



académie
Nantes



Région académique
PAYS DE LA LOIRE

Collège Pierre NORANGE

CLASSE 3°4

SEMAINE N°4

DU lundi 6 avril au vendredi 10 avril



ATTESTATION DE DÉPLACEMENT DÉROGATOIRE

En application de l'article 3 du décret du 23 mars 2020 prescrivant les mesures générales nécessaires pour faire face à l'épidémie de Covid19 dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire

Je soussigné(e),

Mme/M. :

Né(e) le :

À :

Demeurant :

certifie que mon déplacement est lié au motif suivant (cocher la case) autorisé par l'article 3 du décret du 23 mars 2020 prescrivant les mesures générales nécessaires pour faire face à l'épidémie de Covid19 dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire¹ :

- Déplacements entre le domicile et le lieu d'exercice de l'activité professionnelle, lorsqu'ils sont indispensables à l'exercice d'activités ne pouvant être organisées sous forme de télétravail ou déplacements professionnels ne pouvant être différés².
- Déplacements pour effectuer des achats de fournitures nécessaires à l'activité professionnelle et des achats de première nécessité³ dans des établissements dont les activités demeurent autorisées (liste sur gouvernement.fr).
- Consultations et soins ne pouvant être assurés à distance et ne pouvant être différés ; consultations et soins des patients atteints d'une affection de longue durée.
- Déplacements pour motif familial impérieux, pour l'assistance aux personnes vulnérables ou la garde d'enfants.
- Déplacements brefs, dans la limite d'une heure quotidienne et dans un rayon maximal d'un kilomètre autour du domicile, liés soit à l'activité physique individuelle des personnes, à l'exclusion de toute pratique sportive collective et de toute proximité avec d'autres personnes, soit à la promenade avec les seules personnes regroupées dans un même domicile, soit aux besoins des animaux de compagnie.
- Convocation judiciaire ou administrative.
- Participation à des missions d'intérêt général sur demande de l'autorité administrative.

Fait à :

Le : à h
(Date et heure de début de sortie à mentionner obligatoirement)

Signature :

¹ Les personnes souhaitant bénéficier de l'une de ces exceptions doivent se munir s'il y a lieu, lors de leurs déplacements hors de leur domicile, d'un document leur permettant de justifier que le déplacement considéré entre dans le champ de l'une de ces exceptions.

² A utiliser par les travailleurs non-salariés, lorsqu'ils ne peuvent disposer d'un justificatif de déplacement établi par leur employeur.

³ Y compris les acquisitions à titre gratuit (distribution de denrées alimentaires...) et les déplacements liés à la perception de prestations sociales et au retrait d'espèces.



RÉGION ACADÉMIQUE
PAYS DE LA LOIRE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Saint-Nazaire, le lundi 6 avril 2020.

à

Mesdames et Messieurs les parents d'élèves et
élèves de 3^{ème}. du Collège NORANGE.

**OBJET : Continuité pédagogique et période de congés scolaires
dans le contexte de confinement sanitaire**

Madame, Monsieur, Chers élèves, Chers parents,

Depuis le 16 mars dernier, l'équipe du collège Pierre NORANGE s'est mobilisée pour permettre aux élèves de bénéficier d'un enseignement durant toute la durée du confinement sanitaire.

Bien évidemment, la continuité pédagogique mise en œuvre à distance ne peut remplacer complètement les cours en classe. Des directives ont été données pour que les évaluations soient adaptées en fonction de cette difficulté et que les élèves, qui auront continué à fournir des efforts de travail, ne soient pas pénalisés, quelles que soient les difficultés rencontrées.

Collège
Pierre NORANGE

Je vous rappelle que l'organisation des cours à distance mise en place au collège, vous offre 3 possibilités pour récupérer le travail chaque semaine :

1. par le Logiciel PRONOTE et l'espace numérique de travail e-lyco,
2. en téléchargement libre sur le site du collège,
3. sous forme papier en venant retirer le travail au collège.

Erik JUTEAU
Chef d'établissement

Durant la période de vacances scolaires, du 11 au 26 avril prochain, les cours à distance seront suspendus. Pour les élèves de troisième, dans la mesure où l'examen final du D.N.B. sera remplacé par un contrôle continu, il n'y aura pas de révisions durant les vacances. Par contre, les élèves qui auront reçu un avis défavorable ou réservé sur leurs vœux provisoires d'orientation seront fortement invités à retravailler les notions non maîtrisées afin de corriger cette situation et faire évoluer cet avis.

66 route de Trébale
44 600 Saint Nazaire

Tél. 02.51.76.60.30.

Adresse électronique
ce.0441613p@ac-nantes.fr

L'exigence de travail à distance reprendra pour tous à partir du lundi 27 avril et les cours de la semaine 5 seront disponibles à partir du mardi 28, comme chaque semaine depuis le début du confinement.

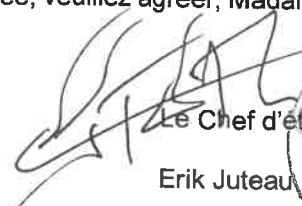
De plus, durant la période de vacances, nous ne souhaitons pas laisser les élèves sans aucun contact ni aucune activité ; aussi avons-nous décidé des mesures suivantes :

- Les Professeurs continueront à appeler les familles pour prendre des nouvelles (une ou deux fois durant les vacances) ;
- Une proposition éducative et culturelle sera faite aux élèves de chaque classe pour leur permettre d'enrichir leur culture générale par des activités culturelles de loisir (visionnage de films, lectures, écoutes de concerts, visites virtuelles de musées ou de lieux historiques, etc... (une fiche récapitulative sera distribuée à tous via le site du collège ou au format papier à partir du jeudi 9 avril prochain à 10 heures) ;
- Des activités et des concours à caractère ludique seront proposées aux élèves sur le site internet « Collège Pierre NORANGE » ;
- Nos partenaires habituels (Escalado, Maisons de quartier, AFEV, ...) proposeront également un programme d'activités virtuelles qui sera relayé sur ce même site du collège Pierre NORANGE.

Pour tous renseignements durant la période de confinement, je vous rappelle que vous pouvez nous contacter de 9 à 17 heures 30, les lundis, mardis, jeudis et vendredis, et les mercredis de 9 à 12 heures 30, au 02 51 76 60 32 ou 02 51 76 60 33 ; par contre il n'y aura pas de permanence téléphonique durant la période de congés.

Soyez persuadés, de la mobilisation complète de l'équipe du collège Pierre NORANGE au service de la réussite de vos enfants.

Formulant le vœu que la santé de tous soit préservée, veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations les meilleurs.


Le Chef d'établissement
COLLEGE
P. NORANGE
Erik Juteau

Correction des activités précédentes : Complétez avec A/AN, THE ou l'article zéro :

1. I've just bought a book. (**article indéfini, on ne sait pas de quel livre il s'agit**)
2. On Ø Monday, I will go to the supermarket. (**pas d'article devant un jour**)
3. Ø President Trump is popular in the USA. (**pas d'article devant les fonctions**)
4. I don't like Ø chocolate. (**le chocolat en général, donc pas d'article**)
5. The car in front of the house is a Ferrari. (**cette voiture en particulier, pas une autre**)
6. Please give me the orange you've just brought. (**cette orange en particulier, pas une autre**)
7. The animal in the photo is called Dumbo. (**cet animal en particulier, pas un autre**)
8. Our zoo has just bought an elephant. (**article indéfini, on ne sait rien sur cet éléphant**)

Pour cette dernière semaine avant les vacances, je vais vous demander de regarder un peu les informations en anglais. C'est une bonne habitude, vous pouvez continuer pendant les vacances si vous le souhaitez.

Vous connaissez déjà le journal de la BBC « One-minute Word news »

<https://www.bbc.com/news/av/10462520/one-minute-world-news>

Vous pouvez également lire des articles dans un anglais simplifié :

<https://www.newsinlevels.com/>

(3 niveaux de lecture + vidéo)

<https://breakingnewsenglish.com/simple-english-news.html>

(4 niveaux de lectures + 5 vitesses d'enregistrement, allant de très lent à assez rapide)

Personnalités à suivre dans les médias :



Queen Elizabeth II



Boris Johnson



Donald Trump

Verbes irréguliers à revoir :



Ensuite je vous conseille de réviser les verbes irréguliers. Vous pouvez commencer à les revoir sur votre fiche, nous étions rendus à la deuxième partie (les verbes dont la forme prétérit et la participe passé sont identiques) ou bien les apprendre par ordre alphabétique. Même si vous n'apprenez pas exactement les mêmes, cela vous aidera beaucoup.



Sur les côtés : 4 QR codes à flasher (il vous faut une application – gratuite – sur votre téléphone ou tablette) pour accéder aux exercices



<https://www.anglaisfacile.com/vi/> : vous trouverez de nombreux quiz. Vous pouvez créer un compte (qui protège vos données personnelles) pour garder une trace de vos progrès mais ce n'est pas obligatoire.

<http://www.franenglish.fr/diapoverb/index.htm> : pour entendre les verbes irréguliers si vous avez un doute sur la prononciation.

Apprendre par cœur : utiliser la technique **look, copy, cover, say, write, check** :

- a. **Look** : regarde bien attentivement les mots, remarques-tu des choses particulières au niveau de l'orthographe, des choses proches du français... ?
- b. **Copy** : recopie à la main les mots, sans faire d'erreur, sur une feuille de brouillon.
- c. **Cover** : plie ta feuille de brouillon pour n'avoir sous les yeux que la traduction française (ou que la base verbale).
- d. **Say** : récite le texte, les mots à voix haute. Quand tu bloques, arrête-toi, vérifie, puis reprends au début.
- e. **Write** : quand tu es arrivé à réciter 3 fois de suite sans erreur le vocabulaire, passe à l'écrit. Réécris le texte ou le vocabulaire de mémoire en gardant uniquement la traduction en français sous les yeux.
- f. **Check** : vérifie que tu as écrit les bonnes réponses, sans faute d'orthographe. Quand tu es capable de le faire 3 fois de suite sans erreur, tu peux considérer que tu connais la leçon par cœur.

