire que MINE est un parallélogramme.

c) Que représente le point O pour le segment $[MN]$? Justifier.



Définition :

Un parallélogramme est un quadrilatère qui a ses côtés opposés parallèles.

Propriété 1 :

Dans un parallélogramme, les côtés opposés sont de même longueur.

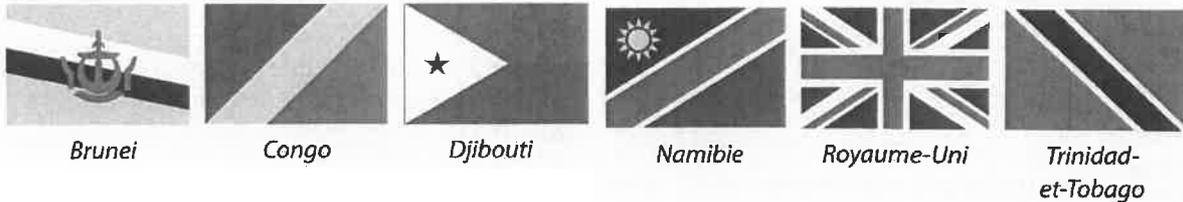
Propriété 2 :

Dans un parallélogramme, les diagonales se coupent en leur milieu.

Propriété 3 :

Dans un parallélogramme, les angles opposés ont la même mesure.

Exercice 1 : Parmi les drapeaux suivants, lesquels contiennent un ou plusieurs parallélogrammes ?



Réponse :

Les drapeaux de Brunei, Congo, Royaume-Uni, trinidad-et-Tobago.

Exercice 2 : JKLM est un parallélogramme. O est l'intersection de ses diagonales.

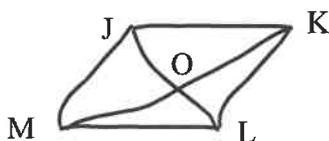
Faire un dessin à main levée.

Compléter : $OM = OK$

$OL = OJ$

$JM = KL$

$ML = JK$



Exercice 3 : FGHJ est un parallélogramme de centre O. On donne $FG = 5$ cm, $GH = 3$ cm et $JO = 2$ cm.

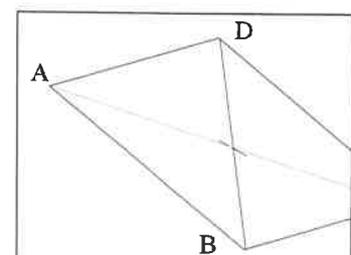
Quel est le périmètre du triangle GHJ ? (rappel : le périmètre correspond à la longueur du contour de la figure.)

Périmètre = $3 + 5 + 2 + 2 = 12$

Le périmètre fait 12 cm.

Exercice 4 : Laura a commencé à dessiner sur une feuille de papier un parallélogramme ABCD, mais un de ses sommets sort du cadre.

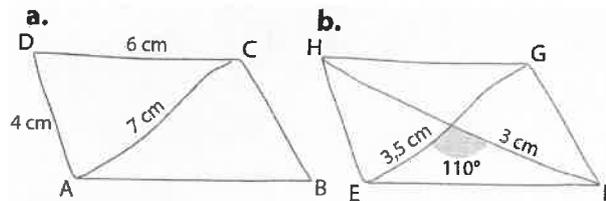
Elle voudrait tracer la partie visible de la diagonale [AC], sans rien tracer en dehors du cadre.



Comment peut-elle faire ?

On cherche le milieu O de [BD]. On trace [AO).

Exercice 5 : Construire en vraie grandeur les parallélogrammes représentés ici à main levée.



a. On commence par tracer le segment [AC].

Puis en utilisant le compas on construit le triangle ADC,

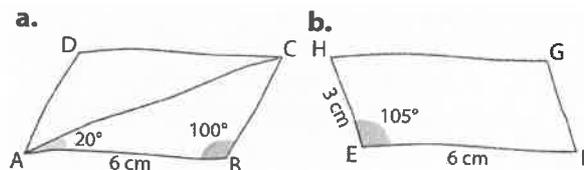
Enfin, on reporte les longueurs DC à partir du point A et AD à partir du point C pour trouver le point B.

b. On commence par construire l'angle de 110° de sommet O centre du parallélogramme.

On prolonge les côtés de l'angle de part et d'autre du point O.

On construit les points à 3cm et 3,5 cm de O situés sur les diagonales.

Exercice 6 : Même exercice que le 5.



a. On trace un segment [AB] de longueur 6cm.

On construit l'angle de 20° et celui de 100° . On prolonge les côtés des angles pour trouver le point d'intersection C.

Enfin, on reporte les longueurs pour trouver le point D.

Exercice 7 :

a) Construire un parallélogramme LMNP tel que $MN = 5,8$ cm, $MP = 7$ cm et $LM = 4,2$ cm.

MP est la mesure de la diagonale et les deux autres de deux côtés. On peut donc construire le triangle MNP car les côtés opposés sont de même longueur.

b) Construire un parallélogramme RSTU de centre O tel que $RS = 4,6$ cm, $RO = 3,5$ cm et $UO = 2,8$ cm.

Exercice 8 :

a) Construire un parallélogramme ABCD tel que $AB = 4$ cm, $BD = 5$ cm et $\widehat{BCD} = 52^\circ$.

On trace [AB], puis l'angle de 52° et enfin l'arc de cercle de 5cm.

b) Construire un parallélogramme DEFG de centre O tel que $DF = 7$ cm, $EG = 5$ cm et $\widehat{EOF} = 66^\circ$.

On commence par tracer la diagonale [DF] en y plaçant le milieu O. Puis on fait l'angle \widehat{EOF} . On place E à 2,5cm de O et le point G également à 2,5cm.

Exercice 9 :

Quelle est la mesure des angles \widehat{ABC} , \widehat{BAD} et \widehat{CDA} du parallélogramme de l'exercice 8, a) ?

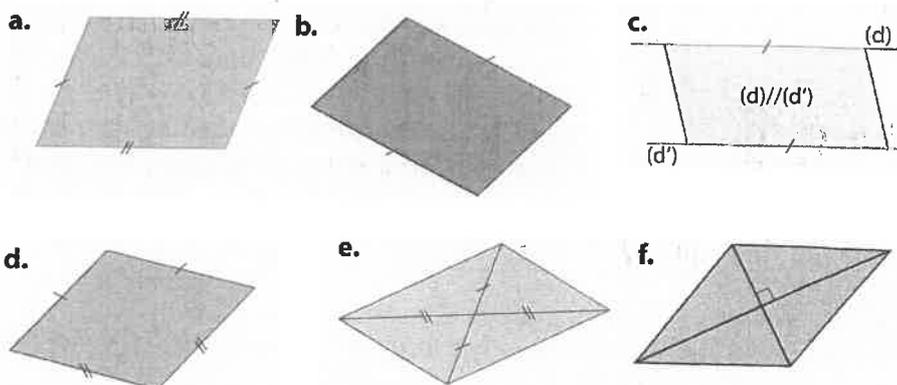
\widehat{BAD} a la même mesure que \widehat{BCD} donc 52°

Pour les deux autres ils mesurent : 128°

Que peut-on en déduire ? La somme des angles dans un parallélogramme est de 360° .

Exercice 10 : Dans chaque cas, la figure est-elle un parallélogramme ?

Si oui, écrire la propriété qui permet de le justifier.



a. C' est un parallélogramme car les côtés opposés sont de même longueur.

c. C' est un parallélogramme car deux côtés opposés sont parallèles et les deux autres sont de même longueur.

e. C' est un parallélogramme car les diagonales se coupent en leur milieu.

Exercice 11 : Tracer deux cercles C et C' de même centre O.

Tracer un diamètre [KL] du cercle C et un diamètre [MN] du cercle C'.

Démontrer que le quadrilatère KNLM est un parallélogramme.

Mathématiques- Corrigé

Semaine n° 1 / du 16 au 20 mars

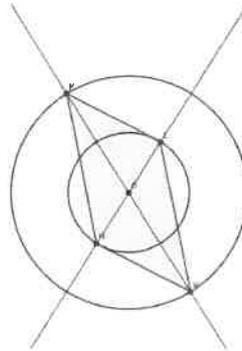
email : sberthier.professeurmaths@gmail.com

Drive de stockage des fichiers (accès libre):

<https://drive.google.com/drive/folders/1s1s-owlNnRFH8wkuk26v1SGucKCErDh>

Classe / 5e2,5e3,5e4

Nbre de pages :4



[LN] est un diamètre de C donc $LO=ON$.

[KM] est un diamètre de C' donc $KO=OM$.

Les diagonales de KLMN se coupent en leur milieu donc c'est un parallélogramme.

Exercice 12 :

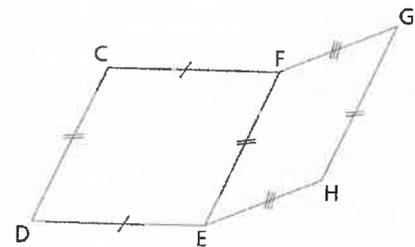
a) Démontrer que les droites (CD) et (GH) sont parallèles.

CFED est un parallélogramme car ses côtés opposés sont de même longueur.

FGHE est un parallélogramme pour les mêmes raisons.

On a donc $(CD) \parallel (EF)$ et $(EF) \parallel (GH)$.

Donc $(CD) \parallel (GH)$.



b) Que peut-on dire des droites (CG) et (DH) ?

Justifier la réponse.

Les droites (CG) et (DH) sont parallèles car CGHD est un parallélogramme comme $DC = GH$ et que $[DG] \parallel [GH]$.

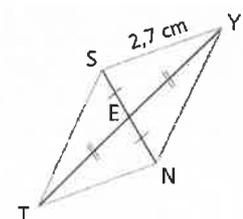
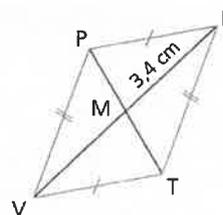
Exercice 13 :

De quel(s) segment(s) puis-je trouver la longueur ?

Expliquer.

$MV = 3,4 \text{ cm}$ car les diagonales d'un parallélogramme se coupent en leur milieu.

[RV].



Mathématiques- Corrigé

Semaine n° 1 / du 16 au 20 mars

email : sberthier.professeurmaths@gmail.com

Drive de stockage des fichiers (accès libre):

<https://drive.google.com/drive/folders/1s1s-owlNnRFH8wkuk26vISGucKCERrDh>

Classe / 5e2,5e3,5e4

Nbre de pages :4

TN = 2,7 cm car les côtés opposés d'un parallélogramme sont de même longueur.

Exercice 14 :

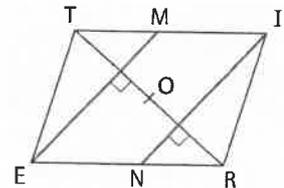
- a) Peut-on construire un quadrilatère dont les diagonales ont le même milieu et qui n'est pas un parallélogramme ? Oui, un quadrilatère croisé.
- b) Peut-on construire un quadrilatère dont les diagonales sont perpendiculaires et qui n'est pas un losange ? Oui (exemple du cerf-volant)
- c) Peut-on construire un quadrilatère dont les diagonales ont la même longueur et qui n'est pas un rectangle ? Oui, un quadrilatère croisé.

Exercice 15 :

TIRE est un parallélogramme de centre I.

- a) Démontrer que les droites (EM) et (IN) sont parallèles.

(EM) et (IN) sont perpendiculaires à la même droite (RT) donc elles sont parallèles.



- b) En déduire que MINE est un parallélogramme.

Les côtés opposés de MINE sont parallèles donc c'est un parallélogramme.

- c) Que représente le point O pour le segment [MN] ? Justifier.

O est le centre du parallélogramme MINE car il est le milieu de la diagonale [EI].

1

Effectifs et fréquences

OBJECTIF 1

A Vocabulaire

En statistique, on étudie sur une population un caractère qui peut prendre plusieurs valeurs.

Exemple : on a interrogé les 25 élèves d'une classe de 5^e au sujet de leur sport préféré.

Les réponses suivantes ont été obtenues : football – basket – danse – handball – football – danse – basket – handball – football – football – basket – tennis – danse – danse – football – basket – football – tennis – football – basket – danse – danse – football – basket – tennis.

Dans cette enquête, la population étudiée est une classe de 5^e.

Le caractère étudié est le sport préféré des élèves.

Les valeurs possibles de ce caractère sont : football, basket, tennis, handball et danse.

B Définitions

DÉFINITION L'effectif d'une valeur est le nombre de fois où cette valeur apparaît.

L'effectif total est le nombre total d'individus de la population étudiée.

Exemple : pour cette classe de 5^e, l'effectif de la valeur « football » est 8 et l'effectif total est 25 car il y a 25 élèves dans cette classe.

DÉFINITION La fréquence d'une valeur est le quotient de l'effectif de cette valeur par l'effectif total. Cette fréquence peut s'écrire sous la forme d'une fraction, d'un nombre décimal ou d'un pourcentage.

Exemple : la fréquence de la valeur « football » est de $\frac{8}{25} = 0,32 = 32 \%$.

PROPRIÉTÉS La fréquence d'une valeur est un nombre compris entre 0 et 1.

La somme de toutes les fréquences est égale à 1.

Mathématiques

Classe / 5e2,5e3,5e4

Semaine n° 2 / du 23 au 27 mars

Nbre de pages :5

email : sberthier.professeurmaths@gmail.com

Drive de stockage des fichiers (accès libre):

<https://drive.google.com/drive/folders/1s1s-owlNnRFH8wkuk26v1SGucKCERrDh>

Exercice corrigé

Dans une classe de 30 élèves, il y a 12 filles.
Calcule la fréquence, puis la fréquence en pourcentage, des filles dans cette classe.

Correction

Il y a dans la classe **12** filles **sur 30** élèves.

La fréquence des filles est donc $\frac{12}{30}$ soit $\frac{2}{5}$ ou 0,4.

Or $\frac{2}{5} \times 100 = 40$ ou $0,4 \times 100 = 40$

Donc 40 % des élèves de cette classe sont des filles.

1 On a écrit la même expression dans différentes langues (néerlandaise, italienne, anglaise, allemande, française et espagnole).

1 Gelukkige
verjaardag

2 Buon
compleanno

3 Happy
Birthday

4 Alles Gute
zum Geburtstag

5 Joyeux
anniversaire

6 Feliz
cumpleaños



Calcule la fréquence des voyelles dans chaque expression.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Voici une valeur approchée du nombre π :

3,141592653589793238462643383279502884197169399375105820974944592307816406286208
998628034825342117068

Calcule la fréquence d'apparition des chiffres pairs et des chiffres impairs dans cette partie décimale.

.....

.....

.....

Mathématiques

Classe / 5e2,5e3,5e4

Semaine n° 2 / du 23 au 27 mars

Nbre de pages :5

email : sberthier.professeurmaths@gmail.com

Drive de stockage des fichiers (accès libre):

<https://drive.google.com/drive/folders/1s1s-owlNnRFH8wkuk26vlSGucKCERrDh>

f. Complète alors le tableau suivant.

Numéro	1	2	3	4	5	6
Effectif						
Fréquence						

g. Compare tes résultats avec ceux donnés au départ. Que remarques-tu ?

.....
.....
.....

4 Ce tableau donne la répartition des masses des œufs (en grammes) d'un élevage de poules.

Masse en g	41 et -	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
Effectif	4	1	2	1	2	2	3	2	2	3	4	4	10

Masse en g	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
Effectif	15	17	30	46	39	48	57	55	53	68

Masse en g	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73 et +
Effectif	72	91	94	93	85	75	68	59	55	140

a. Calcule le nombre d'œufs répertoriés.

.....

b. Suivant les pays, les œufs ne sont pas calibrés de la même façon. Complète la colonne E (effectif) pour chaque tableau.

