



académie  
Nantes

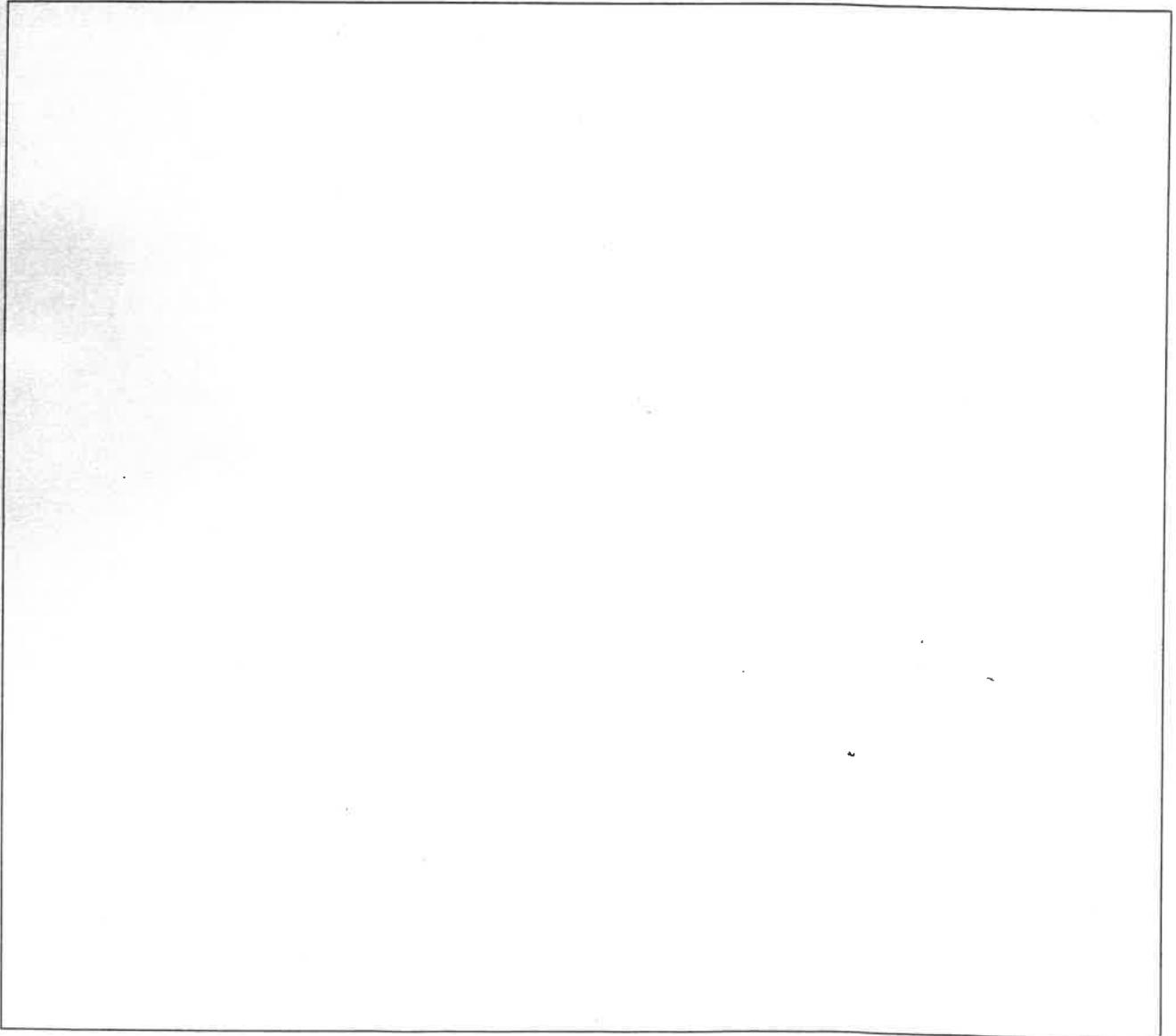


Région académique  
PAYS DE LA LOIRE

Collège Pierre NORANGE

# CLASSE 6°4

SEMAINE N°2  
DU LUNDI 23 AU 27/03/2020



## ATTESTATION DE DÉPLACEMENT DÉROGATOIRE

En application de l'article 1<sup>er</sup> du décret du 16 mars 2020 portant réglementation des déplacements dans le cadre de la lutte contre la propagation du virus Covid-19 :

Je soussigné(e)

Mme / M. ....

Né(e) le : .....

Demeurant : .....

.....  
.....

certifie que mon déplacement est lié au motif suivant (cocher la case) autorisé par l'article 1<sup>er</sup> du décret du 16 mars 2020 portant réglementation des déplacements dans le cadre de la lutte contre la propagation du virus Covid-19 :

- déplacements entre le domicile et le lieu d'exercice de l'activité professionnelle, lorsqu'ils sont indispensables à l'exercice d'activités ne pouvant être organisées sous forme de télétravail (sur justificatif permanent) ou déplacements professionnels ne pouvant être différés;
- déplacements pour effectuer des achats de première nécessité dans des établissements autorisés (liste sur [gouvernement.fr](http://gouvernement.fr));
- déplacements pour motif de santé;
- déplacements pour motif familial impérieux, pour l'assistance aux personnes vulnérables ou la garde d'enfants;
- déplacements brefs, à proximité du domicile, liés à l'activité physique individuelle des personnes, à l'exclusion de toute pratique sportive collective, et aux besoins des animaux de compagnie.

Fait à ....., le...../...../2020

(signature)

**Pour le 23 mars 2020:**

Dans la continuité du travail sur les vêtements de Batman et Catwoman, il faut faire la partie "grammar" p. 47 (en pièce jointe). Les articles "a" et "an" ont déjà été vus en classe et ils ont la fiche "récapitulatif chapitre superheroes" dans le cahier pour les aider à se remettre cela en tête. Ensuite, il faut décrire rapidement le costume de Catwoman qu'ils peuvent voir à la page 42 de leur manuel que je leur ai donné vendredi avant la "pause forcée". Ce travail est à faire sur le cahier en écrivant la date (Monday, March 22nd, 2020) et avec comme titre "description of Catwoman's costume".

Ce sera tout pour aujourd'hui. Une fois de plus, si vous avez des problèmes, n'hésitez pas à me contacter par mail ou Pronote ou elyco ou alors sur l'appli discord sous le pseudo "bcazalets" et nous pourrions ainsi échanger plus facilement puisqu'il s'agit d'un chat.

Good luck and see you tomorrow !