	Base verbale	Prétérit	Participe passé	Traduction		Base verbale	Prétérit	Participe passé	Traduction
1	Be				41	Lend			
2	Become				42	Lie			
3	Begin				43	Lose			
4	Bite				44	Make			
5	Break				45	Mean			
6	Bring				46	Meet			
7	Build				47	Let			
8	Burn				48	Pay			
9	Buy				49	Put			
10	Catch				50	Read			
11	Choose				51	Ride			
12	Come				52	Ring			
13	Do				53	Run			
14	Draw				54	Say			
15	Dream				55	See			
16	Drink				56	Sell			
17	Drive				57	Send			
18	Eat				58	Shoot			
19	Fall				59	Show			
20	Feel				60	Shut			
	Base verbale	Prétérit	Participe passé	Traduction		Base verbale	Prétérit	Participe passé	Traduction
21	Fight				61	Sing			
22	Find				62	Sit			
23	Fly				63	Sleep			
24	Forbid				64	Smell			
25	Forget				65	Speak			
26	Get				66	Spell			
27	Give				67	Spend			
28	Go				68	Stand			
29	Grow				69	Steal			
30	Have				70	Swim			
31	Hear				71	Take			
32	Hide				72	Teach			
33	Hit				73	Tell			
34	Hold				74	Think			
35	Hurt				75	Throw			
36	Keep				76	Understand			
37	Know				77	Wake			
38	Lay				78	Wear			
39	Learn				79	Win			
40	Leave				80	Write			

Travail de la semaine :

Ecouter, si possible, 10 à 15 minutes d'anglais par jour (actualités, chansons, séries / films en VO...)

Remplir la fiche de verbes ci-dessus et réviser 15 minutes 4 jours par semaine (soit avec la fiche, en suivant la méthode « look, copy, cover, write, check ») ou bien sur internet.

Remarque sur les correspondants californiens : suite à la fermeture des établissements scolaires en Californie, je n'ai plus de nouvelles du professeur. Je vous tiendrais bien sûr au courant s'il y a du nouveau. En attendant, vous pouvez laisser de côté votre « lockdown diary » pour le moment.

Il n'y a pas de travail à me rendre.

Hoy es lunes 6 de abril del 2020

1. Lee el texto a continuación:

Los antiguos Mayas

Kiara, la protagonista de las aventuras, ha llegado a América Central.

- ¿Qué me estabas contando¹ acerca de² los mayas? Me interesa mucho saber³ sobre las culturas del pasado.
- Ah, los antiguos mayas, sí. Adoraban al Sol y a la Madre Tierra. Se sentían profundamente agradecidos⁴ por todas las bendiciones que la naturaleza nos brinda (*nous offre*). Y cómo no estarlo.
- Estoy completamente de acuerdo – asintió (*acquiesça*) Kiara.
- Durante sus rituales – contestó (*répondit*) José – los brujos antiguos (*les vieux sorciers*) invocaban los poderes del Cielo y la Tierra. Ellos podían provocar lluvias a voluntad y evitar las sequías⁵.
- ¿De veras⁶ crees que ellos eran capaces de hacer tal cosa? Me suena (*on dirait de*) a ficción, ¿no crees?
- El mundo es más misterioso de lo que pensamos, Kiara. Nadie sabe en realidad qué era lo que ellos sabían o qué hacían aquí. Nadie sabe tampoco de dónde vinieron (*d'où ils sont venus*). Lo que sí sabemos es que eran excepcionalmente inteligentes y muy avanzados en campos de estudio, como las matemáticas y la astronomía. Conocían (*ils savaient*) perfectamente las órbitas de los planetas y calculaban matemáticamente cuándo se iban a alinear. Pero no sabemos ni cómo ni con qué propósito (*le but*) lo hacían. Quizá (*peut-être*) nunca lo sabremos.

J. L MURRA, El sexto sol, 2009.

¹ contar = dire / relater

² acerca de = à propos de

³ saber = savoir

⁴ agradecido = reconnaissant

⁵ sequía = sécheresse

⁶ de veras = vraiment

2. Responde a las preguntas:

- a) ¿Cuál es la fuente del texto?
- b) ¿Cuál es el título del texto?.....
- c) Menciona los personajes del texto.....
- d) ¿Qué cultura indígena se menciona en el texto?
- e) ¿En qué consiste la religión de los antiguos mayas?

3. Comprensión de la lectura. Responde:

- a) En el último párrafo (dernier paragraphe), ¿de quién hablan los personajes?
.....
- b) Karla dice “me suena a ficción”, ¿qué le suena a ficción?
.....
- c) ¿Qué piensa el chico acerca de los mayas?
.....

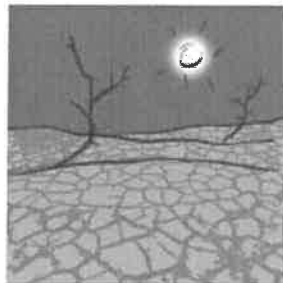
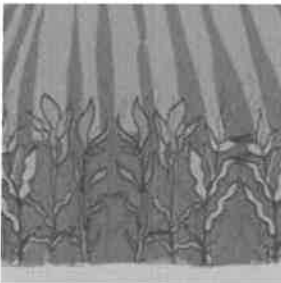
Devoir à rendre après les vacances: lundi 27 avril 2020.

à déposer dans l'espace élève de pronote ou bien me l'envoyer par mail.

Documento: "Los antiguos mayas"

4. Después de leer el texto "Los antiguos mayas", haz (fais) las actividades:

a) Asocia cada palabra con el dibujo que corresponde.



.....

.....

.....

.....

la cultura – la lluvia – el planeta – la sequía – el cultivo de maíz

b) Termina las frases con el final que corresponde (*Termine les phrases avec la fin qui correspond*).

Los mayas vivían

al Sol y a la Madre Tierra.

adoraban

la astronomía y las matemáticas.

agradecían a la naturaleza

lluvias.

podían provocar

sequías

podían evitar

por todo lo que da.

conocían muy bien

en América Central.

c) Completa con las palabras (les mots) que corresponden (qui correspondent):

Ces mots peuvent se répéter plusieurs fois :

- la - lo - el -
- los - las - al -

Cuando Karla llega a América Central, se interesa mucho por.....cultura maya. José le explica que.....mayas sabían muchas cosas: le hace comprender que.....mundo es más misterioso de.....que pensamos.

.....antiguos mayas tenían conocimientos muy avanzados en.....campo de.....astronomía y de.....matemáticas y.....planeta no era tan misterioso para ellos.

c) Reescribe estas frases (ces phrases) con la conjugación de la primera persona del plural:

- ◆ Ella llega a América Central.

.....

- ◆ Tú vives en Latinoamérica.

.....

- ◆ Me interesa mucho saber sobre las culturas del pasado.

.....

- ◆ Estoy completamente de acuerdo.

.....

- ◆ Me gusta la lluvia.

.....

- ◆ Ellos provocan la lluvia y evitan las sequías.

.....

- ◆ No me gustan las sequías.

.....

Préparation d'un sujet d'argumentation

Consignes :

Voici une illustration d'une fiche méthode pour travailler l'argumentation. Elle reprend l'ensemble des différentes étapes que nous avons travaillées dans l'argumentation :

1. analyse des notions et du sujet,
2. recherche d'arguments et d'exemples,
3. formulation des arguments et organisation entre eux.

Comme en classe, je vous guide dans cette fiche pour ces différentes étapes en vous suggérant des idées. Ce ne sont que des suggestions, une aide. Vous pouvez ne pas suivre ces idées ou les exemples mais il faut bien suivre les étapes de la fiche.

Pour la dernière étape, je vous invite à la remplir et à m'envoyer votre travail. Je pourrai ainsi formuler vos thèses et vous dire si votre organisation est bonne et pourquoi (comme nous le faisons à cette étape en classe)

Ensuite, je validerai votre plan ou vous proposerai une autre possibilité de plan. Je vous proposerai aussi une introduction (on rédige donc ensemble comme si j'étais votre binôme).

On en discute, ensuite, par mail ou téléphone, et cela lance votre travail pour la rentrée.

Voici le sujet d'argumentation : En quoi la technologie peut ou ne peut pas être un progrès pour une civilisation ?

Fiche méthode

Comment lier les idées entre elles et construire une argumentation ?

Etape 1 : Analysez le sujet en cernant les différentes définitions des notions clefs

En quoi la technologie peut ou ne peut pas être un progrès pour une civilisation ?

Notion : Civilisation (nous avons travaillé la notion de civilisation en lien avec la colonisation, reprenez la fiche sur cette notion. En quoi cette notion donne d'autres arguments ?.)

Ma définition	Les définitions que j'ai vues dans des cours, dans des livres/films...
Pour moi, être civilisé, cela veut dire.....	Comment Daeninckx définit la notion de civilisation ?.....

La civilisation peut s'écrire au pluriel parce que

Pour moi, le contraire de la civilisation, c'est.....

L'auteur de *Cannibale* oppose la notion de « sauvagerie », comment définit-il cette notion ?.....

Quelles sont les définitions que je peux donner de la civilisation à travers cet écrivain ?