Canada			
Calibre		E	F
Pee wee	41 g et moins		
Petit	42 g à 48 g		
Moyen	49 g à 55 g		
Gros	56 g à 63 g		
Extra gros	64 g à 69 g		
Jumbo	70 g et plus		

Mathématiques

Classe / 5e2,5e3,5e4

Semaine n° 2 / du 23 au 27 mars

Nbre de pages :5

email : sberthier.professeurmaths@gmail.com

Drive de stockage des fichiers (accès libre):

<https://drive.google.com/drive/folders/1s1s-owINnRFH8wkuk26v1SGucKCERrDh>

France			
Calibre		E	F
S	52 g et moins		
M	53 g à 62 g		
L	63 g à 72 g		
XL	73 g et plus		

Suisse			
Calibre		E	F
Petit	49 g et moins		
Moyen	50 g à 65 g		
Gros	66 g et plus		

c. Complète la colonne F (fréquence en pourcentage) de chaque tableau.

d. Compare les pourcentages obtenus dans chaque pays pour la catégorie gros (catégorie L en France).

.....

.....

Consignes générales pour la semaine du lundi 16/03 au vendredi 20/03

Niveau 5ème

(pièce jointe n° 1)

Chers élèves,

Vous trouverez ci-dessous la liste des devoirs et autres tâches à faire en Histoire-Géographie durant la semaine du 16 mars au 20 mars.

Certains travaux sont à me renvoyer, soit via Pronote, soit directement sur mon adresse mail : guillaume.martineau@ac-nantes.fr

Pour ces travaux à me renvoyer, je vous demande de préférence de la faire sous forme d'un fiche de type Open Office ou PDF. Si ce n'est pas possible, vous pouvez également me joindre une photo de vos travaux (veillez à ce que le fichier ne soit pas trop lourd).

Cours/ Travail / Tâche à effectuer	Pièce jointe à consulter	À renvoyer	Date (à faire le, ou à rendre pour le)
Faire l'évaluation sur le chapitre d'EMC : « Identité(s), Égalité et discriminations ». À faire, en respectant les conditions d'une évaluation en classe, c'est-à-dire sans aide et sans consulter le cahier (la leçon doit être apprise).	n° 2	Oui	Lundi 16/03/2020
Réaliser sur le cahier la double page de présentation : <u>Thème 2 d'Histoire :</u> Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XI ^{ème} -XV ^{ème} siècles) <u>Chapitre 2 :</u> L'affirmation de l'État monarchique Imprimer et coller la fiche d'objectifs du chapitre.	n°3	Non	Mardi 17/03/2020
<u>I. Les premiers rois capétiens</u> → Comment Hugues Capet devient-il roi de France ? À quelles difficultés les premiers rois capétiens sont-ils confrontés pour imposer leur autorité ? Manuel pages 114-115 : faire les questions 1 (a-b-c-d)-2-3.	n° 4 (pages 114-115)	Oui	Mardi 17/03/2020
Compléter la leçon du I. avec les mots-clés, et indiquer le nom de chaque insigne du pouvoir royal.	n°3	Non	Mardi 17/03/2020
<u>II. L'œuvre de Philippe Auguste</u> → Comment Philippe Auguste a-t-il renforcé le pouvoir royal ? Manuel pages 116-117 : questions 1-2-3-4 + question 1 page 119.	n°4 (pages 116 à 119)	Oui	Jeudi 19/03/2020
Compléter la leçon du II. : à l'aide des réponses aux questions des pages 116-117 et 118-119, et des informations des documents de la page 121.	n°3 et n°4 (pages 116 à 121)	Non	Jeudi 19/03/2020

La correction des exercices et autres travaux demandés sera mis en ligne au fur et à mesure sur Pronote ou directement envoyée sur vos adresses mail au cours de la semaine ou en début de semaine prochaine.

Bonne semaine de travail !

M. MARTINEAU

Nom :

Évaluation d'Éducation morale et civique (1/3) :

Prénom :

Identité(s), Égalité et discriminations

Classe : 5^{ème} Damien Seguin

Lundi 16 mars 2020

Soins, orthographe, rédaction : /2 points

Compétence évaluée	Non maîtrisée	Partiellement maîtrisée	Maîtrisée	Parfaitement maîtrisée
<u>Pratiquer différents langages en Histoire, Géographie, EMC :</u> Connaître le vocabulaire lié au chapitre.				
<u>Analyser et comprendre un document :</u> Extraire des informations pertinentes dans divers types de documents pour répondre à une question.				
<u>Analyser et comprendre un document :</u> Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer un document.				

Exercice 1 : L'identité légale (sur 2 points)

Consigne : Citez au moins quatre éléments composant l'identité légale d'une personne en France.

Exercice 2 : Le génocide rwandais, un crime contre l'humanité (sur 5 points)

Consigne : à partir des informations données dans les documents ci-dessous ou de tes connaissances, réponds aux questions en rédigeant des phrases complètes (les questions sont sur la fiche n°2).



2 Un génocide contemporain au Rwanda.

En 1994, le président rwandais Habyarimana meurt dans un attentat. Le génocide contre les Tutsis commence, orchestré par les Hutus, une ethnie rivale. Près d'un million de Tutsis sont exterminés. Les Hutus qui essaient de s'interposer sont eux aussi massacrés. Un tribunal pénal, pour juger les responsables de crime contre l'humanité au Rwanda, a été mis en place en 1994.

1 Le texte international de référence pour l'égalité des droits



« Article 1. Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.

Article 2. Chacun peut se prévaloir de tous les droits et de toutes les libertés proclamés dans la présente Déclaration, sans distinction aucune, notamment de race, de couleur, de sexe, de langue, de religion, d'opinion politique ou de toute autre opinion, d'origine nationale ou sociale, de fortune, de naissance ou de toute autre situation.

Article 3. Tout individu a droit à la vie, à la liberté et à la sûreté de sa personne. »

Déclaration universelle des droits de l'Homme (DUDH),
10 décembre 1948.

Nom :

Évaluation d'Éducation morale et civique (2/3) :

Prénom :

Identité(s), Égalité et discriminations

Classe : 5^{ème} Damien Seguin

Lundi 16 mars 2020

Document 2 :

1° Que risque Bénigne (appartenant à l'ethnie des Tutsis) ? Que propose Déogratias (appartenant à l'ethnie des Hutus) pour la protéger ? /2 points

.....
.....
.....

2° Rappelez la définition de « génocide ». /1 point

.....
.....
.....

3° À quoi sont comparés les Tutsis à la radio ? Montrez que la radio appelle à commettre un génocide contre les Tutsis. /1 point

.....
.....
.....
.....

Documents 1 et 2 :

4° Quel droit fondamental des Tutsis, inscrit dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme (doc. 1), n'a pas été respecté lors du génocide rwandais ? /1 point

.....
.....
.....
.....

Exercice 3 : Différentes formes de discriminations (sur 5 points)

Consignes : à partir des informations données dans la bande dessinée et de tes connaissances, répons aux questions ci-dessous en rédigeant des phrases complètes.



1° Dans la vignette A, de quel type de discrimination est victime le personnage de gauche ? Comment est-il discriminé ? /2 points

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2° Quelles sont les groupes de personnes victimes de préjugés ou de discrimination dans chacune des vignettes B, C, D et E ? /2 points

.....

.....

.....

.....

3° Comment cette bande dessinée montre-t-elle l'absurdité de la discrimination ? /1 point

.....

.....

.....

Nom :

Évaluation d'Éducation morale et civique (3/3) :

Prénom :

Identité(s), Égalité et discriminations

Classe : 5^{ème} Damien Seguin

Lundi 16 mars 2020

Exercice 4 : Lutter contre les discriminations (sur 6 points)

Consigne : à partir des informations données dans les documents ou de tes connaissances, réponds aux questions (au verso) en rédigeant des phrases complètes.

Attention, ne te contente pas de recopier les documents ! Explique tes réponses.

Monsieur B., fonctionnaire de police français d'origine marocaine, a passé en 2007 le concours interne d'officier de la police nationale. Il a figuré parmi les 50 candidats admissibles sur près de 700 candidats. Il a alors passé un entretien avec le jury.



1 Lors de l'entretien oral du concours

2 Les résultats du concours sont publiés

« Après avoir passé l'ensemble des épreuves, monsieur B. s'est vu notifier ses résultats et son refus d'admission. Il a alors découvert que l'ensemble de ses notes étaient bonnes, voire excellentes, et en tout cas supérieures à la moyenne, à l'exception de l'épreuve d'entretien avec le jury, lequel lui avait donné la note éliminatoire de 4/20. Seul candidat portant un patronyme maghrébin sur 50 candidats admissibles, monsieur B. s'estime victime d'une discrimination. »

D'après le site du MRAP (Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples).
www.mrap.fr

3 La justice est saisie

« Diplômé de l'université, monsieur B. explique qu'il est devenu policier "pour que [ses] enfants soient fiers de [lui], de l'intégration de [sa] famille dans la République".

Les questions posées à monsieur B. lors de l'épreuve d'entretien oral avec le jury sont étrangères à l'évaluation de son aptitude à exercer les fonctions d'officier de la police nationale.

Soutenu par le Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples (MRAP), monsieur B. a saisi la HALDE (Haute autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité) et a porté l'affaire en justice. Il a déposé un recours devant le Conseil d'État, la plus haute juridiction administrative en France. »

D'après le site du MRAP (Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples).
www.mrap.fr

4 Que dit la loi ?

Article 11. « Aucune distinction, directe ou indirecte, ne peut être faite entre les fonctionnaires en raison de leurs opinions politiques, syndicales, philosophiques ou religieuses, [ou] de leur origine [...] »

Loi du 16 novembre 2001 relative à la lutte contre les discriminations.

5 La décision du Conseil d'État

« Le Conseil d'État a jugé que de telles questions étaient étrangères aux critères devant permettre à un jury d'apprécier l'aptitude d'un candidat et constituait une distinction – c'est-à-dire une discrimination. Cette discrimination révélant une violation du principe d'égal accès aux emplois publics, la délibération du jury du concours d'officier de la police nationale a été annulée. »

Le Conseil a aussi décidé que 3 000 euros seraient versés à monsieur B. au titre des frais de justice engagés. »

D'après la décision du Conseil d'État du 10 avril 2009.
www.conseil-etat.fr

Document 1 et 4 :

1° Que s'est-il passé lors de l'épreuve orale de monsieur B. ? Montrez qu'il a été victime de discrimination d'après la loi. /2 points

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Document 2 et 3 :

2° Après la publication des résultats du concours, qu'a décidé de faire monsieur B. ? Par qui a-t-il été aidé ? /2 points

.....

.....

.....

.....

Document 4 et 5 :

3° Quelles décisions le Conseil d'État a-t-il prises ? Pourquoi ? /2 points

.....

.....

.....

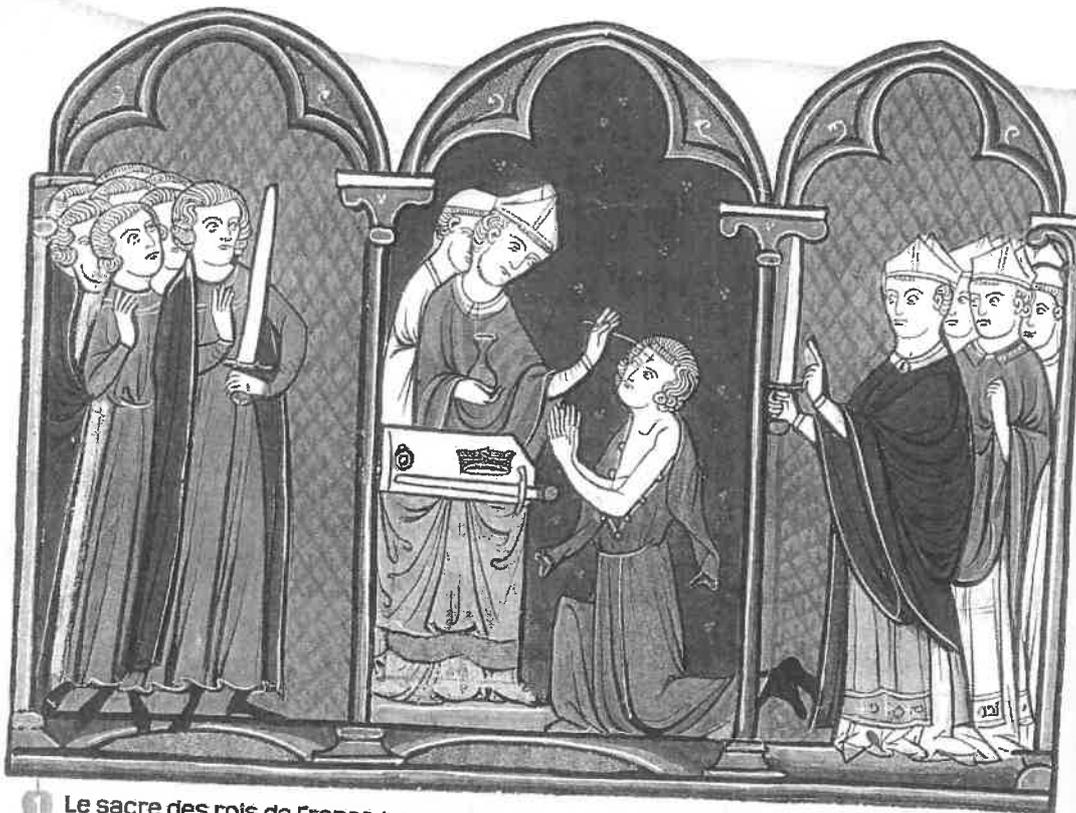
.....

CHAPITRE

6

L'affirmation de l'État monarchique

Comment s'affirme l'État monarchique en France du XI^e au XV^e siècle ?



1 Le sacre des rois de France (Miniature de l'Ordo de Reims, XIII^e siècle, BNF, Paris.)
Le roi est sacré par l'évêque de Reims. Il est marqué de l'huile sainte qui aurait servi au baptême de Clovis. Puis il est couronné et reçoit les instruments du sacre. Le roi est l'élu de Dieu. Le sacre lui donne une grande autorité morale et le met au-dessus des grands seigneurs.

Je me repère dans le temps



Compétences

Je pratique différents langages

- Raconter et expliquer le conflit entre Philippe Auguste et le roi d'Angleterre

► P. 116

Je analyse un document

- Un texte sur l'élection d'Hugues Capet

► P. 114

Je me repère

- Situer les lieux et monuments de Paris
- Rattacher des lieux à des événements

► P. 118

► P. 122



2 Une séance des États-Généraux

(Miniature extraite des *Mémoires de Philippe de Comynes*, 1524, Musée Thomas Debrée, Nantes.)

Philippe IV le Bel (1285-1314) et ses successeurs prennent l'habitude de convoquer les États-Généraux pour obtenir des aides financières des habitants du royaume. En haut, de chaque côté du roi, la noblesse et le clergé ①. En bas devant lui les représentants des villes auxquels il va demander les nouveaux impôts ②. L'impôt permet au roi de salarier une armée et de renforcer son pouvoir.

ÉTUDE

Hugues Capet, premier Capétien

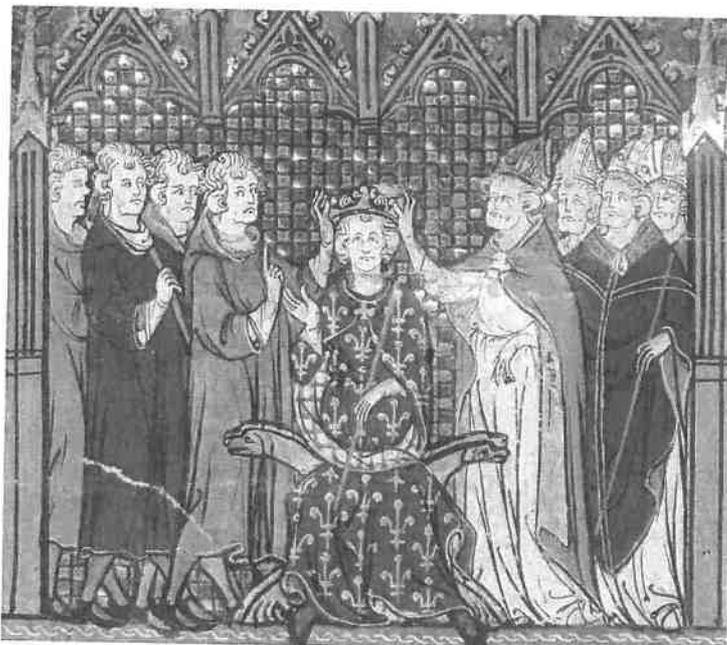
COMPÉTENCE

J'analyse un document

Un texte sur l'élection d'Hugues Capet

En 987, le duc Hugues Capet devient roi de France et fonde la nouvelle dynastie des Capétiens. Mais il n'a de réel pouvoir que sur une petite partie du royaume.