**Pour le 24 mars 2020:**

aller sur le site <https://www.belin-englishvibes.com/6/> et sous "accéder à une page du workbook", noter le numéro 47. Vous avez 2 documents audio. Il faut écouter celui intitulé "a new costume for Catwoman ?"

Sinon avec l'appli "flash belin", scannez la page 42 du manuel et vous accéderez directement au document audio "a new costume for Catwoman". Une fois le document écouté, faites l'activité "2. A new costume for Catwoman" de la fiche 47 que vous avez dans votre cahier et que je remets en pièce jointe. Puis dans le cahier, noter les noms des vêtements / accessoires que Catwoman souhaite pour son nouveau costume (indice = il y a 2 vêtements et 1 accessoire).

That's all for today. Good luck and see you on Thursday !

**Pour le 26 mars 2020**

Pour faire suite au travail sur le nouveau costume de Catwoman, il faut faire l'activité "grammar" de la fiche 48 qui est dans votre cahier. Cela risque d'être un peu compliqué pour plusieurs d'entre vous car nous ne l'avons pas vraiment vu en classe mais je vous demande quand même d'essayer de faire ce travail. Si vous n'y arrivez pas, ce n'est pas grave, ne vous affolez pas. Nous reprendrons de toute façon cela en classe.

Nous allons ensuite passer à un travail sur des maisons originales. Pour commencer cela, je vous demande d'aller sur le site <https://www.belin-englishvibes.com/6/> et de noter le numéro 49 sous "accéder à une page du workbook" ou alors, avec l'appli flash belin, de scanner la page 43 du manuel et de cliquer sur le lien "visit my home!" qui va ouvrir une vidéo YouTube intitulée "Ev6 S3 p43 video housetour". Il s'agit donc d'une personne, dont le pseudo est Milk, qui fait visiter la maison virtuelle qu'il a construite dans le jeu Minecraft. Regardez la vidéo une première fois en entier (une deuxième si besoin) puis faites l'activité "1. Visit my home!" de la fiche 49 qui est collée dans votre cahier (je remets cette fiche en pièce jointe).

Dans cette activité, il faut remettre les noms des pièces (kitchen, hallway, stairs, door...) aux bons endroits sur les plans de la maison. Le plan de maison en haut à gauche correspond au rez-de-chaussée (attention à ce qui est écrit au-dessus de la photo. En anglais, 1st floor n'est pas le premier étage mais le rez-de-chaussée) et le plan de maison en bas à droite correspond au 1er étage. Par exemple, lorsqu'on commence à regarder la vidéo on entend le mot "hallway" lorsqu'il entre dans la maison. Il faut donc écrire le mot "hallway" dans la partie correspondant au couloir de la maison et continuer ainsi.

Faites uniquement cette première partie de l'activité car cela demande déjà pas mal de temps.

That's all for today. Keep up the good work and see you tomorrow !

**Pour le 27 mars 2020**

Nous allons reprendre l'activité sur la maison de Minecraft en faisant cette fois la question "which room is not described in the video? Imagine what it could be". A vous de dire quelle pourrait être cette pièce inconnue et de décrire ce qu'il y a dedans. Cela pourrait être une salle de jeu vidéo géante ou alors une salle de cinéma ou alors une bibliothèque ou encore, un laboratoire de science... A vous de laisser libre cours à votre imagination ! Je vous demande de faire ce travail sur le cahier en notant la date "Friday, March 27th, 2020" et avec pour titre "Imagine a special room".

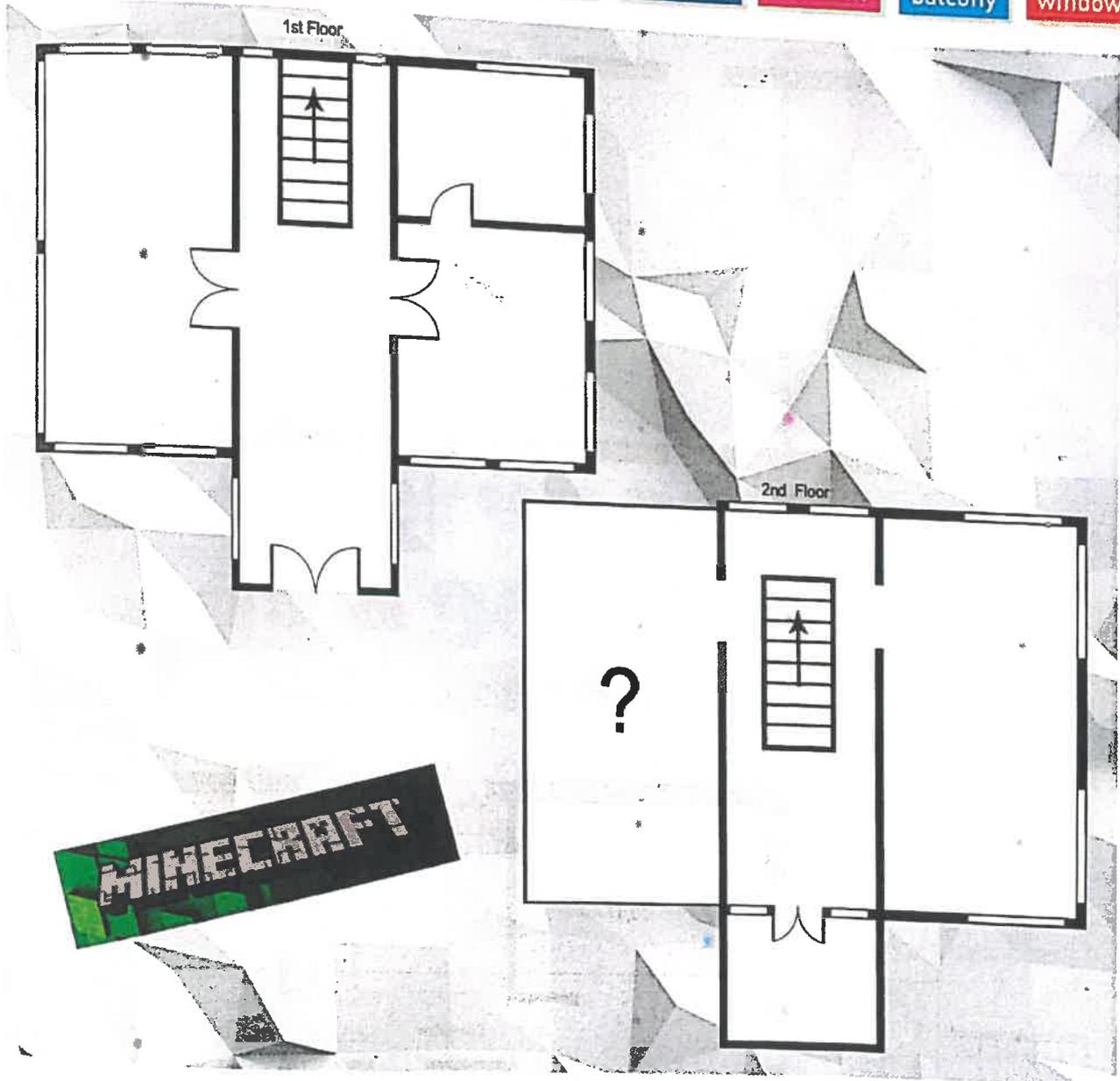
Voilà, c'était tout pour cette semaine. Bon courage encore à vous !