Notion : La technologie (Rappelez-vous bien les différents aspects de la technologie que nous avons étudiés en classe à travers le début de Cannibale et les concepts attenants à la colonisation : la vidéo sur l'exposition coloniale de 1931, quelques affiches de l'époque. Nous avons vu aussi les textes de Zola sur le chemin de fer et les mines de charbon. Pensez également à la révolution d'internet et les progrès actuels, leurs avantages et leurs conséquences...)

Ma définition	Les définitions que j'ai vues dans des cours, dans des livres/films...
Pour moi, la technologie, c'est	Les grandes évolutions technologiques étudiées en Histoire
Moi, je pense que le progrès technologique apporte, améliore...	Les conséquences positives et négatives du progrès technologique dans le monde...
Pour moi, les risques du progrès technologique sont...	La vision des humanistes, notamment Rabelais, sur le progrès et la civilisation (nous avons étudié Rabelais avec les utopies et les contre-utopies, souvenez-vous le texte « Fais ce que tu voudras »)

Etape 2 : Listez tous les thèmes qui vont avec les notions et rédigez les liens entre eux

Exemple :

civilisation, progrès, modernité, soumission, sauvagerie

- ✓ *Daeninckx développe l'idée que la civilisation, c'est être proche de valeurs humaines*
- ✓ *Il oppose la notion de civilisation et la notion de sauvagerie mais en inversant les valeurs*
- ✓ *Il critique les bienfaits d'un développement uniquement axé sur la technologie*
- ✓ *Il défend les valeurs d'altruisme, d'amour, de solidarité*

Pour moi, le développement technologique est positif parce que....négatif parce que...

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓

Etape 3 : Enoncez, formulez, maintenant vos arguments et indiquez l'ordre dans lequel vous voulez les utiliser

Exemple : Argument n° 1, __Etre civilisé, c'est défendre des valeurs humaines.

Exemple illustrant l'argument :

Argument n° ,

Exemple illustrant l'argument :

Argument n° ,

Exemple illustrant l'argument :

- **Argument n°** ,

Exemple illustrant l'argument :

- Argument n°** ,

Exemple illustrant l'argument :

- Argument n°** ,

Exemple illustrant l'argument :

Rappels sur les propositions subordonnées

Les propositions subordonnées se caractérisent par 3 éléments :

1. le mot subordonnant, le mot qui permet d'accrocher la subordonnée dans la phrase.
2. la fonction grammaticale que la proposition occupe par rapport à la proposition principale : complément de l'antécédent, complément d'objet, complément circonstanciel
3. l'endroit où la proposition s'accroche dans la proposition.

La proposition subordonnée relative :

1. le mot subordonnant est un pronom relatif : qui, que, quoi, dont, où, lequel, auquel, duquel, lesquels, auxquels...
2. la relative complète le nom auquel elle se raccroche avec le pronom
3. la relative est placée le plus souvent à côté du nom qu'elle complète

La proposition complétive :

1. le mot subordonnant est une conjonction de subordination : que
2. la complétive complète le verbe qu'elle suit le plus souvent directement
3. la complétive suit le plus souvent directement le verbe. Les verbes qui sont suivis d'une complétive sont souvent les verbes de déclaration (dire, affirmer, annoncer, montrer, murmurer..) ; les verbes d'opinion (penser, croire, savoir, considérer...) ; des verbes de volonté (vouloir, souhaiter, suggérer, imposer, accepter, défendre...) ; des verbes de sentiment (aimer, détester, craindre, déplorer, déplorer...)

La proposition subordonnée circonstancielle :

1. le mot subordonnant est une conjonction de subordination qui a un sens : quand/le temps, parce que/la cause, alors que/opposition...
2. la circonstancielle complète la proposition principale en entier
3. elle est avant ou après la proposition principale

Voici la liste des principales conjonctions de subordination qui introduisent les subordonnées circonstancielles

La circonstancielle de temps :

Sens	Conjonction de subordination	Mode et temps à utiliser
Moment précis, simultanéité des actions	Quand, pendant que, tandis que, au moment où...	Indicatif, le temps comme celui de la principal
antériorité	Après que, depuis que...	Indicatif, temps composé
postériorité	Avant que, jusqu'à ce que...	Subjonctif, présent ou passé

La circonstancielle de cause :

Conjonctions de subordination indiquant la cause
Parce que, puisque, comme, étant donné que, vu que ...

La circonstancielle de conséquence :

Conjonctions de subordination indiquant la conséquence
De sorte que, au point que, tellement...que, ainsi que...

La circonstancielle de but :

Conjonctions de subordination indiquant le but
Pour que, afin que, de crainte que...

La circonstancielle d'opposition :

Conjonctions de subordination indiquant l'opposition
Alors que, tandis que, cependant que, sans que...

La circonstancielle de concession :

Conjonctions de subordination indiquant la concession
Bien que, quoique, sans que...

Exercices d'entraînements les propositions subordonnées

Consigne : Lis ton cours ou regarde cette feuille d'exercices avec ton cours. Cela te permettra de vérifier que tu as compris et/ou de savoir là où il te reste des questions. Je suis là pour les questions par mail ou téléphone.

Exercice 1 : Dans les phrases suivantes identifiez le rapport temporel : simultanéité, antériorité, postériorité. Délimitez la subordonnée.

- 1- Quand vous aurez mélangé tous les ingrédients, vous mettrez le gâteau au four.
- 2- Après que le dernier client sera parti, les employés nettoieront le restaurant.
- 3- Nous nous sommes glissés dans la salle à pas de loup tandis que la fête battait son plein.
- 4- Quand l'homme aura compris qu'il met la planète en danger, il sera peut-être trop tard.

Exercice 2 : Complétez les phrases suivantes à l'aide des conjonctions de subordination suivantes : puisque, comme, étant donné que, vu que.

- 1- Je l'ai grondé.....il n'était pas sage.
- 2- Reste dîner,.....tu as faim.
- 3- Le train a été annuléle vent était trop fort.
- 4- Je suis en retard.....le bus n'était pas là à l'heure.

Exercice 3 : Dans les phrases suivantes, remplacez la subordonnée par un groupe prépositionnel qui exprime la conséquence ou une conjonction de

coordination. (Aide : je vous rappelle qu'un groupe prépositionnel est un groupe nominal qui est utilisé avec une préposition devant. Vous pouvez avoir : à, au point de, trop pour, assez pour)

exemple : Nous regrettons son départ au point que nous lui avons demandé de revenir = Nous regrettons son départ **DONC** nous lui avons demandé de revenir/ **AU POINT DE** lui demander de revenir.

- 1-Il a tant travaillé cette année qu'il est arrivé premier.
- 2- Êtes-vous pressés au point que vous deviez partir immédiatement ?

3- Ces enfants sont trop sages pour qu'ils n'aient pas fait de bêtises.

4- Les élèves sont tellement bruyants qu'ils ne peuvent pas travailler.

Exercice 4 : Indiquez si les phrases suivantes expriment la concession ou l'opposition. Soulignez le terme qui permet de l'exprimer.

1- Il a les vêtements plein de sauce tomate sans qu'il arrive à s'en apercevoir.

2- Il refuse de refaire son travail bien qu'il soit remplis d'erreurs.

3- Quelque furieux qu'il puisse être, je rentrerai à l'heure que je veux.

4- Alors que je travaille, je ne comprends toujours pas les fonctions grammaticales.

Entraînement au brevet

Test 1 :

1- Quelle est la nature de «quelque» ?

2- Analysez les fonctions dans la phrase suivante. Il faut analyser les fonctions des propositions subordonnées et tous les groupes de mots, y compris ceux qui sont dans les propositions :

« Lorsque nous serons en vacances, il faudra que je continue à réviser et je pourrai faire le travail que le professeur de français m'a demandé pour que je garde mon niveau en français. »

3- Quel est le temps des verbes ?

Nous eûmes/j'ai mangé/il fallut/ il avait pris/ vous êtes venu

Test 2 :

Réécriture : Consigne : Réécrivez le texte en commençant par : « Ma seule consolation, quand je monte me coucher... » et effectuez par la suite toutes les modifications nécessaires.

Ma seule consolation, quand je montais me coucher, était que maman viendrait m'embrasser quand je serais dans mon lit. Mais ce bonsoir durait si peu de temps, elle redescendait si vite, que le moment où je l'entendais monter, puis où passait dans le couloir à double porte le bruit léger de sa robe de jardin de mousseline bleue [...], était pour moi un moment douloureux. Il annonçait celui qui allait le suivre, où elle m'aurait quitté, où elle serait redescendue. De sorte que ce bonsoir que j'aimais tant, j'en arrivais à souhaiter qu'il vînt le plus tard possible, à ce que se prolongeât le temps de répit où maman n'était pas encore venue.

Marcel Proust, Du côté de chez Swann (1913)

Test 3 :

1-Quelle est la nature de « les miens» ?

2- Analysez toutes les fonctions dans la phrase suivante (autant celles occupées par les propositions que celles dans les propositions):

«A l'endroit où je suis, je n'arrive pas toujours à travailler parce qu'il y a du bruit. J'aimerais que les journées soient plus longues pour avoir plus de temps pour moi.»

3- Quel est le temps des verbes ?

J'aimerais/J'eus donné/je veux/nous avons eu/tu aurais pu



COVID-19

VIE DE CLASSE et COURS de GEOGRAPHIE

3^{ème} 4- SEMAINE 4

L. CANETTE

louise.canette@ac-nantes.fr

Bonjour à tous,

J'espère que tout le monde va toujours aussi bien chez vous et chez vos proches en cette semaine 4 de confinement.