► Comment Hugues Capet devient-il roi de France et de quels pouvoirs dispose-t-il ?



1 Le couronnement d'Hugues Capet

(Miniature extraite d'un manuscrit du XIV^e siècle, BNF, Paris.)

Le roi est marqué d'une huile sainte puis couronné.

À gauche, les grands seigneurs, à droite les évêques.

2 Le choix d'Hugues Capet (987)

« Au temps fixé, les grands seigneurs de la Gaule se réunissent à Senlis. L'évêque de Reims Adalbéron, leur parla ainsi : "Louis¹ a quitté cette Terre sans laisser d'enfants. Il a fallu choisir quelqu'un qui peut le remplacer sur le trône [...]. On ne doit y porter qu'un homme exceptionnel qui se distingue par la noblesse de son corps et la sagesse de son esprit. Choisissez pour chef Hugues, recommandable par ses actions, sa noblesse et ses troupes. Vous trouverez en lui non seulement un défenseur de l'État mais aussi de vos intérêts privés." Cet avis fut approuvé par tous. Le duc Hugues fut élevé sur le trône par le consentement de tous et couronné roi à Noyon par l'évêque de Reims et les autres évêques. Comme les grands seigneurs étaient réunis pour célébrer le couronnement du roi, Hugues couronna aussi solennellement Robert, son fils. »

■ D'après Richer, *Histoire de France*, vers 995.

1. Le dernier roi carolingien.

3 BIOGRAPHIE

Hugues Capet
(roi de 987 à 996)

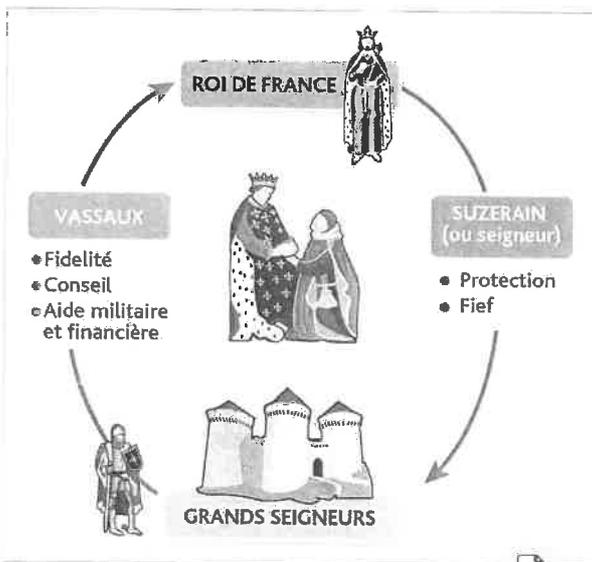
En 987, à la mort du roi carolingien Louis V, les grands seigneurs du royaume choisissent un des leurs, le duc des Francs, Hugues Capet, pour lui succéder. Il est sacré et couronné par l'évêque de Reims.

Après son élection, Hugues Capet combat le carolingien Charles de Lorraine qui revendique la Couronne. Il commence à étendre le domaine royal. Son fils, qu'il a fait sacrer en 987 en même temps que lui, lui succède en 996.



4 Le royaume vers l'an Mil

Le roi n'a d'autorité que sur un petit territoire, le domaine royal. Le reste est aux mains des grands seigneurs.



6 Le roi et les grands seigneurs

Les grands seigneurs sont les vassaux du roi et le roi est leur suzerain (ou seigneur). Ils ont des obligations réciproques.

hatier-clic.fr/hg5035

5 Un seigneur s'adresse au roi

Hugues Capet souhaite imposer son autorité aux grands seigneurs. Lorsqu'Adalbert envahit la Touraine, il lui enjoint par lettre de lever le siège de Tours.

« Adalbert, comte de Périgord, mit le siège devant la ville de Tours. Alors le roi Hugues et Robert, son fils, le menacèrent d'une guerre; ils lui dirent:

- "Qui t'as fait comte?"

Adalbert répondit:

- "Qui vous a fait rois?" »

■ Adémar de Chabannes, *Chroniques*, vers 1030.

Vocabulaire

Un domaine royal : le territoire sur lequel le roi a le pouvoir d'ordonner et de commander.

ACTIVITÉS

1. Doc. 2 | J'analyse un document

- Le texte est-il contemporain de l'événement raconté ?
- À quelle dynastie succède Hugues Capet ?
- Qui soutient la candidature d'Hugues Capet pour le trône ? Par qui est-il couronné ?
- Comment Hugues Capet installe-t-il durablement sa famille au pouvoir ?

Coup de pouce Contemporain = de la même époque.

- Doc. 1 | Qui sont les personnages autour du roi ? Quels sont les symboles de la royauté capétienne ?
- Doc. 4 | Où se situe le domaine royal ? Qui dirige les autres régions du royaume ?
- Doc. 5 | Que prouve le texte sur l'autorité du roi à cette époque ?
- Doc. 6 | Qu'est-ce qui différencie le roi des grands seigneurs du royaume ?
- Complétez le tableau suivant à l'aide des documents.

Le roi est faible	Le roi a une autorité supérieure
• Doc. 4	• Doc. 1 et 2
• Doc. 5	• Doc. 6

ÉTUDE

Philippe Auguste étend le domaine royal

COMPÉTENCE

Je pratique différents langages

Expliquer le conflit entre Philippe Auguste et le roi d'Angleterre

Philippe II Auguste monte sur le trône en 1180. Durant son règne, il fait la guerre au roi d'Angleterre et à ses alliés, et il étend fortement le domaine royal.

► Comment Philippe II Auguste étend-il le domaine royal ?

1 BIOGRAPHIE

Le règne de Philippe Auguste (1180-1223)

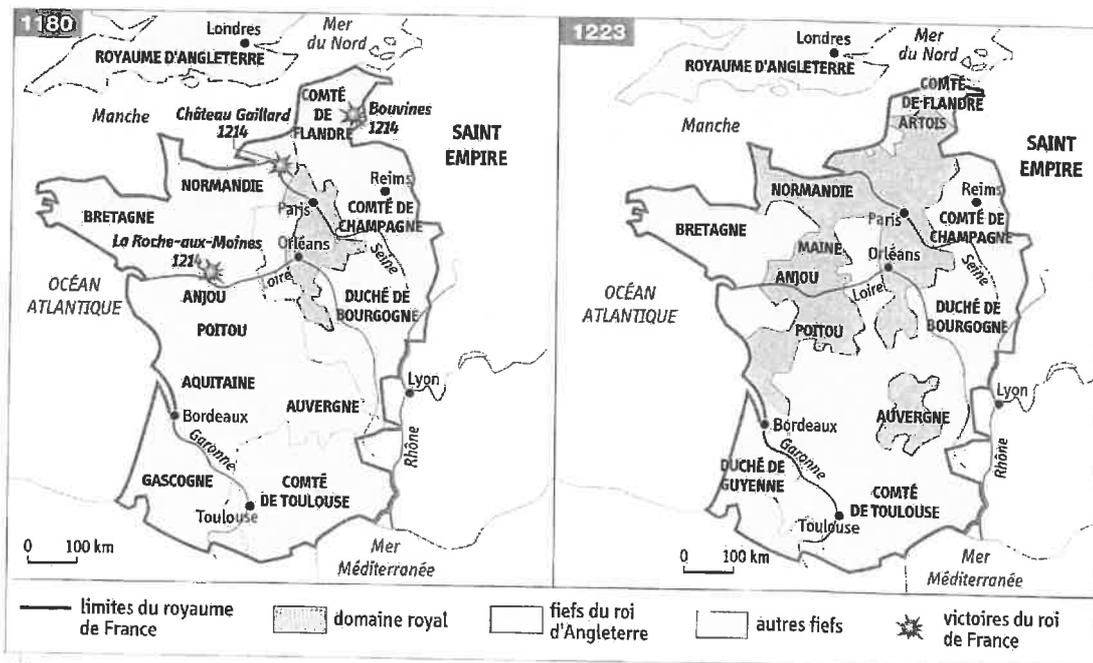
Fils de Louis VII, Philippe II Auguste monte sur le trône à l'âge de 15 ans. En 1202, il confisque ses fiefs au roi d'Angleterre Jean sans Terre. Il le bat à Château Gaillard puis à la Roche aux moines, et écrase les alliés de Jean sans Terre à Bouvines en 1214. Il agrandit ainsi fortement le domaine royal. Philippe Auguste nomme des baillis pour le représenter dans son domaine. Il fait de Paris la capitale du royaume et entoure la ville d'une vaste enceinte.



2 Philippe Auguste confisque les terres du roi d'Angleterre (1202)

« Le Cour de France s'étant réunie jugea que le roi d'Angleterre devait être privé de toutes les terres que jusqu'alors lui et ses ancêtres avaient tenu du roi de France, pour la raison que depuis longtemps, ils avaient négligé d'accomplir tous les services dus pour ces terres, et qu'ils ne voulaient presque en rien répondre aux invitations de leur seigneur, le roi de France. »

■ Chronique Raoul de Coggeshall, XIII^e siècle.



Le royaume de France au début et à la fin du règne de Philippe Auguste



4 Philippe Auguste à Bouvines

(Miniature extraite des *Grandes chroniques de France de Charles V*, XIV^e siècle, BNF, Paris.)

À Bouvines, Philippe Auguste affronte les alliés du roi d'Angleterre: l'empereur germanique Othon IV, le comte de Flandres et le comte de Bourgogne. Il l'emporte et capture les comtes de Flandres et de Bourgogne.



6 Le comte de Flandres enchaîné

(Miniature, XV^e siècle, Bibliothèque royale de Belgique.)

Après la victoire de Bouvines, Philippe Auguste **1** arrive devant Paris avec le comte de Flandres enchaîné **2**.

5 Le retour de Bouvines

« Les cloches sonnaient dans les églises; les rues, les maisons, les chemins des villes étaient tendus de tapisseries de soie, couverts de fleurs. Les habitants arrivaient de toutes parts pour voir un si grand triomphe. Les paysans et les moissonneurs interrompaient leurs travaux et se précipitaient en foule vers le chemin pour voir dans les fers ce Ferrand¹ dont peu auparavant ils redoutaient les armes. Les paysans, les vieilles femmes et les enfants ne craignaient point de se moquer de lui [...]. »

Toute la route se passa ainsi jusqu'à Paris. Les habitants de Paris allèrent au devant du roi en chantant des hymnes et des cantiques. Ils prolongèrent leurs plaisirs dans la nuit et même pendant sept nuits au milieu de nombreux flambeaux. »

• Guillaume Le Breton,

Vie de Philippe Auguste, vers 1225.

1. Le comte de Flandre qui a été fait prisonnier.

ACTIVITÉS

1. Doc. 2 | D'après le texte, pourquoi Philippe Auguste confisque-t-il ses fiefs au roi d'Angleterre ?
2. Doc. 3 et 4 | Situez la bataille de Bouvines. Sur l'image, à quoi reconnaît-on le roi de France, l'empereur ? Quel est le résultat de la bataille ?
3. Doc. 5 et 6 | Après la bataille, quelle est la réaction des paysans ? Des Parisiens ?
4. Doc. 3 | Quels territoires Philippe Auguste a-t-il intégrés au domaine royal ?

5. Je pratique différents langages

Racontez le conflit entre Philippe Auguste et le roi d'Angleterre.

Coup de pouce

- Les causes du conflit.
- La bataille de Bouvines.
- Les conséquences de Bouvines.

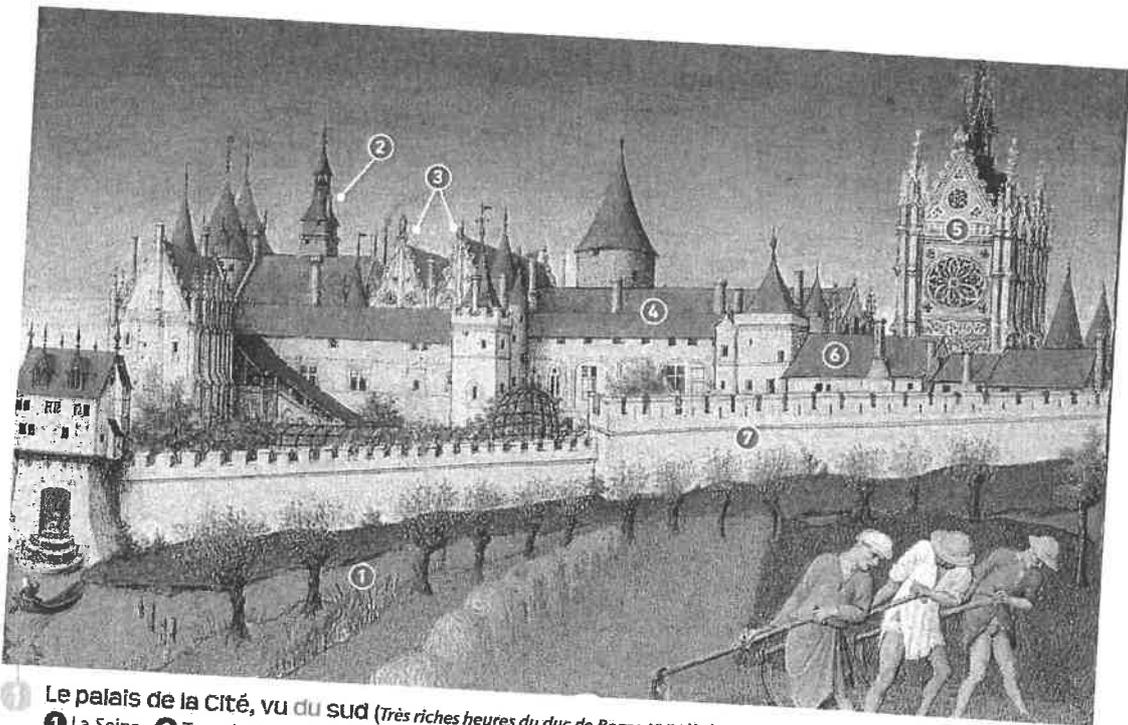
ÉTUDE

Paris, capitale du royaume de France

COMPÉTENCE
Je me repère
Situier les lieux
et les monuments de Paris

Hugues Capet n'a pas de résidence fixe et il promène sa Cour dans les grandes villes du domaine royal. Mais Philippe Auguste décide de fixer sa résidence et son gouvernement à Paris.

► Comment s'organise la capitale du royaume au XIII^e siècle ?



1 Le palais de la Cité, vu du sud (*Très riches heures du duc de Berry*, XV^e siècle, musée Condé, Chantilly.)
1 La Seine. 2 Tour de l'horloge (guet). 3 Parlement (Cour de Justice). 4 Logis du roi. 5 Sainte-Chapelle (qui abrite des reliques). 6 Chambre des comptes (finances royales). 7 Enceinte du Palais.