## 2 Home super home

1. Visit my home!  

• Listen to Milk and label the house with the following words:

kitchen hallway stairs door living room bathroom bedroom balcony window



• Utilise les mots suivants pour dessiner le mobilier décrit par Milk :

bath with shower toilet cabinet of drawers deskchair lamp sofa closet

• Which room is not described in the video? Imagine what it could be.

.....

.....

Grammar

**Be a superhero at grammar! Les articles a et an.**

Les nouveaux mots que tu as découverts sont souvent accompagnés de deux mots : **a** ou **an**. Ils sont tout petits et, pourtant, ils sont importants. Pourquoi ?

- Essaie de déduire la nature de ces mots : **an** eye mask • **a** shield • **a** belt • **an** orange cape
- Comment as-tu fait pour trouver ?

**Résumons** : **a** et **an** sont des ..... qui se placent avant un .....

- Mais pourquoi utilise-t-on tantôt **a**, tantôt **an** ?

Sauras-tu élucider ce mystère ?



Écoute bien, la réponse est du côté de la prononciation.

**Résumons** : choisis pour chaque phrase la bonne réponse.

- J'utilise **a** devant :  un son voyelle  un son consonne
- J'utilise **an** devant :  un son voyelle  un son consonne

- À présent, comparons ces deux phrases en français et en anglais :

*Il a des bottes noires, des gants noirs et un pantalon noir.*

He **has** black boots, black gloves and black trousers.

Souligne les groupes nominaux dans les deux phrases. Que remarques-tu ? Émets des hypothèses. Vérifie avec ton enseignant et note la règle ci-dessous :

.....

.....

**2. A new costume for Catwoman?**



**1. Catwoman has a huge problem! Listen and find out what it is.**

Donne-toi de bonnes habitudes d'écoute en répondant aux questions suivantes :



Dans le chapitre 1, tu as appris où se place la négation dans une phrase avec le verbe **be**.

**Who?** ▶ Qui parle ? .....

**What?** ▶ Quel est le sujet de la conversation ? .....

**Where?** ▶ Peut-on savoir où sont les personnages ? .....

## Arts plastiques

Cours pour le niveau 6<sup>ème</sup>

Travail pour deux séances (soit trois semaines de temps effectif).

### Mise au placard...

**1** *Je découvre, j'observe et je note deux mots-clés par œuvre proposée.*



HAN Myung-ok (née en 1958), *Muraille de riz*, 2005,  
rangées de grains de riz collés, sur 12 m de long.



## Vik Muniz

Medusa Marinara

1997

33.8\*42.7cm

Art Institute of Chicago

## 2 JE CREE !

J'ouvre le placard de la cuisine et j'inventorie les éléments/aliments que je découvre !

J'ai le droit d'utiliser les outils et matériaux suivant : pinceaux et/ou colle.

Sur une feuille de papier à dessin en utilisant uniquement les ressources de votre placard et les outils et/ ou matériaux proposés vous réaliserez un travail **bidimensionnel** qui répondra à l'incitation suivante :

Un paysage sorti du placard

Suite à ma réalisation je prends une photographie de celle-ci **Si** ma proposition risque de se dégrader dans le temps en raison des médiums choisis.

3 Je rédige un petit texte où j'explique mon travail, mes recherches, mes choix plastiques. J'y souligne les mots-clefs.

---

---

---

Travail à renvoyé sur pronote ou par mail à [Caroline.Lefevre@ac-nantes.fr](mailto:Caroline.Lefevre@ac-nantes.fr) (Sinon à redéposer au collège)

## COURSE D'ORIENTATION

A faire sur le document directement, ou sur le document imprimé ou même sur une feuille à part, peut importe le support. Travail à rendre sur pronote ou à renvoyer par mail ou à redéposer au collège pour ceux qui n'ont pas internet (ne pas venir exprès).

### Exercice 1 :

Sur une feuille blanche ou sur le modèle page 2, **dessine le plan de ton logement** (maison ou appartement). Ceci **ne doit pas être un dessin mais bien un plan** comme sur l'exemple ci-dessous :