- 1). Vous trouverez ci-dessous le **cours sur les DROM** à recopier sur votre cahier ... et les **exercices du contrôle** à me renvoyer sur ma boîte mail pour **vendredi soir au plus tard**. (pages)
- 2). Vous avez un **QCM à faire** (« les DROM ») sur Pronote pour valider votre bonne compréhension du chapitre.
- 3). Je vous rappelle que le **DNB sera validé par le contrôle continu en 2020** ce qui nous permettra de ne pas vous surcharger de travail pendant les vacances (mail d'informations à venir).
- 4). Et enfin, Déborah a 1 point dans la **course aux énigmes** qui sera récompensée d'un lot à la fin du confinement, à vous de jouer pour égaliser (n'oubliez pas de sélectionner « répondre à tous »)... La question de la semaine : En PJ vous trouverez une photo : de quel DROM s'agit-il ? De quel aménagement ? Quels sont les coordonnées géographiques de ce lieu ?
- 5). Pour ceux d'entre vous qui en aurait besoin, il reste quelques **ordinateurs en prêt** au collège, manifestez-vous en appelant le collège.

Bon courage !

Élèves devant encore faire leurs QCM d'EMC et d'Histoire : si vous êtes en bonne santé, j'attends toujours vos réponses... Je vous rappelle que - plus que jamais vu les décisions quant au DNB - **votre travail au quotidien compte...** Connectez vous (via votre compte pronote et non celui de vos parents sinon cela ne fonctionne pas) : ADRIEN, JOANA (juste résistance et collaboration), CHAMSIA, DJIBRIL, CAISSY ARISLINA, AYOUB, NASMA, KAZEM, SATOU, BUSRA et MOAAD.

Chapitre 5 de géographie : les territoires ultramarins français

Introduction :

activité introductive à coller corrigée :

- 1). Les territoires ultramarins sont des territoires français mais extérieurs à l'Europe. Ce sont de petits territoires dans lesquels il y a peu d'habitants (ou pas du tout). Le relief et le climat dans ces territoires sont souvent hostiles.
- 2). En revanche tous les territoires ultramarins n'ont pas le même statut : il y a les COM, les DROM et les TAAF. Les DROM sont les territoires ultramarins français les plus intégrés.
- 3). Ils permettent à la France d'avoir une très grande Zone Economique Exclusive (=ZEE) : zone maritime qui s'étend jusqu'à 370 km du littoral et dans laquelle l'exploitation des ressources est réservée à la France (sous-sol et pêche). La France a la deuxième ZEE derrière les E-U.

Trace écrite à recopier :

Si les territoires ultramarins représentent un vrai intérêt économique (ZEE) pour la France métropolitaine (=continentale), ils souffrent souvent d'un niveau de développement inférieur et d'un isolement par rapport aux autres territoires français. Les enjeux sont complexes car les

aménagements français amènent à renforcer les liens avec ces territoires mais cela les coupe parfois de leurs pays voisins.

Problématique : Comment limiter les inégalités entre ces territoires d'outre-mer et la France métropolitaine ?

I. La Guyane : un territoire ultramarin entre France et Amérique du Sud

activité 1 à coller corrigée :

1). La Guyane est un département et une région d'Outre-Mer française située au Nord-Est de l'Amérique du Sud. C'est le seul DROM qui n'est pas une île. Ce territoire est vaste, mais peu peuplé car la majorité de son territoire est constitué par la forêt amazonienne, il est éloigné et enclavé par rapport à la France.

2). Ce DROM est pauvre par rapport aux régions métropolitaines mais développée par rapport aux pays voisins. En effet, on voit sur la carte que les Brésiliens et les Surinamais immigrer vers la Guyane. On peut donc supposer qu'ils souhaitent aller vers un territoire plus développé.

3). Le centre spatial de Kourou et l'exploitation pétrolière sont les deux activités majeures pour la métropole en Guyane.

4). Le gisement a été découvert dans la ZEE, c'est-à-dire la zone marine au large de la Guyane dans laquelle l'exploitation des ressources lui revient. La France en a donc l'exploitation exclusive car la Guyane fait partie de la France.

5). La forêt tropicale amazonienne est une riche de sa biodiversité et grâce à sa flore qui permet de fournir de nombreux remèdes aux maladies (ex : quinine contre le paludisme).

6). Malheureusement, l'orpaillage (extraction de l'or) illégal menace la forêt à cause du déversement de mercure

6). L'armée française et le Surinam collabore ensemble contre l'orpaillage.

Trace écrite à recopier :

La Guyane offre à la France une visibilité en Amérique du Sud mais aussi des territoires stratégiques pour y installer des activités (centre spatial de Kourou) ou y exploiter des ressources grâce à sa Z.E.E. En effet, cette zone au large de la Guyane permet à la France d'exploiter l'océan pour les prospections pétrolières. En revanche ce territoire doit affronter plusieurs défis : l'arrivée massive de migrants surinamais et brésiliens attirés par les meilleures conditions de vie que dans leur pays d'origine, et les conséquences dramatiques de l'orpaillage sur la biodiversité amazonienne.

II. Les territoires ultramarins: des territoires français périphériques au développement fragile

A) Une économie qui repose souvent sur le tourisme où l'exploitation d'une ressource

Trace écrite à recopier :

Regarder la vidéo : <https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001077/l-exploitation-du-nickel-en-nouvelle-caledonie.html>

La Nouvelle-Calédonie détient 1/4 des réserves de nickel mondiales. Cela fournit du travail à la population locale.

Regarder la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=Q2x9yltpkAo>

Le principal pilier de l'économie réunionnaise est le tourisme. Par exemple grâce à des paysages magnifiques, à la gastronomie métissée, et à de très nombreux sports possibles (surf, rando, plongée...).

B) Une intégration régionale souvent difficile

activité 2 à coller corrigée :

- 1) Lutter contre l'insécurité
- 2). Le droit du sol : le droit qui donne la nationalité française à un enfant né sur le territoire français.
- 3). Plus de 1000 naissances par an de bébés souvent issus de parents comoriens ou malgaches.
- 4). De remettre en question le droit du sol à Mayotte pour éviter l'arrivée de migrants à Mayotte
- 5). Cette loi serait anticonstitutionnelle selon lui
- 6). la surpopulation scolaire (32 ou 33 élèves par classe) et le manque de moyens humains (surveillants) et de sécurité, le manque de structures scolaires.
- 7). 300 élèves qui ne savent pas écrire
- 8). ils sont insuffisants face au nombre élevé d'élèves, mobilhomes, préfabriqués.

Trace écrite à recopier :

Les DROM sont souvent vus comme des îlots de richesse dans des espaces peu développés à la population très jeune. Il y a donc souvent des migrations clandestines vers ces territoires. Aujourd'hui de nombreux barrages et grèves ont lieu à Mayotte car le territoire, déjà pauvre par rapport à la France métropolitaine doit accueillir de nombreux migrants sur son territoire venus des Comores ou de Madagascar et connaît une intense vague de violence.

De plus le développement des territoires ultramarins s'est toujours fait avec la France métropolitaine et ils ont aujourd'hui des difficultés à tisser des liens économiques, commerciaux avec les pays voisins pour être plus autonomes.

C) Les aménagements et investissements européens pour limiter les inégalités

Regarder la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=mJgQ1hfd09I>

A l'aide de cette vidéo, compléter le texte à trou ci-dessous.

Les investissements français et de l'UE permettent de développer les territoires ultramarins et de limiter les contraintes qu'il peut y avoir (relief accidenté). Ainsi, les Régions Ultra Périphériques reçoivent des _____ pour combler les écarts de _____.

Le taux de chômage est _____ dans les DROM.

Recopier ensuite en couleur ce schéma :



Conclusion :

Coller la carte mentale de conclusion et la fiche-bilan. Vous avez fini, apprenez maintenant votre leçon et allez compléter le questionnaire en ligne sur Pronote avant la fin des vacances. Bon courage !

Contrôle : les territoires ultramarins

Je prélève des informations à partir d'un document : MI / MF / MS / TBM

Je décris ou raconte de manière organisée : MI / MF / MS / TBM

Consigne : Copier coller cette page / tapez vos réponses en bleu sous chaque question et renvoyez moi uniquement cette évaluation sur mon adresse mail (format PDF si vous savez le faire)

DOC 1 - Vie chère et insularité

Marie-Galante est une île faisant partie de l'archipel de la Guadeloupe, territoire ultramarin français situé dans la mer des Caraïbes. Elle est distante d'environ 50 km et 1h en bateau de la ville principale de Guadeloupe, Pointe-à-Pitre.

Les clients se plaignent des prix, beaucoup plus élevés qu'en Guadeloupe. [...] Monique [...] est mariegalantaise d'origine. Maman de quatre enfants, elle se plaint de ce litre d'huile payé 2,40 euros au lieu des 1,09 à Pointe-à-Pitre. [...] Derrière un paysage de champs de canne à sucre verts qui s'avancent vers des plages cartes postales, sable blanc, cocotiers et eau turquoise à 27 degrés, la réalité n'est pas réjouissante : 31 % de chômage et une explosion de la précarité. [...] Au supermarché, le gérant [...] renvoie la faute sur les taxes et le cout du transport. « Un conteneur que je fais venir d'Amiens a une valeur marchande de 16 000 euros. Quand il arrive chez moi, je suis à 27 000. Ensuite, je calcule ma marge pour essayer de vivre et payer mes dix employés », explique-t-il.

« Marie-Galante, au large de la Guadeloupe, souffre de sa double insularité », AFP, 25 février 2009.

- 1). Présentez le document de manière complète (Date Titre Auteur Nature Sujet Source) (/1 pt).
- 2). Localisez Marie-Galante. (/1 pt).
- 3). Cite les atouts dont parle le texte ? Quelle activité permettent-ils de développer sur l'archipel ? (/2 pts)
- 4). Quelles difficultés connaît l'île de Marie-Galante ? (/1 pt).
- 5). En citant des extraits du texte, expliquez pourquoi la vie est plus chère à Marie-Galante (/2 pts)
- 6). A l'aide du document et des exemples précis étudiés dans les leçons, rédigez un développement construit d'au moins vingt lignes **pour montrer les problèmes spécifiques rencontrés par les territoires ultra-marins français et les aménagements réalisés pour tenter d'y remédier.** (13 points)

Soyez malin, faites-le sans Internet, il n'est pas bien difficile de vérifier que vos exemples sont bien ceux vus en classe...