2 Philippe Auguste et les rues de Paris

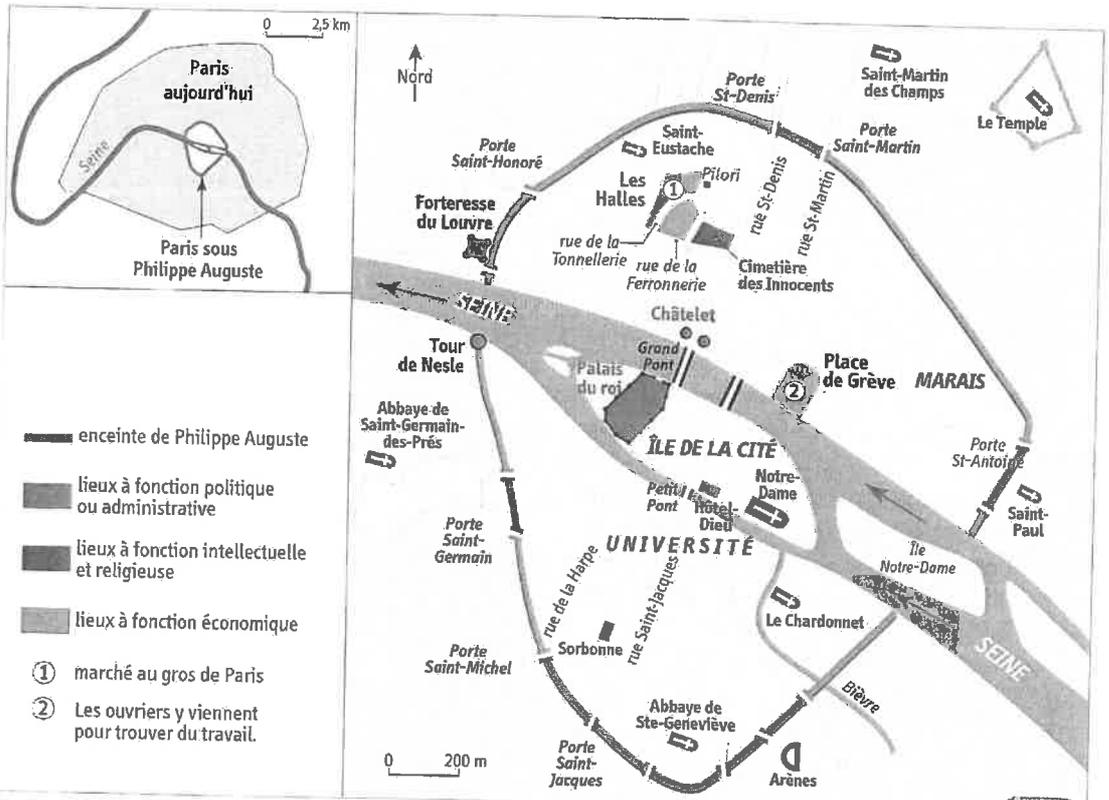
« Un jour que le roi Philippe Auguste allait par son palais, pensant à ses affaires, il s'appuya à une fenêtre de la salle pour regarder la Seine et prendre l'air. Or, il arriva que des charrettes qui passaient dans les rues remuèrent et touillèrent si bien la boue qu'une puanteur insupportable en sortit et monta jusqu'à la fenêtre où était accoudé le roi. Pour cette raison, il conçut de faire une œuvre grande et somptuaire. Il fit alors chercher le prévôt¹ et les bourgeois de Paris et leur ordonna de faire bien et soigneusement paver de pierres toutes les voies et les rues de la cité. »

1. D'après *Les Grandes chroniques de France*, XIII^e siècle.

1. Représentant des marchands.



(Miniature du XIV^e siècle, Bibliothèque de Besançon.)
Philippe II Auguste fait paver Paris.



3 Paris au XIII^e siècle



La façade de Notre-Dame-de-Paris
 Notre-Dame est la cathédrale de Paris.
 Elle a été construite de 1163 au XIV^e siècle.

ACTIVITÉS

- Doc. 3 | Je me repère
 - Qui a construit l'enceinte autour de Paris ? À l'ouest, comment est protégée l'enceinte ?
 - Situez le palais du roi et donnez l'avantage de cette situation.
 - Sur quelle rive de la Seine (droite ou gauche) est situé le quartier étudiant ? Le quartier marchand ?
 - Quels sont les principaux bâtiments religieux de la ville et où sont-ils situés ?

Coup de pouce

Pour situer la rive gauche ou droite d'une rivière, il faut regarder vers son embouchure (dans le sens où elle coule).

- Doc. 1 | Quelles sont les parties du palais de la Cité consacrées à l'administration du royaume ? Que contient la Sainte-Chapelle ?
- Doc. 2 | D'après le document, quel changement Philippe Auguste a-t-il apporté aux rues de Paris ? Pour quelles raisons ?

1

La naissance de l'État royal (XI^e - XIII^e)

► Comment les rois construisent-ils l'État royal du XI^e au XIII^e siècle ?

A La faiblesse des premiers Capétiens

- 1 En 987, le duc **Hugues Capet** a été choisi pour être couronné roi de France. Il donne naissance à la **nouvelle dynastie des Capétiens**.
- 2 **Les premiers Capétiens sont des rois faibles**. Leur autorité se limite au **domaine royal**, un territoire réduit qui s'étend de Paris à Orléans, où ils appliquent leur justice et lèvent des taxes. **Dans le reste du royaume, les grands seigneurs sont les vrais maîtres sur leurs domaines**. Pour prendre des décisions, le roi convoque la **Cour**, composée de grands vassaux et d'évêques.
- 3 **Mais le roi a une grande autorité morale**. Il est sacré dans la cathédrale de Reims au début de son règne, ce qui fait de lui un **élu de Dieu**. Il peut ainsi compter sur l'**appui du clergé**. De plus, il n'est le **vassal de personne** en France et les grands seigneurs du royaume sont ses vassaux. S'ils lui désobéissent, il est en droit de leur confisquer leur fief.

B Les Capétiens construisent l'État

- 1 À partir du XII^e siècle, les **Capétiens étendent peu à peu leur domaine** en rachetant des seigneuries, en épousant de riches héritières ou en faisant la guerre aux seigneurs. Au début du XIII^e siècle, **Philippe II Auguste** (1180-1223) confisque les fiefs du roi d'Angleterre en France (la Normandie...) sous prétexte que celui-ci ne respecte pas ses devoirs de vassaux; après l'avoir battu à Château Gaillard, il écrase ses alliés à **Bouvines en 1214**.
- 2 **Les Capétiens renforcent leur administration**. **Philippe Auguste** fixe le gouvernement à **Paris** et nomme des **bailiffs** et des **sénéchaux** pour le représenter dans le domaine royal (DOC. 4). **Louis IX** (1226-1270) s'entoure de **conseils spécialisés** pour pouvoir mieux gouverner (DOC. 5). Il impose une **monnaie royale, l'écu**, dans tout le royaume (DOC. 1 et 2). **Philippe le Bel** (1285-1314) convoque les premiers **États-Généraux** (DOC. 3 et 6).
- 3 **Philippe le Bel n'accepte plus que le Pape intervienne dans les affaires du royaume**. Conseillé par des légistes, il s'oppose au Pape Boniface VIII, puis fait élire un pape français qui lui est soumis.



1 L'écu de Louis IX (Monnaie en or, XIII^e siècle. BNF, Paris.)

2 L'ordonnance sur la monnaie du roi

« La monnaie royale aura désormais cours dans tout le royaume. Il est ordonné que nul ne puisse faire des monnaies semblables à la monnaie du Roi (à moins qu'il y ait une différence sensible) et du côté croix et du côté pile. Et qu'on ne se serve d'aucune autre monnaie que celle du roi, dans le royaume, à partir de la Saint-Jean prochaine, là où il n'y a pas de monnaie particulière¹. »

■ Ordonnance de Louis IX (Saint-Louis), 1263.

1. Les monnaies frappées par les seigneurs n'auront cours que dans les terres des seigneurs qui les font frapper.

1. Où a désormais cours la monnaie royale ?
2. Qu'est-ce qui est interdit aux monnaies seigneuriales ?

vocabulaire

Les États-Généraux : l'assemblée convoquée par le roi pour obtenir une aide financière. Elle est composée des grands seigneurs, de membres du clergé et des représentants des villes du royaume.

Un légiste : un spécialiste du droit. Le nom désigne aussi les conseillers juridiques de Philippe le Bel.

3 L'a

5 Le

« Phi
semp
et é
nom
roya
Le p
expl
roi le
guen
ava
roya
quel
cière

Tous
les o
raiet
cia. J
lour
mei

« D'aj
XIII^e

1. Ge
2. Un
3. Un

1. Qui

2. Que
des



5.)

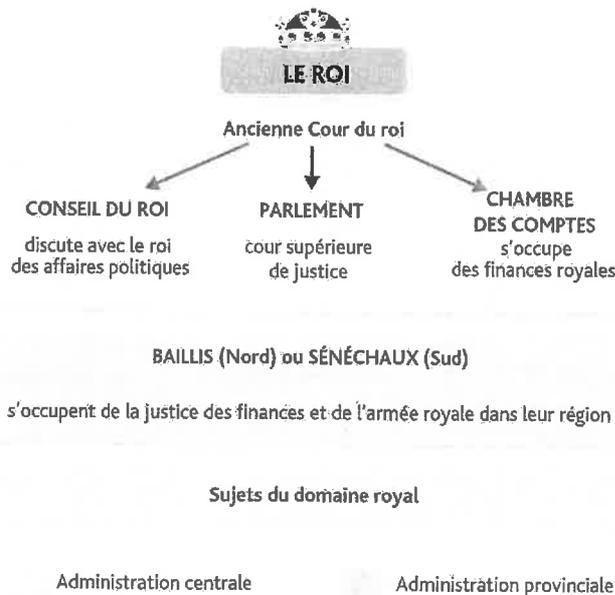
ésormais
e. Il est
faire des
monnaie
me diffé-
rix et du
d'aucune
n, dans le
Jean pro-
monnaie

1283.
ers n'auront
qui les font

royale ?
monnaies

invoquée
incréde.
eurs,
tentants

Le nom
des



3 L'administration royale à la fin du XIII^e siècle

5 Les États-Généraux de 1314

« Philippe le Bel, roi de France, rassembla à Paris de nombreux barons¹ et évêques et surtout il fit venir de nombreux bourgeois de chaque cité du royaume [...] »

Le jour dit, Enguerrand de Marigny², expliqua aux gens assemblés pourquoi le roi les avait faits venir. Il leur parla de la guerre de Flandre, des dépenses qu'elle avait entraînées. Il dit aux bourgeois du royaume que le roi voulait savoir lesquels lui apporteraient une aide financière pour faire la guerre en Flandre.

Tous les bourgeois qui représentaient les communes répondirent qu'ils l'aideraient volontiers. Le roi les en remercia. Après cette réunion, une taille³ trop lourde fut levée dans le royaume. Le menu peuple en fut écrasé. »

■ D'après *Les Grandes Chroniques de France*, XIII^e siècle.

1. Grands seigneurs.
2. Un juriste (ou légiste), conseiller du roi.
3. Un impôt sur les loyers.

1. Qui est convoqué dans les États-Généraux ?
2. Que demande le roi aux représentants des villes ? Pourquoi ?

6 La nomination des baillis

« Nous décidons que les baillis fixeront dans leurs bailliages¹ chaque mois un jour qui sera appelé jour des assises. Là, tous ceux qui auront une plainte à formuler recevront du bailli droit de justice sans délai et nous-mêmes notre droit et justice. Nous voulons que notre mère très chère, la reine Adèle, d'accord avec notre oncle Guillaume², fixe tous les quatre mois un jour d'audience à Paris, où les baillis viendront exposer les affaires de notre domaine. Si l'un de nos baillis a commis un meurtre, rapt, ou trahison, nous punirons ces crimes d'un tel châtiement que les autres en seront épouvantés. »

■ Ordonnance dite « Testament de Philippe Auguste », juin 1190.

1. Territoire du bailli.
2. En l'absence du roi qui part en croisade.

- Quel est le rôle des baillis ? Comment sont-ils contrôlés ?



6 Le sceau en majesté de Philippe le Bel (XIII^e siècle. Archives nationales. Paris.)

Le sceau, placé sur les documents, permettait d'authentifier les décisions royales.

Histoire - thème 2 :
Société, Église et pouvoir
politique dans l'Occident
féodal (XI^{ème} - XV^{ème} siècles)



Fiche d'objectifs du chapitre 2 :

L'affirmation de l'État monarchique

Compétences travaillées :

- Se repérer dans le temps : années, siècles, millénaires.
- Situer et ordonner des faits dans une période en complétant ou en construisant une frise chronologique.
- Identifier un document (nature, source, sujet, etc.) et en comprendre le sens général.
- Extraire des informations dans divers types de documents (texte, carte, plan, graphique, schéma, etc.) pour répondre à une question. Savoir les classer et les hiérarchiser dans un tableau.
- Utiliser ses connaissances pour expliquer un document et exercer son esprit critique.
- Réaliser ou compléter une production graphique : carte, croquis, schéma, carte mentale, etc.
- Raconter un événement historique ou décrire un lieu, un bâtiment, en rédigeant un texte de quelques lignes à partir de ses connaissances ou des informations extraites d'un ou de plusieurs documents.

Vocabulaire :

baillis et sénéchaux
Capétiens
domaine royal
État
États-Généraux
féodalité
fief
monarchie
ordonnance
sacre
seigneur
vassal

Repères chronologiques :

987 : Hugues Capet est élu roi de France, début de la dynastie des Capétiens.
1180-1223 : règne de Philippe Auguste.
1214 : bataille de Bouvines.
1337-1453 : guerre de Cent Ans opposant la France à l'Angleterre.
1429-1430 : chevauchée de Jeanne d'Arc.

Repères spatiaux :

Je sais localiser sur une carte ou un planisphère :

- le royaume de France et le royaume d'Angleterre en Europe.
- le domaine royal, et son extension de 987 à la fin du XV^{ème} siècle (cf. doc. 4 page 115, doc. 3 page 116 et doc. 4 page 125).

Connaissances :

Je dois savoir décrire et/ou expliquer :

- la cérémonie du sacre, les symboles du pouvoir royal.
- les difficultés des premiers rois capétiens à s'imposer face aux grands seigneurs.
- l'affirmation du pouvoir royal avec l'extension du domaine royal et le renforcement de l'administration, notamment sous Philippe Auguste.
- les causes de la guerre de Cent Ans, le conflit pour le trône de France.
- le rôle de Jeanne d'Arc dans le couronnement de Charles VII et le tournant de la guerre de Cent Ans.
- le renforcement de l'État royal pendant la guerre de Cent Ans.

I. Les premiers rois capétiens

→ Comment Hugues Capet devient-il roi de France ? À quelles difficultés les premiers rois capétiens sont-ils confrontés pour imposer leur autorité ?

Les rois capétiens sont les descendants de, élu roi par du royaume de France en 987. Les rois de France se font sacrer à Au cours de la cérémonie, ils reçoivent les symboles de leurs différents pouvoirs :

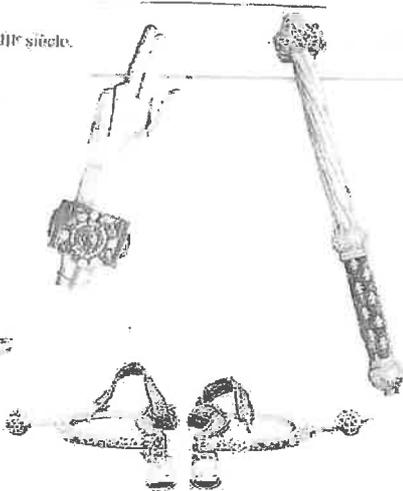
La cérémonie du sacre

« Le roi doit se rendre à la cathédrale avec les archevêques, les évêques, les barons et les autres personnes qu'il voudra faire entrer. L'archevêque de Reims doit demander au roi de promettre par serment qu'il respectera et fera respecter les droits des évêques et de l'Église. Il lui donne l'épée. Puis le roi doit être oint du Saint Chrême, d'abord à la tête, puis la poitrine, entre les épaules et à la jointure des bras. Ensuite, l'archevêque de Reims lui met le sceptre d'or dans la main droite et le bâton surmonté d'une main d'ivoire dans la main gauche. Il prend la couronne royale et la pose sur la tête du roi. »

D'après Le Livre du sacre des rois de France, XIII^e siècle.

huile sacrée

Les insignes du pouvoir royal



La cérémonie du sacre fait du roi un personnage sacré dont le pouvoir vient De plus le roi est le seul à n'être le de personne.