**Conseils :** **les traits sont à faire à la règle**

Tu peux écrire en petit les noms des pièces si tu le souhaites

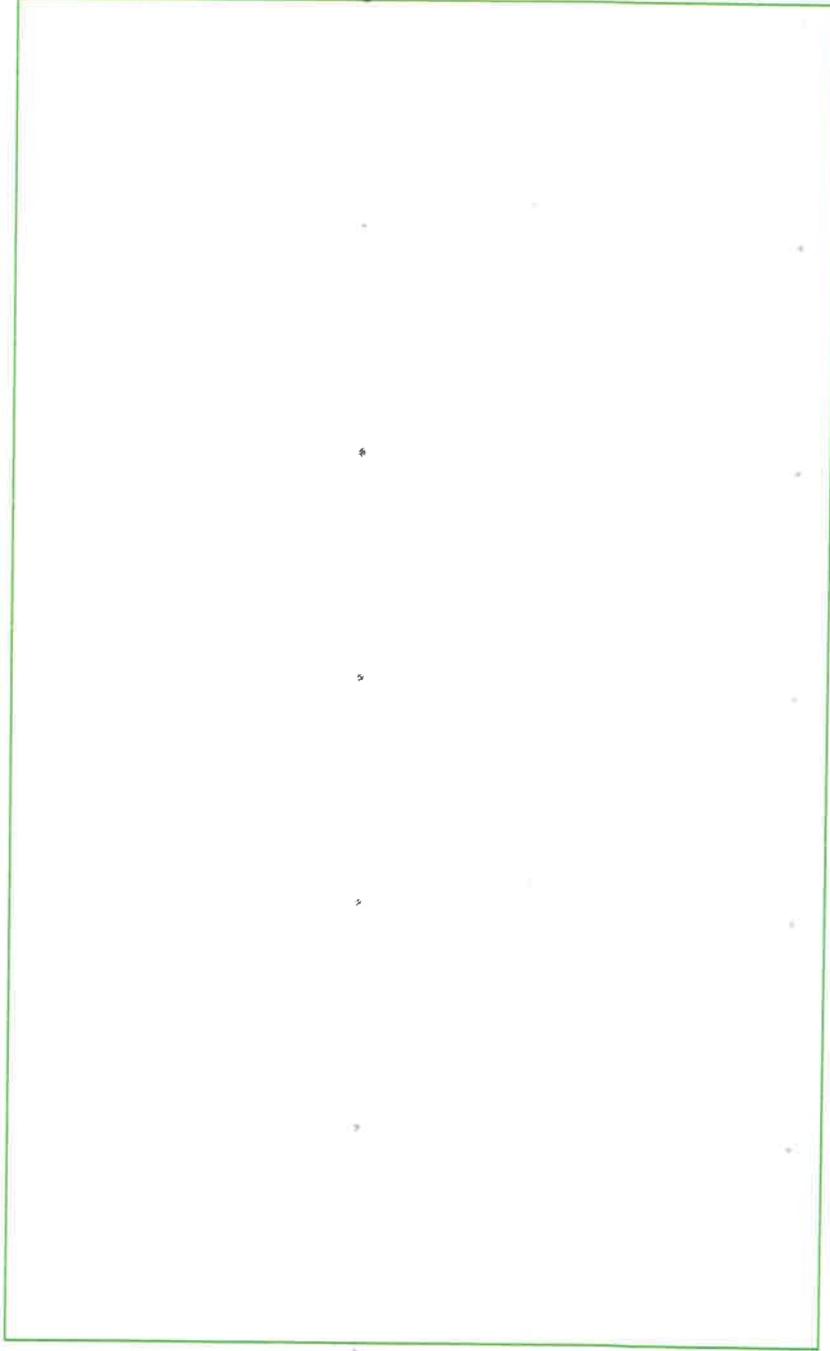
**Exercice 2 :** Choisis entre le niveau 1 (plus facile) et le niveau 2 (plus difficile)

**Niveau 1 (plus facile) :** demande à quelqu'un de ta famille de faire une croix sur le plan puis après d'aller de cacher l'objet à l'endroit de la croix. Puis va le chercher. A faire 5 fois.

**Niveau 2 (plus difficile) :** à la façon cache-cache ! Demande à quelqu'un de ta famille d'aller te cacher un objet dans ton logement. Cherche le puis fais une croix sur le plan à l'endroit où l'objet était caché. A faire au moins 3 fois et autant de fois que tu veux !

**Exercice 3 :** Envoie ton plan sur pronote ou par mail à l'adresse ci-dessous : [caroline.lefevre@ac-nantes.fr](mailto:caroline.lefevre@ac-nantes.fr) ou redépose le au collège lorsque tu viens chercher ton dossier

**TITRE** : le logement de ..... (ton prénom)



**LEGENDE** :

-	.....
-	.....
-	.....
-	.....
-	.....

**PLAN**

## A – CONJUGAISON

Conjugez les verbes : aller, dire, pouvoir, faire

Au présent, passé simple, passé composé, imparfait et futur.

## B – GRAMMAIRE :

1°) Soulignez les verbes conjugués puis indiquez si la phrase est simple ou complexe :

- Elle ouvrit cette porte avec précipitation, et elle fut éblouie de la magnificence qui y régnait.
- Lorsqu'il fut parti, la Belle s'assit dans la grande salle et se mit à pleurer aussi.
- Au détour d'un virage, oublié au milieu de cette forêt sombre et dense, se dressait un magnifique palais aux tours interminables et à la grandeur impériale.
- Vous me chagrinez la Bête, je voudrais pouvoir vous épouser mais je suis trop sincère pour vous faire croire que cela arrivera.

2°) Un ADJECTIF est **attribut du sujet quand il est séparé du nom par un verbe d'état** comme « paraître, être, sembler, rester, devenir, avoir l'air, demeurer. »

Un ADJECTIF est **épithète liée lorsqu'il est collé au nom auquel il se rapporte.**

Dans les phrases suivantes, dites si les adjectifs soulignés sont attributs du sujet ou épithètes liées.

- Las de se languir de la Belle, la Bête s'enfuit au fond de la forêt profonde.
- La Belle demeura stupéfaite et sans voix et resta immobile pendant de longues minutes.
- Ses sœurs étaient tellement bêtes et jalouses qu'elles souhaitèrent la mort de la Belle.
- Le père de la Belle semblait terrifié à l'idée de perdre sa fille préférée et il resta prostré pendant de longues heures devant ce si magnifique buisson de roses qui paraissaient plus belles que jamais.

## C - LECTURE : LA BELLE et la BÊTE

1°) Terminez la lecture intégrale du conte et faites la liste de tous les éléments merveilleux qu'il contient.

2°) Quelle décision la Bête prend-elle lorsqu'elle voit la Belle si malheureuse ? Justifie ta réponse en citant le texte.

3°) Comment peux-tu qualifier la Bête ?

4°) Pourquoi la Belle accepte-t-elle de se marier avec la Bête ? Justifie ta réponse en citant le texte.

Ecrire pour réfléchir :

1°) Selon toi, la Bête est-elle un monstre ? Réponds à cette question en argumentant (8 lignes minimum).

2°) Y a-t-il d'autres personnages dans ce conte qui te semblent monstrueux ?

## D – LECTURE : L'ODYSSÉE d'Homère

Lis l'introduction du livre

Continuité pédagogique : l'HS à la maison !



Cours de L.  
Canette

# COVID-19

## COURS de GEOGRAPHIE 6<sup>e</sup>2 6<sup>e</sup>3 et 6<sup>e</sup>4

### SEMAINE 2

### L. CANETTE

[louise.canette@ac-nantes.fr](mailto:louise.canette@ac-nantes.fr)

Bonjour à tous,

J'espère que vous vous portez bien en cette semaine 2 de confinement.

Tout d'abord, si ni vous ni vos parents n'avez reçu de mail de ma part, merci de m'envoyer un mail ([louise.canette@ac-nantes.fr](mailto:louise.canette@ac-nantes.fr)) afin de récupérer le travail en couleur.

Voilà le travail à faire pour la semaine : vous allez corriger chaque exercice fait en semaine 1 au stylo vert grâce aux corrections en pages 2 et 3). Notez bien les titres en utilisant les bonnes couleurs (rouge pour les I, II... / vert pour les A), B), ...), en dessous collez vos réponses corrigées, sous chaque activité, recopiez en bleu la trace écrite.