Barème :

Introduction / 1,5 pts

2 à 4 parties avec des exemples précis et pertinents / 8 pts

Orthographe (droit à une seule erreur, vérifiez dans le dictionnaire) : / 0,5 pts

Conclusion : / 1 pt

Mise en forme (sauts de lignes, alinéas et enchaînement des idées / 1 pt

Plan judicieux : /1 pt

SEMAINE DU 6 avril au 10 avril

Cette semaine va être assez variée.

Vous allez travailler plusieurs notions différentes. Beaucoup de retour sur des notions déjà vues auparavant et une nouveauté vendredi pour un mini-chapitre, simple mais très utile pour la suite de votre scolarité.

Cette semaine petit changement dans les habitudes puisque je vous demande de me transmettre avant vendredi 10 à 16h, les deux exercices du jour 1. Vous pouvez utiliser un support informatique ou prendre une photo de votre travail pour me le transmettre via un mail à cette adresse anais.loyer@gmail.com
Pas de panique, aucun tracé donc ceux qui n'ont pas d'imprimante peuvent faire le travail sans problème.

JOUR 1 : exercices 1 et 2 à rendre pour vendredi

JOUR 2 : exercice de type brevet

JOUR 3 : exercice 1 de type brevet + exercice 2 sur un programme de calcul

JOUR 4 : découverte de la notion d'équation produit nul + exercice d'application

Tous les exercices sont fournis avec le corrigé dans un autre fichier.

Bien sûr je vous conseille de faire les exercices sans regarder la correction avant.

BON COURAGE à vous. C'est la dernière semaine avant les vacances !

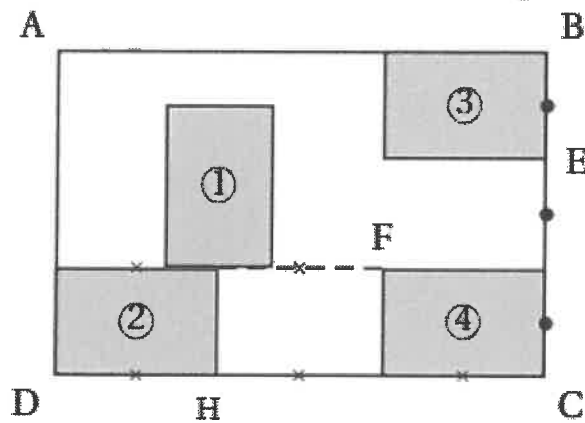
A bientôt

Mme LOYER

JOUR 1

Exercice 1 : A rendre au plus tard le vendredi 10 à 16h

Voici un grand rectangle ABCD dans lequel il y a 4 petits rectangle identiques appelés 1, 2, 3, 4. Observez la figure et complétez les phrases suivantes (pas besoin de justifier)

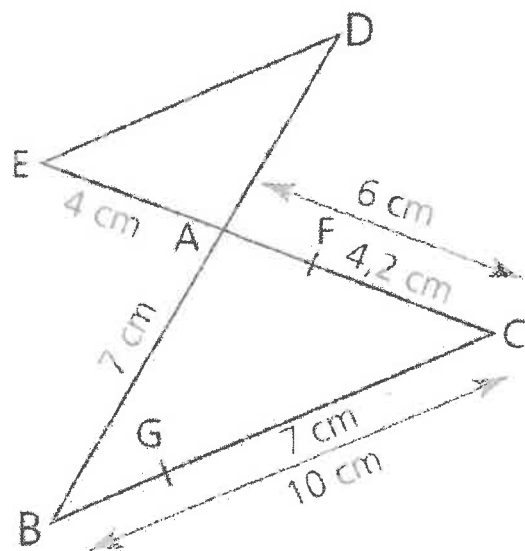


1. Par la translation qui transforme C en E, l'image du rectangle 4 est
2. Par la, l'image du rectangle 2 est le rectangle 4.
3. Par la translation qui transforme H en E, l'image du rectangle 2 est
4. Par la rotation de centre F et d'angle 90° dans le sens des aiguilles d'une montre, l'image du rectangle 1 est le rectangle

Exercice 2 A rendre au plus tard le vendredi 10 à 16h

Les droites (DE) et (BC) sont parallèles.

- 1°) Calculer AD et ED en justifiant.
- 2°) Prouver que les droites (FG) et (AB) sont parallèles.



JOUR 2**Exercice de type brevet**

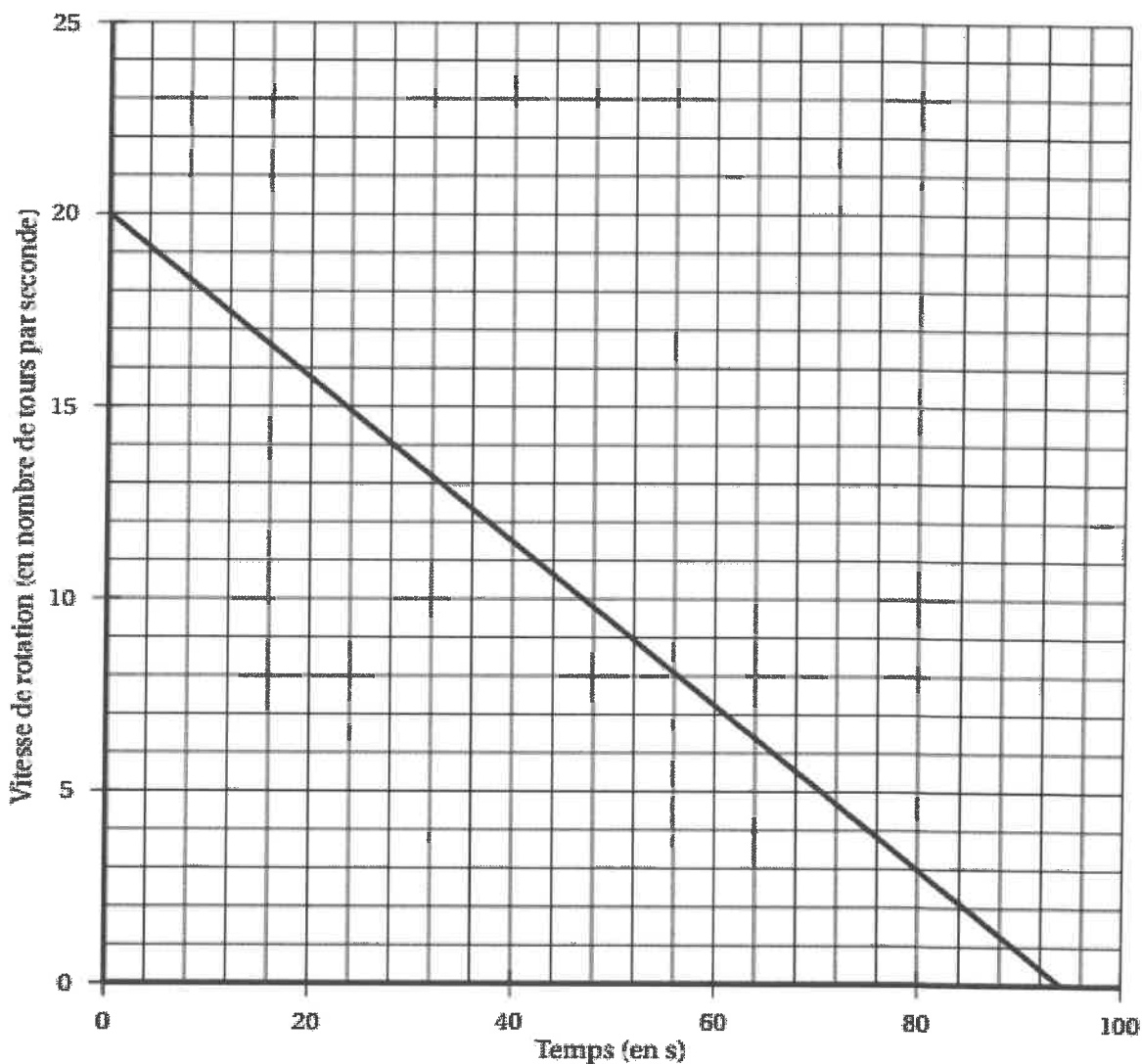
Le « hand-spinner » est une sorte de toupie plate qui tourne sur elle-même.

On donne au « hand-spinner » une vitesse de rotation initiale au temps $t = 0$,

Puis au cours du temps, sa vitesse de rotation diminue jusqu'à l'arrêt complet du « hand-spinner ».

Sa vitesse de rotation est alors égale à 0.

Grâce à un appareil de mesure, on a relevé la vitesse de rotation exprimée en nombre de tours par seconde.



Sur le graphique ci-dessous, on a représenté cette vitesse en fonction du temps exprimé en seconde :

1. Le temps et la vitesse de rotation du « hand-spinner » sont-ils proportionnels ? Justifier.
2. Par lecture graphique, répondre aux questions suivantes :
 - a. Quelle est la vitesse de rotation initiale du « hand-spinner » (en nombre de tours par seconde) ?

JOUR 2

b. Quelle est la vitesse de rotation du « hand-spinner » (en nombre de tours par seconde) au bout d'une minute et vingt secondes ?

c. Au bout de combien de temps, le « hand-spinner » va-t-il s'arrêter ?