Cependant les premiers rois capétiens ont du mal à imposer leur autorité : les grands seigneurs, du roi de France, n'hésitent pas à contester son autorité, et le ne représente qu'une petite partie du territoire du royaume.

II. L'œuvre de Philippe Auguste

→ *Comment Philippe Auguste a-t-il renforcé le pouvoir royal ?*

Consigne : complète le cours ci-dessous à l'aide de tes réponses aux questions des pages 116-117 et 118-119, et des informations des documents de la page 121.

Aux XII^{ème} et XIII^{ème} siècle, différents rois de France s'efforcent d'imposer leur autorité dans le royaume de France. Pour cela ils essayent d'agrandir leur, soit par des mariages, soit en menant des guerres contre les grands seigneurs. Philippe II Auguste (1180-1223) affronte ainsi son vassal le plus puissant : Jean sans Terre, le roi Il bat ses alliés à la bataille de en

Philippe Auguste décide aussi de fixer la capitale du royaume de France à : il y installe son palais et son administration et fait aménager la ville (.....).

Enfin, pour faire appliquer ses décisions, il décide de nommer des personnes pour le représenter dans tout le royaume : ce sont les

Travail en français des 5e2 et 5e3 / Semaine du 16 au 20 mars 2020.

Séance 3 : Rire de soi

Lire le texte et chercher les sens des mots inconnus dans le dictionnaire. Les recopier dans le répertoire.

Question de compréhension : Comment le narrateur parvient-il à rendre drôle une scène scabreuse ?

Réponse : Pour faire rire avec une histoire scabreuse de WC, le narrateur a deux stratégies :

- 1/ Il rit de lui-même, pratique l'auto-dérision et assume le ridicule. Il ne cache pas ses pensées et ses peurs (sa terreur des esprits nocturnes, par exemple, les jnouns)
- 2/ Pour éviter les mots dégoûtants, il les désigne par des synonymes rigolos, ou des expressions. On appelle cette technique permettant de désigner quelque chose sans le nommer une périphrase.

Séance 3 : Prolongement / L'art de la périphrase

Retenir la leçon sur la périphrase. Faire les 4 exercices sans regarder le corrigé. Puis comparer ses réponses avec le corrigé.

Séance 4 : Travailler au marché, un sujet de désaccord entre les parents d'Azouz

** Lire le texte et chercher les sens des mots inconnus dans le dictionnaire. Les recopier dans le répertoire.*

** Répondre aux 10 questions du questionnaire puis comparer ses réponses avec le corrigé.*

Séance 5 : Exprimer la volonté

- *Lire la leçon et la retenir. Faire les exercices de la leçon + les exercices sur le présent de l'impératif. Puis comparer ses réponses avec le corrigé.*

Corrigé de l'exercice n°546 :

Levez-vous tôt

Laissons-les faire

Dérange-les

Remerciez-les

Retiens-moi

Placez-les toujours ici

Dirigez-vous vers le sud

Echangeons-les

Prête-lui ta console de jeux

Livrez-les aujourd'hui

Travail d'écriture : Imaginez un texte, sous forme de recette de cuisine, qui donne la recette de la patience pour une journée confinée à la maison sans stress.

Tu choisiras d'écrire ta recette à l'infinitif OU à l'impératif présent (ne mélange pas les deux!). Ton texte fera 15 lignes minimum.

La ville rose	Toulouse
Le septième art	le cinéma [l'art de faire des films]

Exercice 3 : A ton tour, forme des périphrases pour désigner ce qui suit.

Berlin	la capitale allemande
Edouard Philippe	le premier ministre français
Le soleil	l'astre du jour
La langue anglaise	la langue de Shakespeare
L'or	le métal précieux
Le chien	le meilleur ami de l'homme
Azouz Begag	l'auteur du <u>Gone du Choûba</u>
Nantes	la Cité des Ducs de Bretagne
Minuit	l'heure du crime
L'hiver	la froide saison

↳ Ces réponses sont des PROPOSITIONS. D'autres périphrases sont possibles

Exercice 4 : Invente cinq périphrases de ton choix pour désigner des gens, des lieux ou des objets liés au collège Pierre Norange. Comme Azouz Begag, utilise ton humour !

Tu les feras ensuite deviner à tes camarades.

1. la salle préférée des élèves [= la salle C6 ! 🇩🇪]
2. le brise-tympan collectif [= la sonnerie]
3. l'autre interdit aux élèves [= la salle des profs]
4. le temple de la lecture [= le CDI]
5. ce que les élèves n'ont JAMAIS dans leur trousse alors qu'on s'en sert tout le temps ! [= la colle]

» Question 1 ■ 1 pts

Quel gène travaille au marché et ramène des légumes au chaâba ?

RAQAH

» Question 2 ■ 1 pts

Zidouma n'apprécie pas le caractère vif et généreux de son fils. Quel mot désigne ce type de caractère dans le texte ? attention à la taper correctement, en

» Question 3 ■ 1 pts

IMPÉTUOSITÉ

Qui souhaite que les autres enfants puissent aussi travailler au marché ?

» Question 4 ■ 1 pts

LES MÈRES

Qu'est-ce que la mère d'Azouz appelle "le moufissa" ?

» Question 5 ■ 1 pts

LE MAUVAIS SANG

Avec quoi Azouz aime-t-il mélanger son café au lait au petit déjeuner ?

» Question 6 ■ 1 pts

DES GRAINS DE COUSCOUS

"Tant pis pour lui. Ali ne fera pas partie de la bande des nouveaux riches. Les travailleurs-commerçants démarrent". Quel procédé comique est utilisé dans

» Question 7 ■ 1 pts

L'IRONIE

Pourquoi Azouz est-il le dernier à trouver un employeur sur le marché ?

» Question 8 ■ 1 pts

IL SE SENT AIDICULE + IL N'A PAS VRAIMENT ENVIE DE TRAVAILLER

Azouz finit par trouver de l'emploi. Combien gagne-t-il par rapport aux autres enfants du chaâba ?

» Question 9 ■ 1 pts

TROIS FOIS MOINS (50 CENTIMES AU LIEU DE 1,50 FRANC)

Comment réagit la maman d'Azouz le jeudi suivant quand il refuse de retourner travailler au marché et reste avec elle à la maison ?

» Question 10 ■ 1 pts

ELLE EST EN COLÈRE

Pourquoi Azouz est-il certain qu'il ne sera pas obligé de retourner travailler au marché ?

CAR SON PÈRE EST CONTRE.

B/ LE PRESENT DE L'IMPERATIF [révisions du programme de 6e]

Retenir

L'impératif présent permet d'exprimer un ordre, une interdiction, un conseil ou une prière.

- L'impératif présent ne se conjugue qu'à trois personnes : la 2^e personne du singulier, la 1^{re} et la 2^e personne du pluriel.
- À l'impératif, le sujet du verbe n'est pas exprimé dans la phrase.
- Les marques de personne sont le plus souvent **identiques à celle du présent de l'indicatif** (-s, -ons, -ez).

Fuir →	<u>fui</u> -s	<u>fuy</u> -ons	<u>fuy</u> -ez
	↓	↓	↓
	radical	radical	radical
	personne :	personne :	personne :
	2 ^e pers. sing.	1 ^{re} pers. plur.	2 ^e pers. plur.

- Les verbes en -er et les verbes cueillir, assaillir, tressaillir, offrir, souffrir, ouvrir, couvrir ne prennent pas de -s final à la 2^e personne du singulier.

Rester → reste, restons, restez

Aller → va, allons, allez

Ouvrir → ouvre, ouvrons, ouvrez

- Certains verbes ont un radical différent à l'impératif présent :

Être → sois, soyons, soyez

Avoir → aie, ayons, ayez

Savoir → sache, sachons, sachez

Attention

Devant les pronoms en et y, on ajoute un -s avec un trait d'union pour faire la liaison.

Vas-y.

Exercice 2: Dans chacune des phrases ci-dessous :

a) conjuguez le verbe en gras à l'impératif présent, à la personne demandée

b) remplacez les GN soulignés par le pronom qui convient. Attention : certaines phrases ci-dessous comptent deux GN soulignés, il faut remplacer chacun par un pronom.

1. Tu attends ta sœur.

Réponse : attends-la.

2. Julie et toi allez en classe.

Allez-y

3. Toi et moi achetons les pommes que papa veut.

Achetons-les

4. Toi et moi achetons des pommes.

Achetons-en

5. Tu dis à ton entraîneur que tu ne peux pas faire le match.

Dis-le-lui

6. Vous donnez la clé à vos voisins.

Donnez-le-leur

7. Vous devez faire une heure de retenue ce soir.

Faites-la

8. Nous rendons son stylo à Christophe.

Rendons-le-lui

9. Tu donnes ce jeu à ton ami.

Donne-le-lui

10. Tu donnes des bonbons à ton ami.

Donnes-en à ton ami.

Séance 5 : Exprimer la volonté

Azouz est pris entre plusieurs volonté : celle de sa mère et celle de son père, qui s'opposent. Mais aussi celle de ses copains du Chaâba et celle de l'école, qu'il oppose. Il y a aussi ce que lui, Azouz, voudrait.

Bref, la volonté et ses avatars (le désir, le souhait, le conseil, l'ordre, l'interdiction...) sont au cœur de ce que vit Azouz dans le roman. Nous allons donc étudier ici comme l'exprimer.

Objectif de la séance : Reconnaître puis maîtriser les trois grandes manières d'exprimer la volonté en français :

- l'infinitif
- l'impératif présent
- le subjonctif présent (que nous étudierons dans une seconde partie)

A/ L'INFINITIF

L'infinitif est généralement utilisé pour exprimer un ordre, ou un ordre négatif (= une interdiction) à l'écrit (sur une pancarte, un panneau...)

Exemples : sur un chantier, on peut lire une pancarte : « Porter un casque » ou, à la piscine, on peut lire l'inscription : « Ne pas courir ». On trouve aussi cette forme de verbe non-conjugué dans les recettes de cuisine : « Préchauffer le four » ou encore « éplucher les légumes et les couper en petits morceaux ».

Il peut donc s'agir de volonté « douce » (des conseils) ou de volonté « dure » (des ordres)

Exercice 1 : Complète les panneaux avec l'ordre ou l'interdiction qui convient, comme dans l'exemple de gauche :



Ne pas
fumer



Ne pas
photographier



Attacher
sa
ceinture



Ne pas
marcher
sur la
pelouse



Garder
le silence
(Ne pas
parler)

Séance 3 (prolongement) : L'art de la périphrase

Avec la scène des WC, le narrateur s'attaque à un sujet honteux et gênant. Pourtant, il parvient à éviter les mots vulgaires et à nous faire rire en nous faisant comprendre de quoi il parle, sans le nommer.

Cette figure de style s'appelle la périphrase. Elle consiste à remplacer un mot par sa définition ou par une expression plus longue, mais équivalente.

La périphrase a un but : quelque fois, il s'agit seulement d'éviter de faire une répétition. Mais c'est surtout l'occasion de faire passer des idées ou des émotions en désignant quelqu'un ou quelque chose autrement que par son nom.

Exercice 1 : Retrouve dans le texte et recopie les expressions qui désignent la miction (= l'action d'uriner) et l'activité intestinale.

- * « le barrage cède »
- * « la dernière vanne va elle aussi craquer sous la pression »
- * « un liquide tiède »
- * « les restes d'un malochroit »
- * « Dans mes conduites, c'est la panique »

Exercice 2 : Identifie ce qui est désigné par les célèbres périphrases suivantes.

Le ballon rond	le football
La petite reine	la bicyclette
Le grand écran	le cinéma
Le pays du billet vert	les États-Unis (pays du dollar)
Le Roi Soleil	Louis XIV
Le petit écran	la télévision
Le ballon ovale	le rugby
La langue de Molière	le français



	—er	Autres terminaisons
2 ^e pers. sing.	—e	
1 ^{re} pers. plur.	—ons	↓
2 ^e pers. plur.	—ez	

- ⚠ aller → va
- ⚠ Si on peut entendre le son /ə/ à la 2^e personne du singulier, on écrit e. parle, offre, cueille...

Même écriture qu'au présent de l'indicatif

revenir → reviens
rendre → rends

À RETENIR

- À l'impératif présent, les terminaisons des verbes du 1^{er} groupe sont : -e, -ons, -ez. C'est aussi le cas des verbes qui se terminent par le son « e » à la 2^e personne du singulier, comme *offrir, cueillir, ouvrir*.
- Les terminaisons des autres verbes sont les mêmes qu'au présent de l'indicatif : -s ou -ds, -ons, -ez.

544 Complétez à la 2^e personne du singulier de l'impératif présent.

Montr**e** ta langue. • Ne remu**e** pas ainsi. • Endor**s**-toi vite. • Nettoie**e** cette table. • Ne bois**s** pas tout. • Mange**e** et tiens**s**-toi tranquille. • Ne crie**e** pas si fort ! • Répond**s** par retour du courrier. • Écri**s**-nous dès ton arrivée.

Corrigé p. 239 .../10

545 Complétez ces verbes à l'impératif présent.

Offre**e** ces fleurs à ta tante. • Tai**s**-toi, travaille**e** en silence. • Couvre**e**-toi, il fait froid. • Pars**s** dès que tu veux. • Trie**e** tes déchets. • Conduis**s** ton frère chez le coiffeur. • Arrête**e** ton portable et écoute**e**-moi. • Ne te plains**s** pas.

.../10

546 Réécrivez ces phrases à la forme affirmative. Pensez au trait d'union entre le verbe et le pronom qui suit.

Ex. : Ne vous penchez pas. → Penchez-vous.

Ne vous levez pas si tôt. • Ne les laissons pas faire. • Ne les dérange pas. • Ne les remerciez pas. • Ne me retiens pas. • Ne les placez jamais ici. • Ne vous dirigez pas vers le sud. • Ne les échangeons pas. • Ne lui prête pas ta console de jeux. • Ne les livrez pas aujourd'hui.

Corrigé p. 239 .../10



	—er	Autres terminaisons
2 ^e pers. sing.	—e	
1 ^{re} pers. plur.	—ons	—s
2 ^e pers. plur.	—ez	↓
<p>⚠ aller → va ⚠ Si on peut entendre le son /ə/ à la 2^e personne du singulier, on écrit e. parle, offre, cueille...</p>		<p>Même écriture qu'au présent de l'indicatif</p> <p>revenir → reviens rendre → rends</p>

À RETENIR

- À l'impératif présent, les terminaisons des verbes du 1^{er} groupe sont : -e, -ons, -ez. C'est aussi le cas des verbes qui se terminent par le son « e » à la 2^e personne du singulier, comme *offrir, cueillir, ouvrir*.
- Les terminaisons des autres verbes sont les mêmes qu'au présent de l'indicatif : -s ou -ds, -ons, -ez.

544

Complétez à la 2^e personne du singulier de l'impératif présent.

Montr... ta langue. • Ne remu... pas ainsi. • Endor...-toi vite. • Nettoie... cette table. • Ne boi... pas tout. • Mang... et tien...-toi tranquille. • Ne cri... pas si fort ! • Répon... par retour du courrier. • Écri...-nous dès ton arrivée.

Corrigé p. 239 .../10

545

Complétez ces verbes à l'impératif présent.

Offr... ces fleurs à ta tante. • Tai...-toi, travaill... en silence. • Couvr...-toi, il fait froid. • Par... dès que tu veux. • Tri... tes déchets. • Condui... ton frère chez le coiffeur. • Arrêt... ton portable et écout...-moi. • Ne te plain... pas.

.../10

546

Réécrivez ces phrases à la forme affirmative. Pensez au trait d'union entre le verbe et le pronom qui suit.