Lorsque votre cahier est complet, collez la fiche bilan (page 4).

Apprenez ensuite vos leçons et allez remplir jeudi ou vendredi au plus tard le QCM proposé sur Pronote (les littoraux), attention vous ne devez pas regarder le cahier : vous n'aurez pas le temps car vous n'avez qu'un quart d'heure pour répondre aux 10 questions. Bon courage !

Pour aller plus loin sur ce chapitre (facultatif) :

Vous pouvez regarder des vidéos : <https://www.lumni.fr/college/sixieme/geographie/habiter-les-littoraux>

Vous pouvez naviguer sur le site marine traffic pour observer les porte conteneurs (ex : le Kerguelen (CMA CGM) : <https://www.marinetraffic.com/>

Vous pouvez réaliser un croquis de paysage (fiche méthode à la fin de votre cahier) de cette photo de Dubaï :



DOC 1 : Une île artificielle sur le littoral de Dubaï

Des îles artificielles ont été aménagées afin de gagner de l'espace pour développer des activités.

1 Jardins de palmiers

2 Plage

1 Espace urbanisé (gratte-ciels)

2 Résidences de luxe (île artificielle)

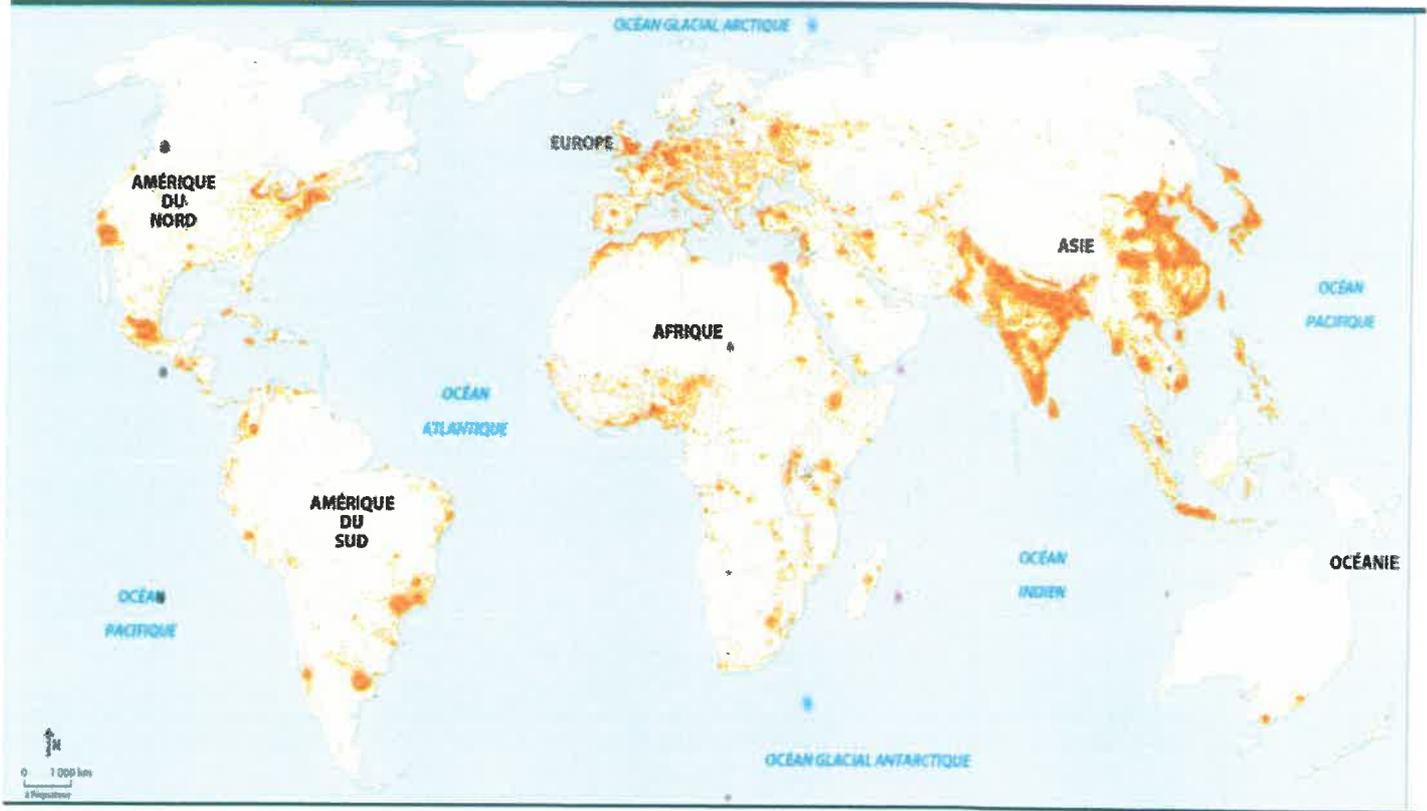
3 Pont (reliant les différentes parties de la ville)

4 Hôtels

N'oubliez pas de prendre le temps de dessiner, de lire, de cuisiner ... L. CANETTE

### C). Les littoraux dans le monde

Coller l'activité 3 corrigée



Titre : \_\_\_\_\_

I. Des espaces peuplés	II. Des espaces aménagés pour le tourisme et le commerce	III. Des espaces menacés
1 point = *500 000 habitants _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____

### III. Les littoraux dans le monde : des aménagements nécessaires mais des espaces menacés

#### A). Floride / Yokohama : quelles points communs, quelles différences ?

Coller l'activité 4 corrigée

	Yokohama (Japon)	Floride (Etats-Unis)
Les densités de population sont-elles fortes, moyennes ou faibles ?	Densités de population très forte	Densités de population forte
Quelle est l'activité	Zone industrialo-portuaire	Littoral surtout touristique

économique principale ?		mais aussi zone industrielle et quartier des affaires
Nomme des aménagements construits en lien avec l'activité économique dominante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- quais pour les conteneurs</li> <li>- autoroutes</li> <li>- usines</li> <li>etc ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- immeubles/hôtels en front de mer</li> <li>- golf</li> <li>- plages</li> <li>- ports de plaisance</li> <li>- quais pour les conteneurs</li> <li>- quartier des affaires</li> </ul>

B). Des activités qui transforment le littoral : une chance ou une menace pour les habitants ?

**Coller l'activité 5 corrigée**

- 1). A cause du tourisme, on constate une surproduction de déchets, une consommation de ressources excessives (eau, alimentation, énergie) et une consommation importante de l'espace disponible.
- 2). A cause du réchauffement climatique, les littoraux sont menacés par la montée de la mer à cause de la fonte des glaciers.
- 3). A cause du réchauffement climatique, plus de 13 millions de personnes seraient menacées.
- 4).