3. Pour calculer la vitesse de rotation du « hand-spinner » en fonction du temps t , notée $V(t)$, on utilise la fonction suivante :

$$V(t) = -0,214 \times t + V_{\text{initiale}}$$

- t est le temps (exprimé en s) qui s'est écoulé depuis le début de rotation du « hand-spinner »;
- V_{initiale} est la vitesse de rotation à laquelle on a lancé le « hand-spinner » au départ.

a. On lance le « hand-spinner » à une vitesse initiale de 20 tours par seconde. Sa vitesse de rotation est donc donnée par la formule :

$$V(t) = -0,214 \times t + 20.$$

Calculer sa vitesse de rotation au bout de 30 s.

b. Au bout de combien de temps le hand-spinner va-t-il s'arrêter ? Justifier par un calcul.

JOUR 3**Exercice1 (type brevet)**

Un amateur de football, après l'Euro 2016, décide de s'intéresser à l'historique des treize dernières rencontres entre la France et le Portugal, regroupées dans le tableau ci-dessous.

On rappelle la signification des résultats ci-dessous en commentant deux exemples :

- la rencontre du 3 mars 1973, qui s'est déroulée en France, a vu la victoire du Portugal par 2 buts à 1;
- la rencontre du 8 mars 1978, qui s'est déroulée en France, a vu la victoire de la France par 2 buts à 0.

Rencontres de football opposant la France et le Portugal depuis 1973		
3 mars 1973	France - Portugal	1-2
26 avril 1975	France - Portugal	0-2
8 mars 1978	France - Portugal	2-0
16 février 1983	Portugal - France	0-3
23 juin 1984	France - Portugal	3-2
24 janvier 1996	France - Portugal	3-2
22 janvier 1997	Portugal - France	0-2
28 juin 2000	Portugal - France	1-2
25 avril 2001	France - Portugal	4-0
5 juillet 2006	Portugal - France	0-1
11 octobre 2014	France - Portugal	2-1
4 septembre 2015	Portugal - France	0-1
10 juillet 2016	France - Portugal	0-1

1. Depuis 1973, combien de fois la France a-t-elle gagné contre le Portugal ?
2. Calculer le pourcentage du nombre de victoires de la France contre le Portugal depuis 1973. Arrondir le résultat à l'unité de %.
3. Le 3 mars 1973, 3 buts ont été marqués au cours du match. Calculer le nombre moyen de buts par match sur l'ensemble des rencontres. Arrondir le résultat au dixième.

JOUR 3

Exercice 2

Voici un programme de calcul :

- Choisir un nombre.
- Lui ajouter 4.
- Multiplier la somme obtenue par le nombre choisi.
- Ajouter 4 à ce produit.
- Écrire le résultat.

1°) Ecrire les calculs permettant de vérifier que si l'on fait fonctionner ce programme avec le nombre -2 on obtient 0.

2°) Donner le résultat fourni par le programme lorsque le nombre choisi est 5.

3°) On note x le nombre choisi. Donner la forme développée et réduite de l'expression littérale obtenue à l'issue de ce programme.

JOUR 4**Découverte de la notion d'EQUATION PRODUIT NUL**

Partons de cette remarque :

Un produit est nul si et seulement si au moins l'un de ses facteurs est égal à zéro.

Concrètement cela signifie que le résultat d'une multiplication vaut zéro que si au moins l'un des nombres qui la compose vaut zéro.

$2 \times 0 = 0$

$0 \times 1987 = 0$

$0 \times (-9) = 0$

$2,56 \times 0 = 0$

$0 \times 0 = 0$

Donc $A \times B = 0$ signifie $A = 0$ ou $B = 0$

Dans la suite de ce mini chapitre A et B seront remplacés par des expressions littérales.

Exemple : si on écrit $(3x + 15) \times (14x - 28) = 0$
Alors $A = 3x + 15$ et $B = 14x - 28$

Ainsi pour résoudre $(3x + 15) \times (14x - 28) = 0$ on doit trouver les solutions de :

$3x + 15 = 0 \quad \text{ou} \quad 14x - 28 = 0$

$3x = -15 \quad 14x = 28$

$x = \frac{-15}{3} = -5 \quad x = \frac{28}{14} = 2$

Les solutions sont les nombres -5 et 2. On note $S = \{-5 ; 2\}$

Pour vous aider allez consulter le tuto sur le lien <https://www.youtube.com/watch?v=KoMyPeLRTWg> ou en cherchant Equation Produit Nul de Hedacademy sur YouTube.

Exercice d'application :

a. $(2y + 8) \times (3y - 3) = 0$

b. $(2t + 4) \times (3t + 3) = 0$

c. $(-2u + 6) \times (3u - 12) = 0$

d. $(5t - 4) \times (2t - 12) = 0$

e. $(3u + 4) \times (3u + 3) = 0$

f. $(10y + 4) \times (-3y - 3) = 0$

g. $(6u + 4) \times (12u - 4) = 0$

h. $(y - 4) \times (6y - 8) = 0$

CORRECTION

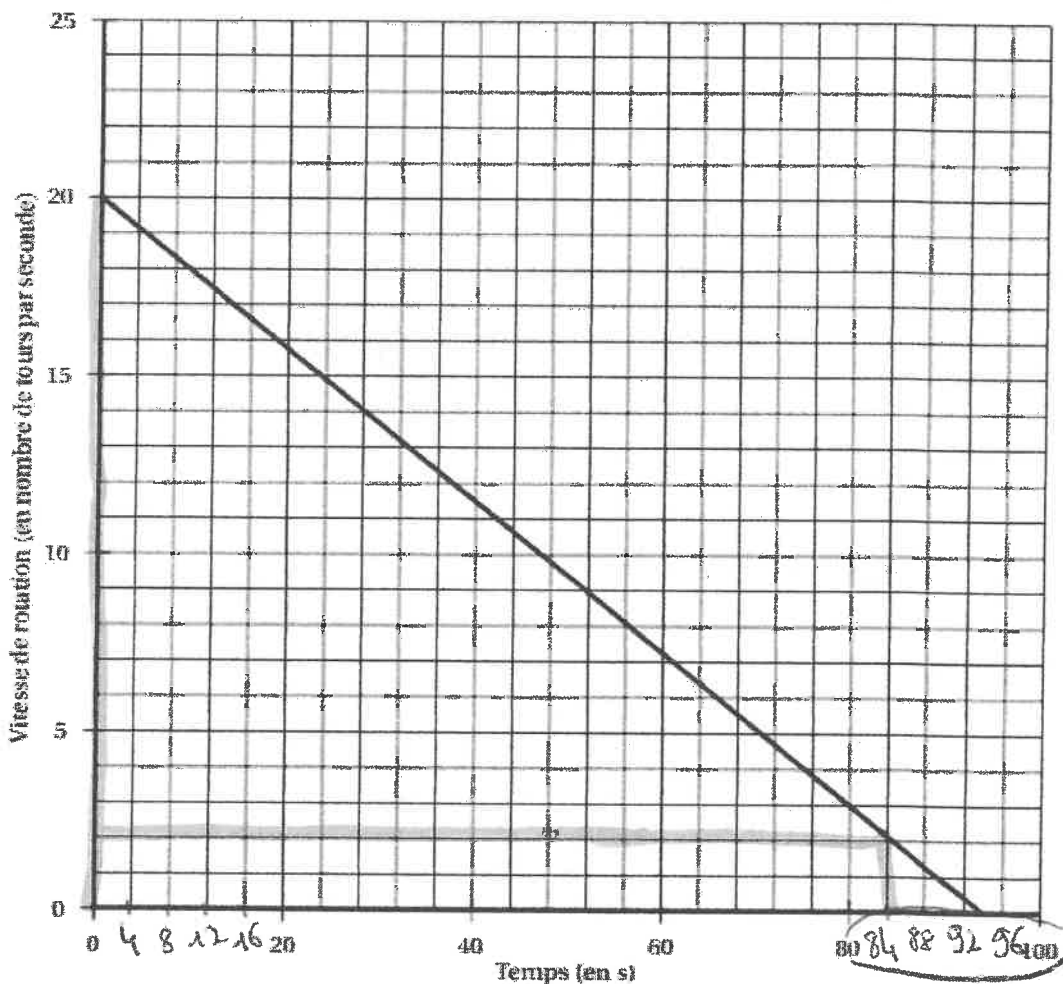
JOUR 2

Exercice de type brevet

Le « hand-spinner » est une sorte de toupie plate qui tourne sur elle-même. On donne au « hand-spinner » une vitesse de rotation initiale au temps $t = 0$, Puis au cours du temps, sa vitesse de rotation diminue jusqu'à l'arrêt complet du « hand-spinner ».

Sa vitesse de rotation est alors égale à 0.

Grâce à un appareil de mesure, on a relevé la vitesse de rotation exprimée en nombre de tours par seconde.



Sur le graphique ci-dessous, on a représenté cette vitesse en fonction du temps exprimé en seconde :

1. Le temps et la vitesse de rotation du « hand-spinner » sont-ils proportionnels ? Justifier.

La droite du graphique ne passe pas par l'origine donc ce n'est pas une situation de proportionnalité.

2. Par lecture graphique, répondre aux questions suivantes :

a. Quelle est la vitesse de rotation initiale du « hand-spinner » (en nombre de tours par seconde) ?

Pour $t = 0$, $v = 20$ tours par seconde.

Correction

JOUR 2

b. Quelle est la vitesse de rotation du « hand-spinner » (en nombre de tours par seconde) au bout d'une minute et vingt secondes ?

pour $t = 1 \text{ min } 20 \text{ s} = 80 \text{ s}$, $v = 3$ tours par seconde

c. Au bout de combien de temps, le « hand-spinner » va-t-il s'arrêter ?