Ex. : *Ne vous penchez pas.* → *Penchez-vous.*

Ne vous levez pas si tôt. • Ne les laissons pas faire. • Ne les dérange pas. • Ne les remerciez pas. • Ne me retiens pas. • Ne les placez jamais ici. • Ne vous dirigez pas vers le sud. • Ne les échangeons pas. • Ne lui prête pas ta console de jeux. • Ne les livrez pas aujourd'hui.

Corrigé p. 239 .../10

QCM Pronote sur le texte de la séance 4 / Chapitre Le Gone du Chaâba

Saisie des questions

Modalités d'exécution

Résultats

▶ Question 1 ■ 1 pts

Quel gone travaille au marché et ramène des légumes au chaâba ?

▶ Question 2 ■ 1 pts

Zidouma n'apprécie pas le caractère vif et généreux de son fils. Quel mot désigne ce type de caractère dans le texte ? attention à le taper correctement, en

▶ Question 3 ■ 1 pts

Qui souhaite que les autres enfants puissent aussi travailler au marché ?

▶ Question 4 ■ 1 pts

Qu'est-ce que la mère d'Azouz appelle "le moufssa" ?

▶ Question 5 ■ 1 pts

Avec quoi Azouz aime-t-il mélanger son café au lait au petit déjeuner ?

▶ Question 6 ■ 1 pts

"Tant pis pour lui. Ali ne fera pas partie de la bande des nouveaux riches. Les travailleurs-commerçants démarrent". Quel procédé comique est utilisé dans

▶ Question 7 ■ 1 pts

Pourquoi Azouz est-il le dernier à trouver un employeur sur le marché ?

▶ Question 8 ■ 1 pts

Azouz finit par trouver de l'embauche. Combien gagne-t-il par rapport aux autres enfants du chaâba ?

▶ Question 9 ■ 1 pts

Comment réagit la maman d'Azouz le jeudi suivant quand il refuse de retourner travailler au marché et reste avec elle à la maison ?

▶ Question 10 ■ 1 pts

Pourquoi Azouz est-il certain qu'il ne sera pas obligé de retourner travailler au marché ?

Séance 5 : Exprimer la volonté

Azouz est pris entre plusieurs volontés : celle de sa mère et celle de son père, qui s'opposent. Mais aussi celle de ses copains du Chaâba et celle de l'école, qu'il oppose. Il y a aussi ce que lui, Azouz, voudrait.

Bref, la volonté et ses avatars (le désir, le souhait, le conseil, l'ordre, l'interdiction...) sont au cœur de ce que vit Azouz dans le roman. Nous allons donc étudier ici comme l'exprimer.

Objectif de la séance : Reconnaître puis maîtriser les trois grandes manières d'exprimer la volonté en français :

- *l'infinitif*
- *l'impératif présent*
- *le subjonctif présent (que nous étudierons dans une seconde partie)*

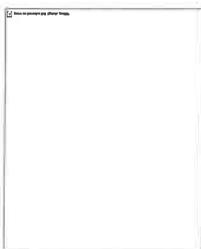
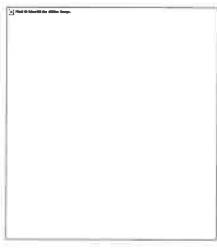
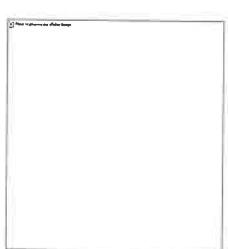
A/ L'INFINITIF

L'infinitif est généralement utilisé pour exprimer un ordre, ou un ordre négatif (= une interdiction) à l'écrit (sur une pancarte, un panneau...)

Exemples : sur un chantier, on peut lire une pancarte : « Porter un casque » ou, à la piscine, on peut lire l'inscription : « Ne pas courir ». On trouve aussi cette forme de verbe non-conjugué dans les recettes de cuisine : « Préchauffer le four » ou encore « éplucher les légumes et les couper en petits morceaux ».

Il peut donc s'agir de volonté « douce » (des conseils) ou de volonté « dure » (des ordres)

Exercice 1 : Complète les panneaux avec l'ordre ou l'interdiction qui convient, comme dans l'exemple de gauche :

				
---	---	---	--	---

Ne pas
fumer

B/ LE PRESENT DE L'IMPERATIF [révisions du programme de 6e]

Retenir

L'impératif présent permet d'exprimer un ordre, une interdiction, un conseil ou une prière.

- L'impératif présent ne se conjugue qu'à trois personnes : la 2^e personne du singulier, la 1^{re} et la 2^e personne du pluriel.
- À l'impératif, le sujet du verbe n'est pas exprimé dans la phrase.
- Les marques de personne sont le plus souvent **identiques à celle du présent de l'indicatif (-s, -ons, -ez)**.

Fuir →	$\begin{array}{c} \text{fui} \text{ -s} \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \text{radical} \quad \text{personne :} \\ \quad \quad \quad 2^{\text{e}} \text{ pers. sing.} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{fuy} \text{ -ons} \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \text{radical} \quad \text{personne :} \\ \quad \quad \quad 1^{\text{e}} \text{ pers. plur.} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{fuy} \text{ -ez} \\ \downarrow \quad \downarrow \\ \text{radical} \quad \text{personne :} \\ \quad \quad \quad 2^{\text{e}} \text{ pers. plur.} \end{array}$
--------	---	---	--

- **Les verbes en -er** et les verbes *cueillir, assaillir, tressaillir, offrir, souffrir, ouvrir, couvrir* ne prennent **pas de -s final à la 2^e personne du singulier**.

Rester → *reste, restons, restez*

Aller → *va, allons, allez*

Ouvrir → *ouvre, ouvrons, ouvrez*

- Certains verbes ont un radical différent à l'impératif présent :

Être → *sois, soyons, soyez*

Avoir → *aie, ayons, ayez*

Savoir → *sache, sachons, sachez*

Attention

Devant les pronoms **en** et **y**, on ajoute un **-s** avec un trait d'union pour faire la liaison.
Vas-y.

Exercice 2: Dans chacune des phrases ci-dessous :

a) conjuguez le verbe en gras à l'impératif présent, à la personne demandée

b) remplacez les GN soulignés par le pronom qui convient. Attention : certaines phrases ci-dessous comptent deux GN soulignés, il faut remplacer chacun par un pronom.

1. Tu **attends** ta sœur. Réponse : **attends-la**.
2. Julie et toi **allez** en classe.
3. Toi et moi **achetons** les pommes que papa veut.
4. Toi et moi **achetons** des pommes.
5. Tu **dis** à ton entraîneur que tu ne peux pas faire le match.
6. Vous **donnez** la clé à vos voisins.
7. Vous **devez faire** une heure de retenue ce soir.
8. Nous **rendons** son stylo à Christophe.
9. Tu **donnes** ce jeu à ton ami.
10. Tu **donnes** des bonbons à ton ami.

CORRIGE documento 5 : à lire évidemment après avoir travaillé sérieusement le document

2. Los alumnos tienen treinta horas de clase a la semana.
3. Tienen clase de inglés los lunes, martes y jueves. Los lunes y martes, tienen inglés a las doce menos veinte y el jueves, aprenden inglés por la mañana de diez y diez a once y diez.
4. El recreo dura treinta minutos o media hora.
5. Tengo clase de tecnología **pero (mais)** no tengo clase de religión.
Aprendo **también (aussi)** inglés como los alumnos españoles.

CORRIGE documento 5 : à lire évidemment après avoir travaillé sérieusement le document

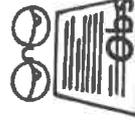
2. Los alumnos tienen treinta horas de clase a la semana.
3. Tienen clase de inglés los lunes, martes y jueves. Los lunes y martes, tienen inglés a las doce menos veinte y el jueves, aprenden inglés por la mañana de diez y diez a once y diez.
4. El recreo dura treinta minutos o media hora.
5. Tengo clase de tecnología **pero (mais)** no tengo clase de religión.
Aprendo **también (aussi)** inglés como los alumnos españoles.

DOCUMENTO 5: MI HORARIO ESCOLAR

→ je décris et je présente un emploi du temps scolaire

IES La Algaída, Puerto Real - Cádiz

HORARIO GRUPO 1º A (Aula del grupo A.9)				Tutor: P. Ciencias sociales	
HORA	LUNES	MARTES	MÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:10-9:10	Tecnología	Ciencias sociales	Lengua castellana y Literatura	Física y Química	Ciencias sociales
9:10-10:10	Lengua castellana y Literatura	Matemáticas	Biología	Lengua castellana y Literatura	Inglés
10:10-11:10	Matemáticas	Lengua castellana y Literatura	Optativa: Francés	Inglés	AEA/Religión
11:10-11:40	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
11:40-12:40	Inglés	Inglés	Construcción de ciudadanía	Matemáticas	Educación física
12:40-13:40	Biología	Física y Química	Tecnología	AEA /Religión	Tecnología
13:40-14:40	Ciencias sociales	Optativa: Francés	Educación física	Tutoría ²	Matemáticas



1. AEA = alternativa a la religión - 2. la tutoría : l'heure de vie en classe

Observa el horario escolar de la clase de 1º de Puerto real:

1. Traduis toutes les matières en français.
2. ¿Cuántas horas de clase a la semana tienen los alumnos del grupo 1º A? (Combien d'heures de cours ont ces élèves espagnol par semaine, réponds à chaque fois en espagnol en formulant une phrase complète, le verbe est souligné dans la question en espagnol.)
3. Di qué días y a qué horas tienen clase de lengua. (Dis quel jour et à quelle heure les élèves ont cours de langue étrangère)
4. ¿Cuánto tiempo dura el recreo? (Combien de temps dure la récréation?)
5. ¿Tienes las mismas asignaturas que ellos? (As-tu les mêmes matières qu'eux?) ex: *Tengo clase de tecnología pero (mais) no tengo clase de ...*



**Documento 4: « El día de Jorgito y Malú »: Secuencia película Viva Cuba
Juan Carlos Cremata Malberti, 2005 (23'50 : 25'30)**

→ parler de son début de journée

Va sur <https://www.youtube.com/watch?v=1PfX7x7N8zM> et regarde la partie du film des minutes 23'50 à 25'30. Ensuite réponds aux questions.

1) El documento es :

- un tebeo una secuencia fílmica una campaña publicitaria

2) Dónde están los personajes y cuándo pasa la escena :

.....
.....

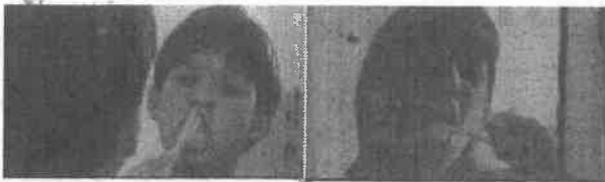
3) ¿A qué hora suenan los despertadores ?

.....

4) Relaciona las acciones cotidianas de Malú y Jorgito con las imágenes :

Van al colegio / se lavan los dientes / desayunan / se despiertan

5) Pon en orden estas fotos numerándolas.



6) Maintenant raconte ta routine et utilise les mots pour organiser ton récit (voir cahier : (Primero, luego, después, al final).

Exemple : Primero, por la mañana, mi despertador suena a las ocho. Luego, me levanto. Después, desayuno pan con mermelada...

CORRIGE DOCUMENTO 4 : à lire évidemment après avoir travaillé sérieusement le document

1) El documento es :

- una secuencia fílmica

2) Dónde están los personajes y cuándo pasa la escena :

Los personajes están en su casa y la escena pasa por la mañana.

3) ¿A qué hora suenan los despertadores ?

Los despertadores suenan a las siete de la mañana.

4 /5) Relaciona las acciones cotidianas de Malú y Jorgito con las imágenes :

4. Van al colegio / 2. se lavan los dientes / 3. desayunan / 1. se despiertan

 6) Maintenant raconte ta routine et utilise les mots pour organiser ton récit

Exemple : *Primero, por la mañana, mi despertador suena a las ocho. Luego, me levanto. Después, desayuno pan con mermelada. Luego voy al colegio. A las cinco de la tarde, hago los deberes y al final ceno con mi familia a las ocho.*



Semaine du 16 au 20 mars 4e2

emilie.paugam@ac-nantes.fr (ne m'envoyez pas les exercices par mail, un corrigé sera donné, c'est à vous de le travailler en autonomie)

Voici le travail que nous aurions dû réaliser en classe et que vous devrez faire chez vous. Vous êtes invités à utiliser un dictionnaire (papier ou en ligne) pour faire la recherche du vocabulaire inconnu.

Documento 4 : Va sur <https://www.youtube.com/watch?v=1PfX7x7N8zM> et regarde la partie du film des minutes 23'50 à 25'30. Ensuite répons aux questions.

Documento 5 : travail sur l'emploi du temps des élèves du collège La Algaida de la ville de Puerto Real en Espagne (Andalousie)

SUIVI DE L'ACTIVITE PHYSIQUE

COLLEGE PIERRE NORANGE

L'objectif de ce dossier est de maintenir une activité physique pendant le temps de fermeture du collège. En effet, pour être en bonne santé, nous devons pratiquer une activité physique régulière (*footing, sport en club, trotinnette, roller etc.*)

Pour rappel, pour pouvoir travailler pendant ce temps en dehors du collège et pour ne pas perdre le rythme, il convient :

- De garder un rythme de sommeil régulier - *se coucher tôt et se lever tôt-*
- Ne pas passer un temps trop important devant les écrans (*télévision, ordinateur, console, téléphone, tablette*).
- Conserver une bonne hygiène alimentaire - *ne pas manger devant les écrans par exemple-*

QUELQUES CONSEILS AVANT DE COMMENCER

1/ Être bien échauffé pour éviter de se blesser

- cordes à sauter d'au moins 2 minutes -ou faire semblant-,
- écartés serrés x10,
- talon fesse sur place x10,
- montée de genoux sur place x10
- étirements -voir feuille Echauffement-

2/ S'étirer en fin de séance pour éviter les courbatures (et pendant si envie ou besoin)

3/ Ne pas travailler vite, mais préférer la qualité du mouvement

4/ Souffler normalement lors des exercices, ne pas bloquer sa respiration

5/ 2 minutes de récupération entre chaque série qui font travailler les mêmes muscles

6/ Commencer par le niveau les plus faciles et par le nombre de répétitions le plus petit

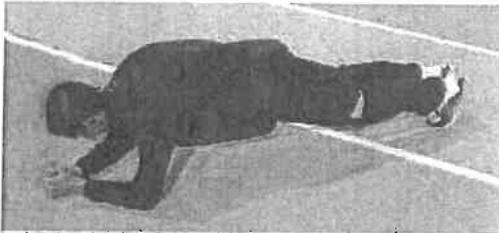
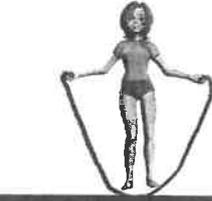
N'oubliez pas de cocher
chaque série faite

RENFORCEMENT MUSCULAIRE

Dossier individuelle de :

.....