Les risques ... :	... Liés à la pression touristique et démographique sur les littoraux (Doc 1)	... Liés à la montée du niveau de la mer (vidéo)
Que peut-on faire pour réduire les menaces sur les littoraux ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recycler les déchets</li> <li>- Economiser l'eau, l'alimentation et l'énergie dépensée.</li> <li>- Mieux maîtrisée l'urbanisation (=construction des immeubles).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Déplacement des populations</li> <li>- Construction d'infrastructures</li> <li>- Réduire les gaz à effet de serre responsables du réchauffement en sensibilisant les populations.</li> </ul>

Il faut protéger l'environnement menacé par la trop grande présence des Hommes et des activités et par la pollution qui provoque la fonte des glaces et donc la montée du niveau de la mer. La COP21 s'est engagé à réduire le réchauffement et, en France la loi Littoral cherche à préserver les littoraux face à des activités nombreuses et en concurrence (ports industriels, pêche, tourisme...). Ces activités vont parfois porter atteinte à l'environnement : marées noires, surpêches, etc.

**Conclusion :**

Les littoraux se distinguent surtout en fonction de leurs aménagements : il existe des littoraux touristiques et des espaces industrialo-portuaires. Certains littoraux concentrent ces différentes activités dans le même lieu (comme en Floride ou à Saint-Nazaire).

On remarque qu'une partie de plus en plus importante de la population mondiale et des activités s'installe sur les littoraux : c'est la littoralisation.

Le secteur primaire (la pêche), le secondaire (l'industrie) et le tertiaire (le commerce et le tourisme) représentent beaucoup d'acteurs présents sur les littoraux qui doivent pouvoir cohabiter tout en préservant l'environnement fragile des littoraux.

## Fiche-bilan : Chapitre 3, Aménager et habiter les littoraux

Problématique : Comment les Hommes aménagent-ils les littoraux ?

Je sais définir les mots (en rouge sur le cahier) :

- Littoraux
- ZIP (Zone-Industriale-Portuaire)
- Importer
- Exporter
- Littoralisation
- Conteneur
- Stations balnéaires



- Je connais quelques chiffres me permettant d'expliquer des situations :
  - Aujourd'hui près de 60% des habitants de la planète vivent sur un littoral.
- Je sais localiser (=placer sur un fond de carte) :
  - au moins six métropoles situées sur le littoral.
  - Yokohama, Miami et St Nazaire
  - les principales ZIP
  - les principaux littoraux touristiques.
  - au moins deux lieux qui ont connu des marées noires depuis les années 1990
  - au moins deux littoraux menacés par la montée des eaux.
- Je sais expliquer avec mes mots :
  - les aménagements touristiques à Miami, en Floride
  - les aménagements industrialo-portuaires à Yokohama
  - les points communs et les différences entre les littoraux de Miami et Yokohama
  - les risques et les menaces qui pèsent sur les littoraux
- Je sais ... (je me sers des fiches méthodes à la fin du cahier) :
  - décrire précisément une photographie de paysage
  - faire un croquis de paysage à partir d'une photographie

## Effectuer une division décimale

**Définition** Effectuer la division décimale d'un **dividende** par un **diviseur** (différent de 0), c'est chercher le **quotient** tel que **dividende = quotient × diviseur**.

### Méthode 1 Diviser quand le quotient est un nombre décimal

**Énoncé** Effectuer la division décimale de 65,4 par 8.

**Solution**

$$\begin{array}{r} 65,4 \\ - 64 \downarrow \\ \hline 14 \\ - 8 \\ \hline 60 \\ - 56 \\ \hline 40 \\ - 40 \\ \hline 0 \end{array}$$

Quand on arrive à la partie décimale du dividende, on met une virgule au quotient.

Le reste est égal à 0. On s'arrête.

On peut écrire  $65,4 : 8 = 8,175$ .

On a aussi  $65,4 = 8 \times 8,175$ .

### Méthode 2 Diviser quand le quotient n'est pas un nombre décimal

**Énoncé** Effectuer la division décimale de 52,6 par 3.

**Solution**

$$\begin{array}{r} 52,6 \\ - 3 \downarrow \\ \hline 22 \\ - 21 \downarrow \\ \hline 16 \\ - 15 \\ \hline 10 \\ - 9 \\ \hline 10 \\ - 9 \\ \hline 1 \end{array}$$

Le reste est toujours égal à 1. La division ne s'arrêtera pas.

On donne alors une valeur approchée du quotient, par exemple 17,53. On peut écrire  $52,6 : 3 \approx 17,53$ .

### Exercice 1 :

#### Cherchons

La grand-mère de Nathan vide son portemonnaie pour donner un peu d'argent de poche à ses 4 petits-enfants.\*

Elle trouve 64 €.

1. Combien chacun de ses petits-enfants recevra-t-il ?

2. Elle rajoute une pièce de 2 euros qu'elle a trouvée dans sa poche.

Combien donnera-t-elle alors à chacun ?

3. Finalement, elle trouve encore 60 centimes dans son panier.

Combien leur donne-t-elle à chacun ?



## Mathématiques

Semaine n° 2 / du 23 au 27 mars

email : [sberthier.professeurmaths@gmail.com](mailto:sberthier.professeurmaths@gmail.com)

Drive de stockage des fichiers (accès libre):

<https://drive.google.com/drive/folders/1s1s-owlNnRFH8wkuk26v1SGucKCErDh>

Classe / 6e4

Nbre de pages : 3

### Exercice 2 :

Poser et effectuer les divisions suivantes. On donnera la valeur exacte de leur quotient.

a)  $156 : 8$

b)  $257 : 5$

c)  $438 : 12$

d)  $294,7 : 7$

### Exercice 3 :

Poser et effectuer les divisions suivantes. On donnera une valeur approchée au dixième de leur quotient.

a)  $154 : 6$

b)  $250 : 7$

c)  $500 : 11$

d)  $85,6 : 3$

### Exercice 4 :

Mivek et ses amis vont passer la journée à Paris. Elles achètent pour cela 16 tickets de métro. Mivek a payé 28,80 € pour tout le groupe. Quel est le prix d'un ticket de métro ?

### Exercice 5 :

M. Gilbert achète un rôti de veau de 3 kg. Il paie 65,70 €. Quel est le prix au kilogramme du rôti de veau ?

### Exercice 6 :

La grand-mère de Judith coupe, dans le sens de la largeur, en 6 parties égales, un long morceau de tissu pour faire des nappes. Ce tissu mesure 14,40 mètres de long. Combien mesure chaque part découpée ?