Le hand-spinner s'arrête ($v=0$) au bout d'environ 94 s.

3. Pour calculer la vitesse de rotation du « hand-spinner » en fonction du temps t , notée $V(t)$, on utilise la fonction suivante :

$$V(t) = -0,214 \times t + V_{\text{initiale}}$$

- t est le temps (exprimé en s) qui s'est écoulé depuis le début de rotation du « hand-spinner »;
- V_{initiale} est la vitesse de rotation à laquelle on a lancé le « hand-spinner » au départ.

a. On lance le « hand-spinner » à une vitesse initiale de 20 tours par seconde. Sa vitesse de rotation est donc donnée par la formule :

$$V(t) = -0,214 \times t + 20.$$

Calculer sa vitesse de rotation au bout de 30 s.

$$V(30) = -0,214 \times 30 + 20 = 13,58$$

b. Au bout de combien de temps le hand-spinner va-t-il s'arrêter ? Justifier par un calcul.

→ on cherche t tel que $v=0$

$$-0,214t + 20 = 0$$

$$-0,214t = -20$$

$$t = \frac{-20}{-0,214} \approx \boxed{93,46}$$

Il va s'arrêter au bout de 93,46 s.

Correction

JOUR 3

Exercice 1 (type brevet)



Un amateur de football, après l'Euro 2016, décide de s'intéresser à l'historique des treize dernières rencontres entre la France et le Portugal, regroupées dans le tableau ci-dessous.

On rappelle la signification des résultats ci-dessous en commentant deux exemples :

- la rencontre du 3 mars 1973, qui s'est déroulée en France, a vu la victoire du Portugal par 2 buts à 1;
- la rencontre du 8 mars 1978, qui s'est déroulée en France, a vu la victoire de la France par 2 buts à 0.

Rencontres de football opposant la France et le Portugal depuis 1973			
3 mars 1973	France - Portugal	1-2	3
26 avril 1975	France - Portugal	0-2	2
8 mars 1978	France - Portugal	2-0	2
16 février 1983	Portugal - France	0-3	3
23 juin 1984	France - Portugal	3-2	5
24 janvier 1996	France - Portugal	3-2	5
22 janvier 1997	Portugal - France	0-2	2
28 juin 2000	Portugal - France	1-2	3
25 avril 2001	France - Portugal	4-0	4
5 juillet 2006	Portugal - France	0-1	1
11 octobre 2014	France - Portugal	2-1	3
4 septembre 2015	Portugal - France	0-1	1
10 juillet 2016	France - Portugal	0-1	1

Total 35 buts.

1. Depuis 1973, combien de fois la France a-t-elle gagné contre le Portugal ?

La France a gagné 5 fois.

2. Calculer le pourcentage du nombre de victoires de la France contre le Portugal depuis 1973. Arrondir le résultat à l'unité de %.

5 victoires sur 13 matchs $\rightarrow \frac{5}{13} \approx 0,385 = 38\%$

3. Le 3 mars 1973, 3 buts ont été marqués au cours du match. Calculer le nombre moyen de buts par match sur l'ensemble des rencontres. Arrondir le résultat au dixième.

$\frac{35}{13} \approx 2,7$ buts en moyenne.

Correction

JOUR 3

Exercice 2

Voici un programme de calcul :

- Choisir un nombre.
- Lui ajouter 4.
- Multiplier la somme obtenue par le nombre choisi.
- Ajouter 4 à ce produit.
- Écrire le résultat.

1°) Ecrire les calculs permettant de vérifier que si l'on fait fonctionner ce programme avec le nombre -2 on obtient 0.

$$\begin{aligned} -2 + 4 &= 2 \\ 2 \times (-2) &= -4 \\ -4 + 4 &= 0 \end{aligned}$$

2°) Donner le résultat fourni par le programme lorsque le nombre choisi est 5.

$$\begin{aligned} 5 + 4 &= 9 \\ 9 \times 5 &= 45 \\ 45 + 4 &= 49 \end{aligned}$$

3°) On note x le nombre choisi. Donner la forme développée et réduite de l'expression littérale obtenue à l'issue de ce programme.

$$(x+4) \times x + 4 = x^2 + 4x + 4$$

↑
forme développée, réduite

Correction .

MATHS n°4 anais.loyer@gmail.com

3è2 - 3è4

7/7

JOUR 4

Découverte de la notion d'EQUATION PRODUIT NUL

Partons de cette remarque :

Un produit est nul si et seulement si au moins l'un de ses facteurs est égal à zéro.

Concrètement cela signifie que le résultat d'une multiplication vaut zéro que si au moins l'un des nombres qui la compose vaut zéro.

$$2 \times 0 = 0$$

$$0 \times 1987 = 0$$

$$0 \times (-9) = 0$$

$$2,56 \times 0 = 0$$

$$0 \times 0 = 0$$

Donc $A \times B = 0$ signifie $A = 0$ ou $B = 0$

Dans la suite de ce mini chapitre A et B seront remplacés par des expressions littérales.

Exemple : si on écrit $(3x + 15) \times (14x - 28) = 0$

Alors $A = 3x + 15$ et $B = 14x - 28$

Ainsi pour résoudre $(3x + 15) \times (14x - 28) = 0$ on doit trouver les solutions de :

$$3x + 15 = 0$$

ou

$$14x - 28 = 0$$

$$3x = -15$$

$$14x = 28$$

$$x = \frac{-15}{3} = -5$$

$$x = \frac{28}{14} = 2$$

Les solutions sont les nombres -5 et 2. On note $S = \{-5 ; 2\}$

Pour vous aider allez consulter le tuto sur le lien <https://www.youtube.com/watch?v=KoMvPeLRTWg> ou en cherchant Equation Produit Nul de Hedacademy sur YouTube.

Exercice d'application :

a. $(2y + 8) \times (3y - 3) = 0$

$$\begin{aligned} 2y + 8 = 0 & \text{ ou } 3y - 3 = 0 \\ 2y = -8 & \quad 3y = 3 \\ y = -4 & \quad y = 1 \end{aligned} \quad S = \{-4 ; 1\}$$

c. $(-2u + 6) \times (3u - 12) = 0$

$$\begin{aligned} -2u + 6 = 0 & \text{ ou } 3u - 12 = 0 \\ -2u = -6 & \quad 3u = 12 \\ u = 3 & \quad u = 4 \end{aligned} \quad S = \{3 ; 4\}$$

e. $(3u + 4) \times (3u + 3) = 0$

$$\begin{aligned} 3u + 4 = 0 & \text{ ou } 3u + 3 = 0 \\ 3u = -4 & \quad 3u = -3 \\ u = -\frac{4}{3} & \quad u = -1 \end{aligned} \quad S = \left\{-\frac{4}{3} ; -1\right\}$$

g. $(6u + 4) \times (12u - 4) = 0$

$$\begin{aligned} 6u + 4 = 0 & \text{ ou } 12u - 4 = 0 \\ 6u = -4 & \quad 12u = 4 \\ u = -\frac{4}{6} = -\frac{2}{3} & \quad u = \frac{4}{12} = \frac{1}{3} \end{aligned} \quad S = \left\{-\frac{2}{3} ; \frac{1}{3}\right\}$$

b. $(2t + 4) \times (3t + 3) = 0$

$$\begin{aligned} 2t + 4 = 0 & \text{ ou } 3t + 3 = 0 \\ 2t = -4 & \quad 3t = -3 \\ t = -2 & \quad t = -1 \end{aligned} \quad S = \{-2 ; -1\}$$

d. $(5t - 4) \times (2t - 12) = 0$

$$\begin{aligned} 5t - 4 = 0 & \text{ ou } 2t - 12 = 0 \\ 5t = 4 & \quad 2t = 12 \\ t = 0,8 & \quad t = 6 \end{aligned} \quad S = \{0,8 ; 6\}$$

f. $(10y + 4) \times (-3y - 3) = 0$

$$\begin{aligned} 10y + 4 = 0 & \text{ ou } -3y - 3 = 0 \\ 10y = -4 & \quad -3y = 3 \\ y = -0,4 & \quad y = -1 \end{aligned} \quad S = \{-1 ; -0,4\}$$

h. $(y - 4) \times (6y - 8) = 0$

$$\begin{aligned} y - 4 = 0 & \quad 6y - 8 = 0 \\ y = 4 & \quad 6y = 8 \\ & \quad y = \frac{8}{6} = \frac{4}{3} \end{aligned} \quad S = \left\{4 ; \frac{4}{3}\right\}$$

Correction page 10

- « *je gisais à l'écart mi-conscient; il y eut alors un grand calme* » :
L'orchestre traduit ce calme par un faible nombre d'instruments et des notes tenues.
- « *Ils commencèrent lentement et irrégulièrement : un, deux, trois, quatre* » :
on entend le décompte aux cordes graves (violoncelles et contrebasses), jouant pizzicato de manière irrégulière.
- « *de plus en plus vite que si c'était le bruit d'un galop de chevaux sauvages, ...* » :
Accélération progressive du tempo, cluster, nombre d'instruments de plus en plus important et crescendo.
- Pendant le chœur final : Ce chœur est synonyme de recueillement, de délivrance.
L'orchestre s'en trouve alors plus conséquent et beaucoup plus mélodique.

Temps de travail estimé : 1 heure
Travail à rendre pour le 10 Avril

Commentaire

Avec toutes les informations obtenues de ces 2 œuvres (« Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima » et « Un survivant de Varsovie »), tu dois rédiger un commentaire (donc faire des phrases) dans lequel tu dois les comparer.