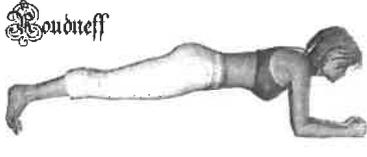
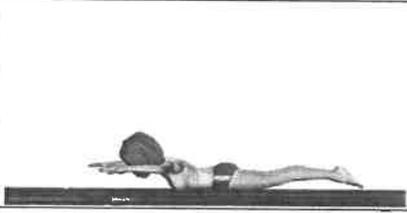
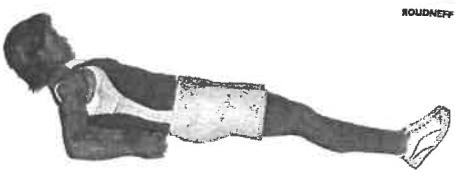
Chaque lundi, je fais des TESTS PHYSIQUES ci-dessous pour évaluer mes progrès :

Test	Photos	Muscles sollicités	Résultats										
Gainage	 <p>Attention à ne pas creuser le dos et à ne pas monter les fesses !</p>	Les abdominaux	1/ 2/ 3/ <table border="1" data-bbox="1177 792 1490 994"> <tr> <td>très faible</td> <td>- de 20"</td> </tr> <tr> <td>faible</td> <td>20 à 30"</td> </tr> <tr> <td>moyen</td> <td>31" à 1'09"</td> </tr> <tr> <td>bon</td> <td>1'10 à 1'30"</td> </tr> <tr> <td>excellent</td> <td>+ de 1'30"</td> </tr> </table>	très faible	- de 20"	faible	20 à 30"	moyen	31" à 1'09"	bon	1'10 à 1'30"	excellent	+ de 1'30"
très faible	- de 20"												
faible	20 à 30"												
moyen	31" à 1'09"												
bon	1'10 à 1'30"												
excellent	+ de 1'30"												
La chaise	 <p>Bien collé le dos au mur</p>	Les quadriceps	1/ 2/ 3/ <table border="1" data-bbox="1177 1120 1490 1321"> <tr> <td>très faible</td> <td>- de 20"</td> </tr> <tr> <td>faible</td> <td>20 à 30"</td> </tr> <tr> <td>moyen</td> <td>31" à 1'09"</td> </tr> <tr> <td>bon</td> <td>1'10 à 1'30"</td> </tr> <tr> <td>excellent</td> <td>+ de 1'30"</td> </tr> </table>	très faible	- de 20"	faible	20 à 30"	moyen	31" à 1'09"	bon	1'10 à 1'30"	excellent	+ de 1'30"
très faible	- de 20"												
faible	20 à 30"												
moyen	31" à 1'09"												
bon	1'10 à 1'30"												
excellent	+ de 1'30"												
Les pompes	 <p>ou</p> <p>Le dos reste droit, le nombril touche le sol</p>	Les pectoraux	A genoux : 1/ 2/ 3/ OU Sur les pointes de pieds 1/ 2/ 3/										
Corde à sauter	 <p>ou sans corde !</p>	Les jumeaux	Avec corde : 1/ 2/ 3/ Record sans s'arrêter Ou sans corde : 1/ 2/ 3/ Record sans s'arrêter										

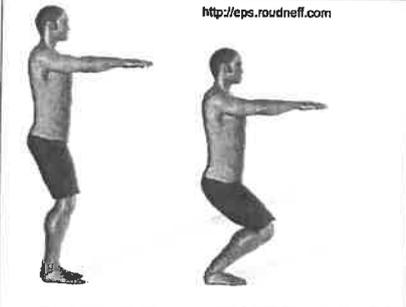
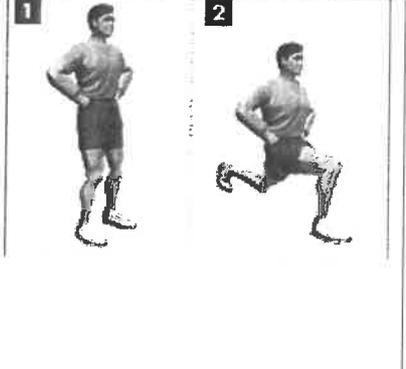
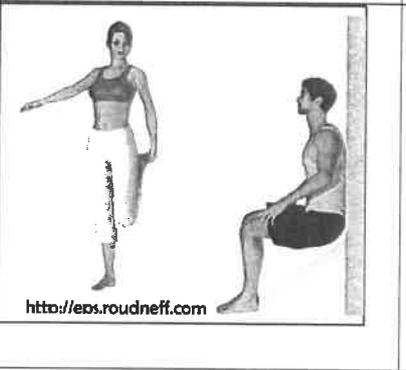
Puis le mardi, mercredi, jeudi et vendredi, je choisis un exercice de mon choix par feuille, exercice que je réalise plusieurs fois et plusieurs séries. Chaque jour, je dois donc réaliser 3 exercices différents (un pour les abdominaux, un pour les quadriceps et un pour des muscles diverses).

Fiche ABDOMINAUX

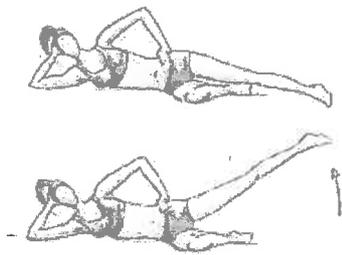
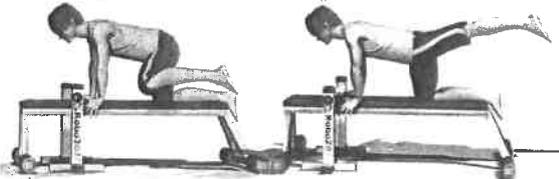
Attention à ne pas avoir le dos creux. Le bassin doit être en rétroversion (s'allonger sur le dos et essayer de passer la main)

1	L'araignée	Abdominaux (les obliques et le grand droit)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 20" <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 30" <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 40" <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 1'
2	Gainage	Abdominaux (le grand droit)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 20" <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 30" <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 40" <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 1'
3	Gainage latéral	Abdominaux (les obliques)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 20" <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 30" <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 40" <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 1' Faire des deux côtés
4	Gainage dorsal	Abdominaux (les obliques et le grand droit)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 20" <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 30" <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 40" <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 1'
5	Rentrer le ventre	Abdominaux (les transverses) <i>cet exercice permet de perdre du ventre</i>	Rentrer le ventre en soufflant 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 10 séries de 20" <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 15 séries de 20" <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 15 séries de 30"
6	Les dorsaux	Dorsaux		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 20" <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 30" <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 40" <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 1'
7	Gainage	Abdominaux (les obliques)		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 20" <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 30" <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 40" <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 1' Faire des deux côtés

Fiche MUSCULATION DES QUADRICEPS

1	FLEXION	Quadriceps		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 10 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 15 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 15 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 20
2	FLEXION / EXTENSION	Quadriceps	 <p style="text-align: center;">Puis sauter le plus haut !!!</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 10 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 15 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 15 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 20
3	FENTE AVANT	Quadriceps		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 10 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 15 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 15 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 20 <p style="text-align: right;">Jambe droite puis jambe gauche</p>
4	LA CHAISE	Quadriceps		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 3 séries de 20" <input type="checkbox"/> 3 séries de 30" <input type="checkbox"/> 3 séries de 40" <input type="checkbox"/> 4 séries de 50"
5	MONTEE DE CHAISE	Quadriceps	 <p style="text-align: center;">Faire avec une chaise haute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 20 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 30 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 20 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 30 <p style="text-align: right;">Alternier jambe droite et jambe gauche</p>

Fiche MUSCULATION DIVERS

1	Les fessiers		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 10 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 15 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 15 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 20
2	Les fessiers	 <p><i>Pas besoin de l'appareil. Au sol, ça marche aussi !</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 10 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 15 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 15 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 20
3	Biceps		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 10 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 15 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 15 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 20
4	Biceps et pectoraux		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 3 séries de 20" <input type="checkbox"/> 3 séries de 30" <input type="checkbox"/> 3 séries de 40" <input type="checkbox"/> 4 séries de 50"
5	Biceps et pectoraux	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Mains serrées</p> <p>Une position qui fait plus travailler les triceps que les pectoraux.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Mains écartées</p> <p>Le corps doit être le plus droit possible. Ni dos creusé ni fesses en l'air. Mouvement soigné particulièrement. Pas pectoraux.</p> </div> </div>   <p>Cet exercice est difficile et ne peut pas être réalisé par tout le monde, ce n'est pas grave !</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 10 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 séries de 15 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 15 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 séries de 20

ETIREMENTS PASSIFS

Objectifs : se sentir bien, gagner en souplesse, éviter les courbatures

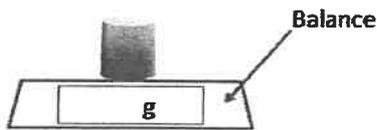
A faire tous les jours en fin de journée = environ 15 minutes, plutôt en fin de journée

3 x 30 secondes chaque exercice	
Ischio-jambiers	
Quadriceps	
Adducteurs	
Fessiers / Abducteurs	
Deltoïde	
Triceps du bras	

Mesure de la masse

L'appareil de mesure qui permet de mesurer une masse est une

Mesure de la masse d'un solide



- Allumer la balance, elle indique g
- Poser le solide sur la balance
- Lire la masse indiquée : g

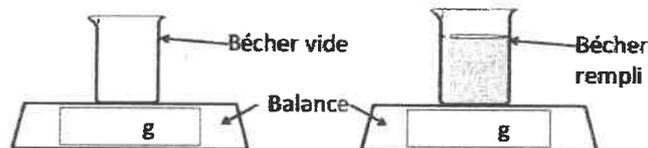
Nota : pour un solide en poudre, procéder comme pour la mesure de la masse d'un liquide

Mesure de la masse d'un liquide ou d'une poudre

Lors de la pesée le liquide est contenu dans un récipient, il faut donc tenir compte de la masse de celui-ci.

Pour mesurer la masse d'un liquide on peut utiliser deux méthodes :

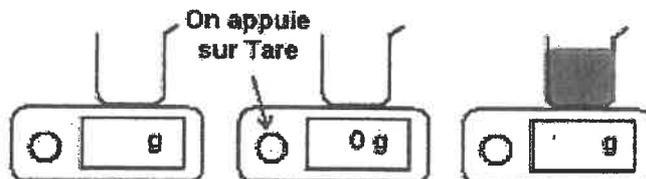
Méthode n° 1 :



- Allumer la balance, elle indique 0 g
- Lire la masse du récipient vide
- Introduire le liquide dans le récipient puis lire la masse du récipient plein
- La masse du liquide s'obtient par soustraction de la masse du récipient vide à la masse totale

$$m = \dots\dots\dots = \dots\dots\dots \text{ g}$$

Méthode n°2 (Plus simple et plus rapide) :



- Allumer la balance, elle indique g
 - Placer le récipient vide sur la balance, la balance indique g (masse du récipient)
 - Effectuer alors une tare (en appuyant sur le bouton tare). Il s'agit d'une remise à zéro de l'affichage de la balance
 - Introduire le liquide dans le récipient.
- La masse du liquide est affichée directement : g

LE VOLUME

Définition

Le volume est une *grandeur physique* qui correspond à l'espace qu'occupe un objet ou une substance (solide, liquide ou gazeuse).

Les unités de volume

- L'unité de volume du système international est le mètre cube de symbole m^3
Un mètre cube correspond à l'espace qu'occupe un cube de 1 m de côté.

Le volume peut être également exprimé à l'aide des multiples et sous-multiples du mètre cube :

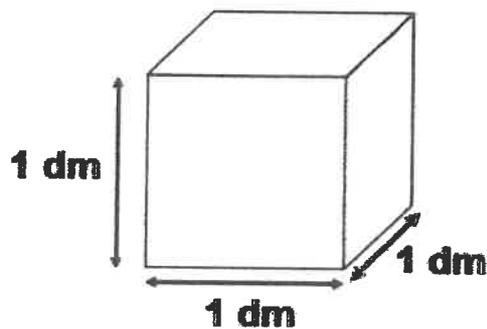
km^3			hm^3			dam^3			m^3			dm^3			cm^3			mm^3		

- Pour les liquides et les gaz il est courant d'utiliser comme unité de volume le litre (L) et ses dérivés :

kL		hL		daL		L		dL		cL		mL	

Correspondance entre la famille du mètre cube et celle du litre

Le litre est une unité qui a été définie comme étant égale à un décimètre cube donc :
 $1 L = 1 dm^3$

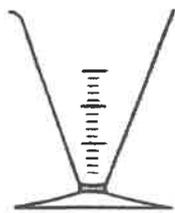


On a également les égalités suivantes : $1 mL = 1 cm^3$ et $1 m^3 = 1000 L$

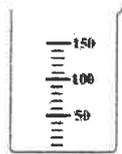
km^3			hm^3			dam^3			m^3			dm^3				cm^3			mm^3		
												kL	hL	daL	L	cL	dL	mL			

Mesure de volume

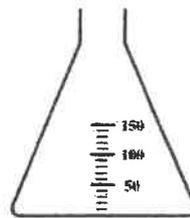
Pour mesurer un volume d'eau (ou d'un autre liquide) il suffit d'utiliser un récipient possédant des graduations ou traits de jauge :



verre à pied

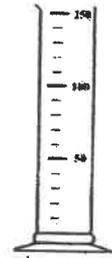


bécher

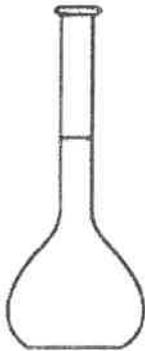


erlenmeyer

indication de volume, ne permettent pas de mesurer un volume



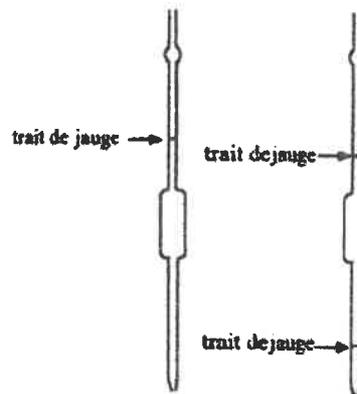
éprouvette graduée,
mesure relativement
précise de plusieurs
volumes



fiole jaugée,
mesure précise d'un
volume unique

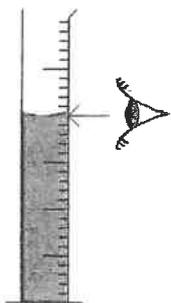


pipette graduée,
mesure relativement
précise de plusieurs
volumes



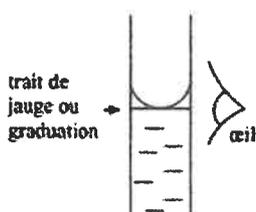
pipettes jaugées,
mesure précise d'un volume unique

Méthode pour utiliser une éprouvette graduée



Pour ne pas faire d'erreur de mesure, il faut placer son œil au niveau de la surface du liquide.

Il faut lire le volume en repérant la graduation sur laquelle se trouve la surface du liquide.



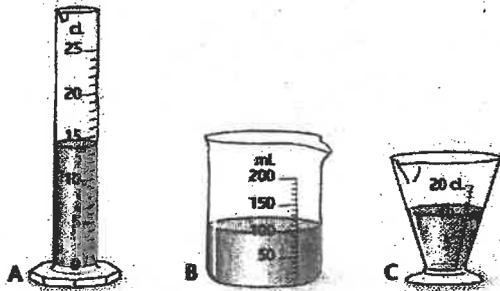
Dans un récipient étroit, il est possible d'observer un ménisque (la surface de liquide est incurvée). Dans ce cas, on lit le volume au bas du ménisque.

Exercices VOLUME : BORDAS Vento

Exercices p 72

2 Lis le volume de liquide

Quel est le volume de liquide contenu dans chacun des récipients ci-dessous ?



3 Effectue des conversions d'unités

Recopie les volumes et complète avec les unités indiquées :

0,03 dm ³	... mL
3 L	... dm ³
150 hL	... m ³
750 cm ³	... L
15 m ³	... L

4 Classe par ordre croissant

Classe les volumes suivants du plus petit au plus grand :

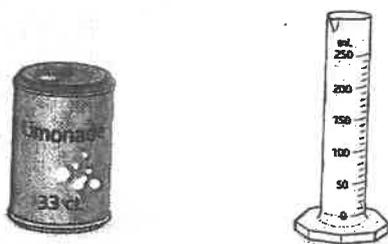
90 cL ; 750 cm³ ; 25 dL ; 150 mL ; 1,2 dm³ ; 0,5 L

Il est conseillé de convertir tous ces volumes dans une même unité avant d'effectuer le classement.

Exercices p 73

11 Utiliser une éprouvette graduée

Peux-tu verser dans l'éprouvette la totalité de la boisson contenue dans la boîte ?



12 Utiliser un verre doseur

Pour réaliser une recette de cuisine, Floriane utilise un verre doseur gradué en L :

1/20 ; 1/10 ; 1/8 ; 1/4 ; 1/3 et 1/2.