### Exercice 7 :

Lors du cross du collège, Marion a parcouru 1 800 mètres en 7 minutes. En supposant qu'elle a couru à allure régulière, quelle distance, en mètres, a-t-elle parcourue en une minute ? On donnera une valeur approchée au mètre.

### Exercice 8 :

Six amis vont au restaurant et partagent équitablement l'addition qui est de 110,50 €.

a) Donner une valeur approchée au centième de la part que doit payer chacun d'entre eux.

b) Finalement chacun paie 18,50 €. Combien auront-ils donné en plus ?

### Exercice 9 : DÉFI

Recopier et compléter la division ci-contre.

$$\begin{array}{r} 12. \\ - 4. \\ \hline .0 \\ - 40 \\ \hline 0 \end{array} \quad \begin{array}{r} . \\ 1. \\ . \\ . \end{array}$$



# Mathématiques

Semaine n° 2 / du 23 au 27 mars

email : [sberthier.professeurmaths@gmail.com](mailto:sberthier.professeurmaths@gmail.com)

Drive de stockage des fichiers (accès libre):

<https://drive.google.com/drive/folders/1s1s-owlNnRFH8wkuk26vISGucKCERrDh>

Classe / 6e4

Nbre de pages : 3

## Exercice 10 :

Combien pèse un sablé ? On donnera une valeur approchée à l'unité du résultat.

## Exercice 11 :

Les parents d'Adrien achètent à leurs deux fils une console de jeux à 349 € et trois jeux supplémentaires, tous au même prix. Ils paient 558,70 €. Quel est le prix de l'un des jeux ?

## Exercice 12 :

Zacharie veut mettre du gravier dans la cour de son jardin. Il a besoin de  $3 \text{ m}^3$  de gravier. Combien d'allers-retours au magasin de bricolage devra-t-il faire pour transporter tout le gravier nécessaire dans sa remorque ?



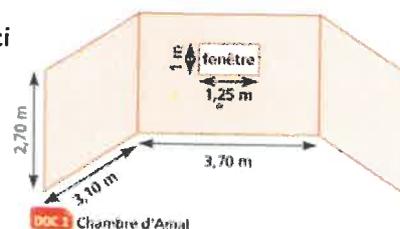
DOC 1 Masse d'un  $\text{m}^3$  de gravier



DOC 2 Charge maximale de la remorque

## Exercice 13 :

Amal veut repeindre en gris 3 des 4 murs de sa chambre rectangulaire dont voici le croquis. Elle a le choix entre plusieurs peintures. Quelle peinture Amal doit-elle choisir pour avoir le moins de frais ?



DOC 2 Choix de peintures pour la chambre



**Séquence 3 : Musique et Arts du visuel,  
Quel est le rôle de la musique de film ?**

**Vidéo n°1 : CORRECTION**

<https://www.youtube.com/watch?v=DxNKAb8njSs>

1. Qui a inventé le cinéma ? Les Frères Lumière
2. En quelle année ? 1895
3. À l'époque et jusqu'en 1930, il s'agissait de films muets.

Il n'y avait pas de parole mais de la musique pour accompagner le film.

4. Le cinéma parlant a été inventé en 1930

Indique le mot de vocabulaire qui correspond aux définitions

5. Générique : Courte musique (1 ou 2 minutes) qui  
représente un film, et que l'on entend souvent au début, à la fin et dans la  
bande-annonce.
6. Bande-originale : La totalité de la musique d'un film.

**Vidéo n°2 : regarde et réponds aux questions**

<https://www.youtube.com/watch?v=10hpnNSqYbk>

Tu vas voir la même scène 3 fois.

Indique les différences musicales (au moins 3) et le sentiment, l'émotion qui s'en dégage.

1<sup>ère</sup> fois : .....

2<sup>ème</sup> fois : .....

3<sup>ème</sup> fois : .....

Semaine 2	6ème - PROJET ESTUAIRE Année scolaire 2019/2020	Le mouvement
	<i>cyrille-christi.le-masson@ac-nantes.fr</i>	

Vous devez utiliser le vocabulaire afin de compléter la fiche partie 1 et 2.  
Vous devez expérimentalement calculer une vitesse... Bon courage !

### Variation de la vitesse

La vitesse peut être caractérisée par son évolution au cours du temps.

On trouve :

- La vitesse **uniforme** : la vitesse de l'objet reste identique cours du temps.
- La vitesse **accélérée** : la vitesse de l'objet augmente au cours du temps.
- La vitesse **décélérée** ou **ralentie** : la vitesse de l'objet diminue au cours du temps.

#### I. Analyse de la vitesse

Lucas, durant sa promenade, a relevé sa vitesse : il a constaté 3 phases.

- Phase c : sa vitesse est passée de 0km/h à 20km/h
- Phase a : sa vitesse est restée à 20 km/h
- Phase b : sa vitesse est passée de 20km /h à 0 km/h

1. En te servant de la représentation ci-dessus, aide Lucas à retrouver les 3 phases de sa promenade.

2. Indique le type de vitesse pour chaque phase.



Phase ... :  
La vitesse .....

Phase ...\*:  
La vitesse .....

Phase ... :  
La vitesse .....

#### II. Représentation de la vitesse

- a. En tenant compte de l'espacement des boules, détermine quels schémas représentent la vitesse constante (ou uniforme), la vitesse accélérée et la vitesse décélérée (ou ralentie) ?
- \*b. Explique pourquoi ?

Vitesse .....	Vitesse .....	Vitesse .....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

### III. Expérimentations

- ✓ Tu dois imaginer et réaliser une expérience qui nous permet de mesurer la vitesse moyenne d'un objet en mouvement.
- \* Exemple : une voiture, un cycliste, un marcheur,...
- ✓ Dans chaque situation, tu calculeras la vitesse de cet objet.

Matériel : .....

.....

Déroulement :

Dispositif 1 :

..... ..... .....	Dessin :
Vitesse obtenue .....	

Dispositif 2:

..... ..... .....	Dessin :
Vitesse obtenue .....	

Dispositif 3:

..... ..... ..... .....	Dessin :
Vitesse obtenue .....	

SVT – 6<sup>ème</sup> – Semaine du 23 au 27 mars = Semaine 2

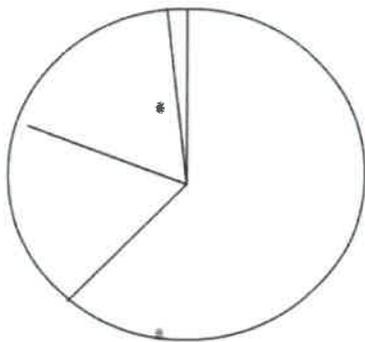
Mail : [edvin.le-goff@ac-nantes.fr](mailto:edvin.le-goff@ac-nantes.fr)

**Activité : Le régime alimentaire de quelques animaux**

Le tableau suivant donne le régime alimentaire de quelques animaux :

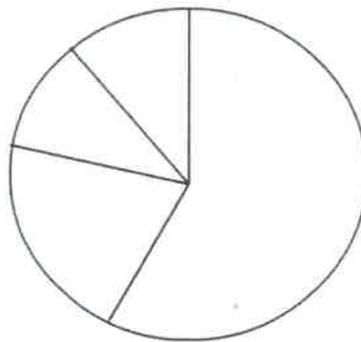
Animaux	Aliments consommés en une année
Geai des chênes	Glands 61% - autres fruits 18% - insectes 20% - œufs 1%
Cerf élaphe	Herbe 58% - ronces 20% - feuilles 11% - glands 11%
Héron cendré	Poissons 70% - petits rongeurs 10% - insectes aquatiques 10% - serpents 10 %

Voici trois diagrammes circulaires :



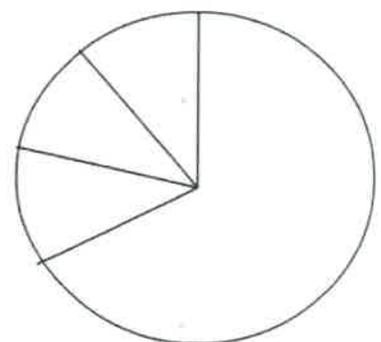
Geai des chênes

.....



Cerf élaphe

.....



Héron cendré

.....

**Consignes :**

1- Indique dans chaque diagramme les aliments consommés par l'animal.

2- Colorie en rouge les secteurs qui correspondent à un aliment d'origine animale et en vert les secteurs qui correspondent à un aliment d'origine végétale.

3- Si tu les connais, donne le nom du régime alimentaire de chaque animal.

Thème 2 – La nutrition des êtres vivants de notre estuaire

Chapitre 1 : Se nourrir, une nécessité pour se développer

I/ Les relations alimentaires

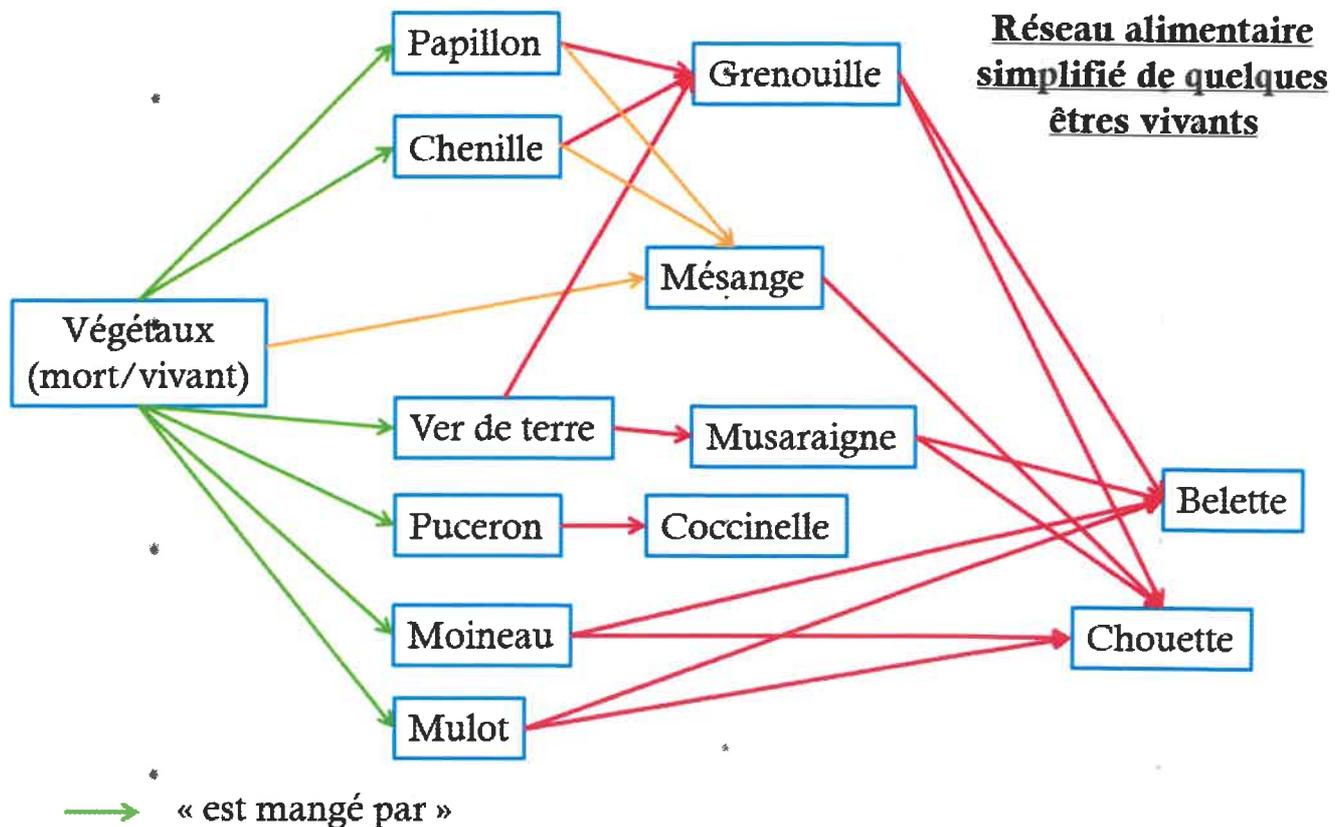
*A/ Le réseau alimentaire d'un milieu de vie*

Les êtres vivants se nourrissent les uns des autres. Ils constituent les éléments de chaînes alimentaires.

Ils peuvent appartenir à plusieurs chaînes et former un réseau alimentaire.

Mot clé : Réseau alimentaire : Ensemble des chaînes alimentaires reliées entre elles par des êtres vivants communs.

**Correction de l'activité : Chaîne alimentaire**



**Attention !** Nouveau thème et nouveau chapitre. Il faut donc prendre une nouvelle double page avec le thème en grand encadré d'un côté et le nouveau chapitre de l'autre. Ne pas hésiter à regarder comment nous avons fait en début d'année.