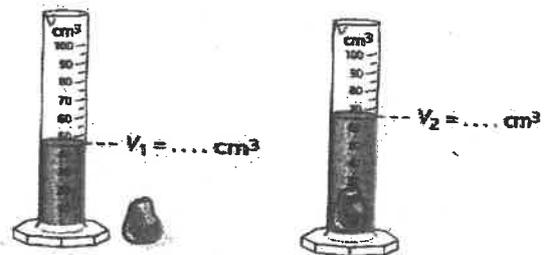
Elle doit mesurer 250 mL d'eau et 100 mL de lait.

Comment devra-t-elle procéder ? Réalise les schémas correspondants.

Exercices p 74 :

17 Volume d'un caillou

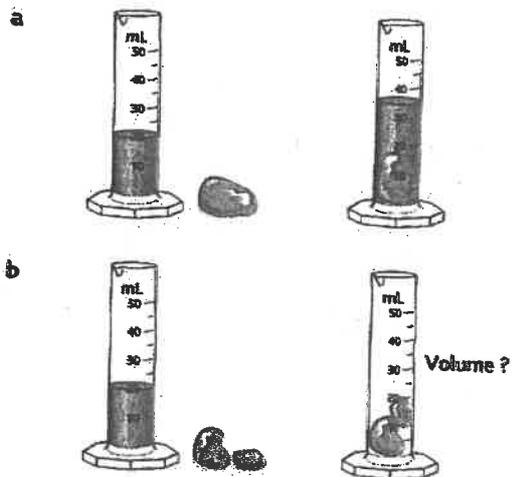
À partir de l'expérience schématisée, détermine les volumes V_1 et V_2 . Déduis-en le volume V du caillou.



18 Volume de la pâte à modeler

Dans une première expérience, Thibaud mesure le volume d'un morceau de pâte à modeler (a).

Puis il le déforme et le brise en deux morceaux. Il mesure alors le volume de l'ensemble des morceaux dans une seconde expérience (b).



Quelle valeur trouve-t-il ? Schématise le dessin et indique le niveau de liquide dans l'éprouvette.

EXERCICES : Masse de l'eau

1

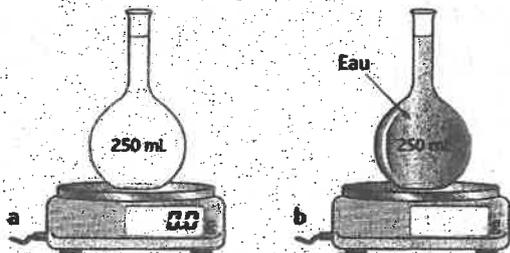
1) On pose une éprouvette sur la balance, celle-ci indique 85,6 g. On appuie sur le bouton « tare ». On verse 150 mL d'eau dans l'éprouvette, quelle est la masse indiquée par la balance ? Faire les schémas correspondants.

2) On pose une éprouvette sur la balance, celle-ci indique 85,6 g. On verse 100 mL de liquide dans l'éprouvette, la balance indique 191,8 g ? Ce liquide est-il de l'eau ? Faire les schémas correspondants.

2

Retrouve la masse

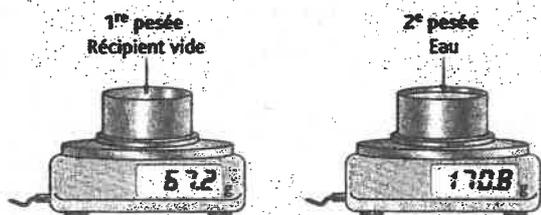
Qu'indique la balance dans le schéma b ?



3

Peser un volume donné d'eau

On souhaite peser un volume d'eau placé dans un récipient. On effectue alors les mesures ci-dessous :



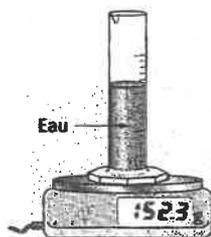
1. Quelle est la masse m d'eau pesée ?
2. À quel volume V correspond-elle ?

4

Exploiter une mesure

On transfère le volume V d'eau de l'exercice précédent dans une éprouvette graduée. On effectue alors la mesure ci-contre :

- Quelle est la masse M de l'éprouvette graduée ?



5

Masse de 1 L de fioul

Damien utilise un arrosoir pour transporter du fioul. Il pèse son arrosoir vide : il trouve 0,7 kg. Il le pèse ensuite rempli complètement d'eau : il trouve maintenant 10,7 kg.

1. Quelle est la capacité de l'arrosoir ?
2. Il pèse ensuite l'arrosoir plein de fioul et trouve 9 kg. Quelle est la masse de fioul ?
3. Quelle est alors la masse d'un litre de fioul ?

EXERCICES : Grandeurs physiques

Exercice 1 : Range les volumes dans l'ordre croissant

115 mL, 0,12 dm³, 4,3 L, 83 cm³, 9,4 dm³, 0,24 L

Exercice 2 : Indique le volume contenu dans chacune des éprouvettes



1



2



3



4



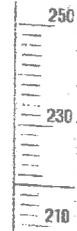
5



6



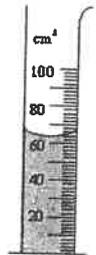
7



8



9

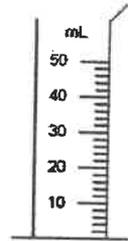
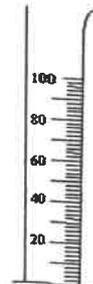
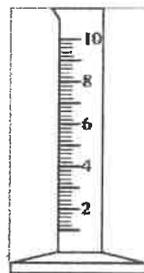


10

Exercice 3 :

Dessine la surface de l'eau dans les éprouvettes pour les volumes suivants :

- 5,2 mL
- 70 mL
- 42 mL



Exercice 4 :

On pose une éprouvette sur la balance, celle-ci indique 85,6 g. On appuie sur le bouton "tare". On verse 150 g d'eau dans l'éprouvette, quelle est la masse indiquée par la balance ? Fais les schémas correspondants.

On pose une éprouvette sur la balance, celle-ci indique 85,6 g. On verse 100 mL de liquide dans l'éprouvette, la balance indique 191,8 g ? Quelle est la masse de liquide a-t-on introduit dans l'éprouvette ? Fais les schémas correspondants.

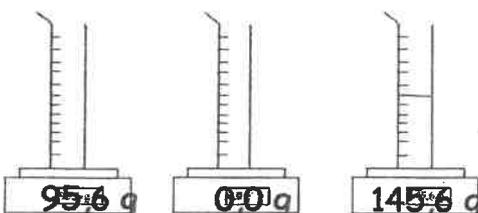
Exercice 5 :



1) Explique la méthode utilisée (=donne le protocole expérimental)

2) Quelle est la masse de liquide contenu dans le récipient ?

Exercice 6 :



1) Explique la méthode utilisée

2) Quelle est la masse de liquide contenu dans l'éprouvette ?

Devoir Maison Chimie : Masse et volume

4 Can you measure in english?

Eau de mer.

Dorian a tu que la masse d'un litre d'eau de mer est supérieure à celle d'un litre d'eau douce. Pour vérifier cette information, il prélève de l'eau de mer dans une bouteille à l'occasion d'une journée à la plage. Il fait ensuite les expériences suivantes :



1. La première étape consiste à déterminer la masse et le volume de l'eau de mer ramené. Il faut soustraire la masse affichée pour l'éprouvette vide à celle affichée pour l'éprouvette pleine. Le volume se lit grâce aux graduations de l'éprouvette.

2. Ensuite, il faut calculer la masse $m_{L, \text{eau}}$ d'un litre d'eau de mer. Cela peut être fait en complétant un tableau de proportionnalité.

V (en L)	m (en g)
1	$m_{L, \text{eau}}$

3. On écrit l'égalité des produits en croix : $1 \times m_{L, \text{eau}} = 1 \times \dots$ qui permet ensuite d'exprimer la masse $m_{L, \text{eau}}$ en fonction des autres valeurs.

Questions

1. Au vu de ses résultats expérimentaux, quelle masse Dorian va-t-il trouver pour un litre d'eau de mer ?

Des grains dans un bocal

Mattéo vient de faire de la pâtisserie. Il n'a pas utilisé tout son paquet de farine et veut transvaser ce qui lui reste dans un bocal pour le conserver. Son bocal peut contenir un volume de 0,6 L, et il doit transvaser 350 g de farine, sachant que 1 kg de farine occupe un espace de 1,90 L.

- Convertis la masse de farine à transvaser en kg.
- Détermine le volume occupé par les 350 g de farine en t'aidant d'un tableau de proportionnalité.
- Mattéo pourra-t-il transvaser la totalité de la farine dans le bocal ?

3 Thomas collectionne les figurines d'un jeu vidéo. Avant de s'en acheter d'autres, il voudrait connaître leur volume. Il réalise l'expérience suivante :



$V_1 = 52 \text{ mL}$ $V_2 = 74 \text{ mL}$

- Quel est le volume d'eau contenu dans l'éprouvette ?
- Quel est le volume de l'eau avec la figurine ?
- Calcule le volume de la figurine.

Chocolat cake recipe : the ingredients
 ▶ 2 cups caster sugar ▶ 2 eggs
 ▶ 1,75 cup flour ▶ 1 cup milk
 ▶ 1 cup cacao powder ▶ 1/2 cup oil
 ▶ 4,5 g baking powder ▶ 10 g vanilla
 ▶ 5 g salt

D'après « One Bowl Chocolate Cake », allrecipes.com.

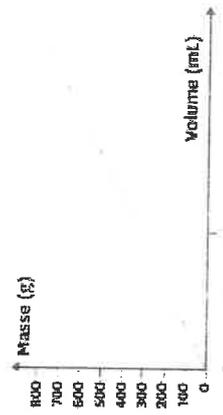
MISSION

Sarah et Léo utilisent les ustensiles de la cuisine : balance de ménage, shaker à vinaigrette, appareil à confiture, etc. La cuisine devient un laboratoire scientifique. Complète la traduction de la recette, à l'aide de leurs mesures et des documents.

Câteau au chocolat : ingrédients

- ▶ ... g de sucre blanc ▶ 5 g de sel
- ▶ 230 g de farine ▶ 2 ...
- ▶ 150 g de chocolat ▶ ... ml de lait en poudre ▶ ... cl d'huile
- ▶ 4,5 g de levure ▶ 10 g de vanille chimique ▶ ... dl d'eau

Doc. 1 La recette en français à compléter.



Doc. 3 Graphique masse/volume du sucre en poudre donné par la notice de l'appareil à confiture.

Doc. 2 Les mesures de Sarah et Léo avec la tasse d'eau.

LA TASSE est posée sur le plateau de la balance de ménage, d'abord vide, puis remplie d'eau. L'eau est ensuite versée dans le shaker à vinaigrette.

Pour accomplir ma mission

- ✓ J'ai déterminé le volume d'une tasse en millilitres.
- ✓ J'ai calculé les volumes pour les ingrédients liquides.
- ✓ J'ai utilisé le graphique pour trouver la masse du sucre.

Le livre scolaire . fr

Histoire des sciences : Les échelles de température.

Niveau : 5ème



JE M'INFORME : L'information permettant de répondre se trouve directement dans le texte.



JE RAISONNE : Un petit raisonnement est nécessaire pour répondre à la question.



JE COMMUNIQUE : J'utilise les informations trouvées pour réaliser un schéma, une carte d'identité...

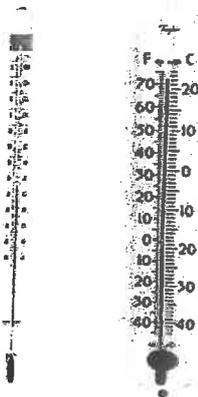
doc1 : Le thermomètre :

- Le nom thermomètre vient du grec θερμός (*thermos*) signifiant « chaud » et de μέτρον (*métron*) signifiant « mesure ».
- Un thermomètre est un appareil qui sert à mesurer et à afficher la valeur de la température.



doc2 : Thermomètres à liquide :

- Pour mesurer une température on a très tôt fait appel à la dilatation des liquides, c'est à dire que lorsque la température d'un liquide augmente, son volume augmente.
- Si l'on enferme une certaine quantité de ce liquide dans un réservoir surmonté d'une colonne très fine et vidée d'air, on obtient un thermomètre : le niveau du liquide va monter ou descendre en fonction de la chaleur.
- Deux liquides ont surtout été utilisés pour réaliser les thermomètres à liquide : le mercure (actuellement interdit car ses vapeurs sont toxiques) et l'alcool.



doc3 : L'invention du thermomètre :

- Le premier thermomètre véritable a été inventé à Florence en 1654 par le grand duc de Toscane.
- Puis en 1702, l'astronome danois Ole Roemer fabrique un thermomètre à alcool.
- En 1717, le savant allemand Gabriel Fahrenheit remplace l'alcool par du mercure. Il fixa à 32° la température de fusion de la glace et à 98,6° la température normale du corps humain (environ 100°). Il donne au thermomètre sa forme définitive.
- En 1730, Réaumur, physicien et naturaliste français, construisit lui aussi un thermomètre à alcool.
- *Celsius*, physicien suédois, construisit en 1742 un thermomètre à mercure qui marquait 100° au point de congélation de l'eau et 0° au point d'ébullition de l'eau...
- Mais en 1745 après la mort de Anders Celsius, Linné (1707-1778) inversa l'échelle des températures et présenta à l'Académie suédoise un thermomètre à mercure qui marquait 0° pour la glace fondante et 100° pour l'eau bouillante (au niveau de la mer). A 4500 m d'altitude par exemple, un Tibétain mesure 81° pour la température d'ébullition de l'eau.



Gabriel Fahrenheit
(1686-1736)



Anders Celsius
(1701-1744)

doc4 : Les échelles de température :

- En 1794, la *Convention* a décidé que le "degré thermométrique serait la graduation obtenue quand on divise par 100 l'écart entre la température de la fusion de la glace et celle de l'ébullition de l'eau". En octobre 1948, le nom de degré Celsius a été choisi par la IX^{ème} Conférence Internationale des Poids et Mesures.
- Nous avons donc plusieurs échelles de mesure des températures :
 - l'échelle Celsius ou centigrade adoptée par la plupart des nations,
 - l'échelle Fahrenheit utilisée aux Etats Unis et au Canada.
 - Nous avons également l'échelle absolue, utilisée par les scientifiques dont l'unité est le Kelvin ou K (*lord Kelvin*, 1824-1907) : Un degré K correspond à un degré Celsius, mais le zéro absolu est -273° Celsius.

Remarque : :

Un thermomètre ne mesure pas la température de votre corps mais sa propre température. C'est pour cela qu'il vous faut attendre que le thermomètre chauffe et atteigne la température de votre corps avant de le lire.

Les questions :



1. Quels sont les 2 liquides utilisés pour réaliser des thermomètres ?



2. Quel liquide utilise-t-on aujourd'hui ? Pourquoi ?



3. Quelle est l'origine du mot "thermomètre" ?



4. Complète le schéma suivant à l'aide des informations trouvées dans le texte.

Echelle de :

212 °F



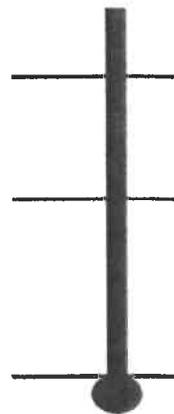
ébullition de l'eau

corps humain

fusion de la glace

Echelle de :

37 °C



0 °C



5. Quelles sont les 3 échelles de température utilisées de nos jours ?



6. Réalise une carte d'identité des 3 scientifiques à l'origine de ces échelles.

nom - prénom - dates de sa vie - nationalité - profession - pourquoi l'histoire a-t-elle retenu son nom ?
(toutes les informations ne se trouvent pas dans le document, recherche les par toi-même)



7. Quelle Echelle de température utilise-t-on à Paris ?



8. Quelle échelle de température utilise-on à New York ?