Dans ton commentaire, il devra y avoir :

- les points communs
- les différences
- n'oublie pas d'utiliser le vocabulaire spécifique

Pour finir, tu devras donner ton avis sur les 2 œuvres :

- ce que tu aimes et pourquoi
- ce que tu n'aimes pas et pourquoi
- celle que tu préfères et pourquoi

Travail à m'envoyer
soit sur Pronote, soit sur E-Lyco soit à carole.garnier@ac-nantes.fr

Bon courage

Durée 30 minutes
cyrille-christi.le-masson@ac-nantes.fr

Quelques révisions sur les atomes et les ions.
Vous pouvez répondre au QCM sur pronote.

Les atomes et les ions

I. Les atomes :

1. Définition :

- Un atome est constitué d'un noyau, composé de protons et de neutrons. Le noyau est chargé positivement et entouré d'électrons chargés négativement.
- Chaque atome possède un nombre déterminé d'électrons et de protons.
- L'atome est électriquement neutre.

II. Les ions :

1. Définition :

- Un ion est un atome ou groupe d'atomes qui a perdu ou gagné un ou plusieurs électrons.
- L'atome ou groupe d'atomes qui perd un ou des électrons devient un ion positif appelé cation.
- L'atome ou groupe d'atomes qui gagne un ou des électrons devient un ion négatif appelé anion.

2. Les ions monoatomiques

Exemple des ions sodium :

L'ion sodium correspond à un atome de sodium ayant perdu 1 électron.

L'atome de sodium ($Z=11$) est constitué de 11 protons et de 11 électrons (charge totale est nulle).

L'ion sodium est composé de 11 protons ($+11e$) et de 10 électrons ($-10e$)

Charge totale de l'ion = $+11e - 10e = +1e$.

On notera l'ion sodium : Na^+

Exemple des ions chlorure :

L'ion chlorure est un atome de chlore qui a gagné 1 électron.

L'atome de chlore ($Z=17$) est constitué de 17 protons et de 17 électrons (charge totale est nulle).

L'ion chlorure est composé de 17 protons ($+17e$) et de 18 électrons ($-18e$).

Charge totale de l'ion = $+17e - 18e = -1e$.

On notera l'ion chlorure : Cl^-

3. Les ions polyatomiques

Ils sont formés par un groupement de plusieurs atomes.

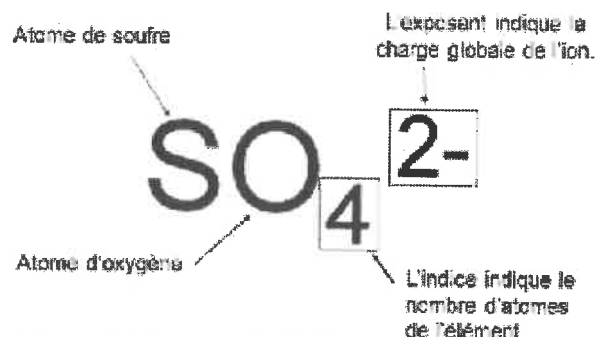
La charge positive ou négative s'applique à l'ensemble des atomes du groupe.

Exemple des ions sulfate:

L'ion sulfate est composé de :

1 atome de soufre et 4 atomes d'oxygène.

L'ensemble porte la charge électrique 2^- .



Durée 30 minutes
cyrille-christi.le-masson@ac-nantes.fr

Afin de consolider vos acquis, je vous propose de faire ce sujet type DNB pour faire quelques révisions.
Vous pouvez m'envoyer votre travail sur mon adresse e-mail.

Football

Question 1 (9 points) :

1a- À partir du document 1, citer trois qualités du matériau nommé PEBA.

Les qualités du matériau nommé PEBA sont multiples. Il est peu dense donc léger. Le matériau reste stable quelque soit la température. Il est aussi élastique, il peut donc emmagasiner et restituer l'énergie comme le ferait un ressort. Le matériau procure une sensation de dynamisme et d'adhérence au terrain ainsi qu'un toucher de balle exceptionnel.

1b- Quel est le nom des éléments chimiques contenus dans la molécule d'acide ricinoléique de formule $C_{18}H_{34}O_3$.

La molécule d'acide ricinoléique de formule $C_{18}H_{34}O_3$. Est composée de 18 atomes de carbone, 34 atomes d'hydrogène et 3 atomes d'oxygène.

1c- À partir du document 2, donner le nom des espèces chimiques associées aux repères A, B et C de ce diagramme.

Les nom des espèces chimiques sont :

A : molécule d'acide ricinoléique de formule $C_{18}H_{34}O_3$.

B : le rilsan

C : polyéther

Question 2 (5 points)

2a- le nom de l'action mécanique qui lui correspond :

① : Action du sol sur le ballon

② : Action du pied sur le ballon

③ : Action de pesanteur sur le ballon

2b- On peut dire que l'action ③ est une action à distance et que l'action ① est une action de contact.

Question 3 (6 points)

3a- D'après le graphique, la vitesse maximale est de 13,6 km/h.

3b- La vitesse de la footballeuse à la 26ème minute est de 11 km/h, donc elle ne s'est pas arrêtée à cet instant.

3c- La vitesse est comprise entre 11,0 et 13,6 km/h ;

Question 4 (5 points) :

La durée t est égale à la distance divisé par la vitesse : $t = d/v$

donc $t = 48/340 = 0,14$ s

On peut donc dire que l'information sonore du coup de sifflet arrive $0,14s = 140$ ms après à la gardienne. On peut donc dire raisonnablement que cela n'influence pas le bon déroulement du jeu car ce temps est très court !

SVT - 3^{ème} - Semaine du 6 au 10 avril = Semaine 4

Mail: edvin. le-goff@ac-nantes.fr

Correction du protocole expérimental "Pourquoi faut-il se laver les mains?"

Matériel utilisé

- 3 boîtes de Pétri
- Passoire
- Casserole
- 500 ml d'eau
- Cube de bouillon déshydraté
- Sachet d'Agar Agar

Étape 1: Nettoyer le plan de travail.

Étape 2: Faire chauffer dans une casserole l'eau, le cube de bouillon et l'Agar Agar pendant 20 à 30 secondes pour porter le tout à ébullition.

Étape 3: Passer la solution à la passoire et la servir chaude dans les 3 boîtes de Pétri préalablement désinfectées.

Étape 4: Attendre 10 minutes que la solution devienne une gelée.

Étape 5: Sur la première boîte, refermer sans toucher la gelée = TÉMOIN

Sur la deuxième boîte, toucher la gelée avec les mains sales puis refermer.

Sur la troisième boîte, toucher la gelée avec les mains propres puis refermer.

Étape 6: Laisser les 3 boîtes pendant 1 semaine au réfrigérateur, le temps que les bactéries se développent.

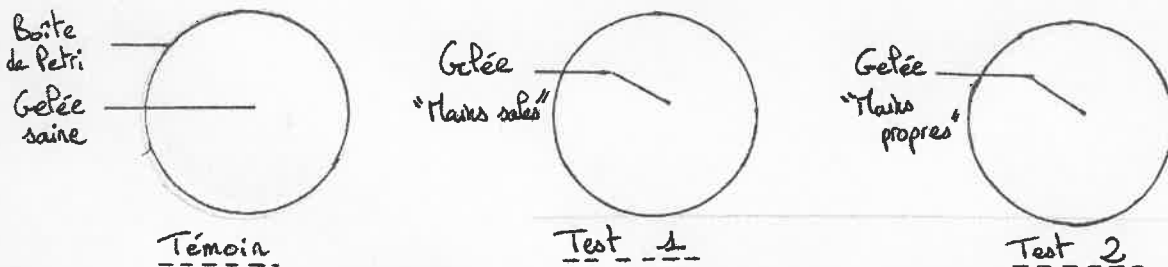


Schéma de l'expérience "Pourquoi faut-il se laver les mains?"

Étape 7: Interprétation des résultats et conclusion.

Étape 8: Détruire les solutions avec de la javel et bien se laver les mains.

Aktivitätenliste

- **CHALLENGE der Woche ! Big Challenge !**
 - ⇒ “Big Challenge” Teste dich! :)

- **REZEPT der Woche : Kartoffelsalat.**
 - ⇒ Powerpoint *Kartoffelsalat*.

- **RÄTSEL der Woche**
 - ⇒ *Osterrätsel !*

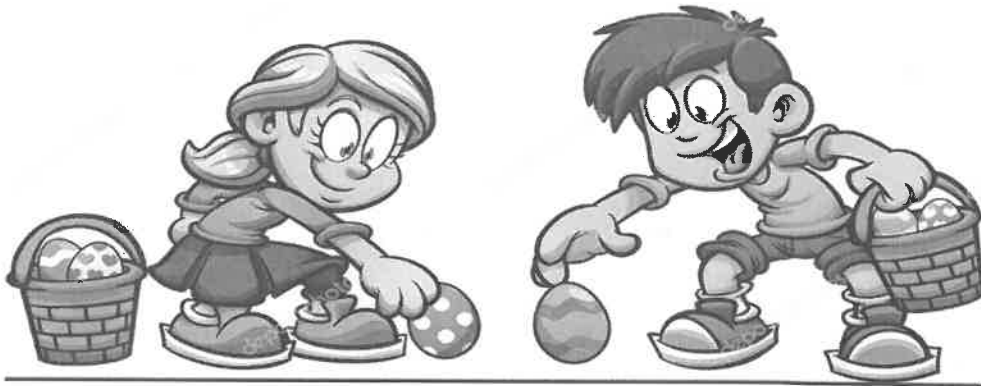
- **LIED der Woche**
 - ⇒ “Schokolade” von *deine Freunde*
(Bald ist Ostern!!!)

- **KULTUR : Caspar David Friedrich**
 - ⇒ Dokument : *Caspar David Friedrich 2*

- **PROJEKT der Woche : Foto/Kunst**
 - ⇒ Dokument : *Foto / Kunst*

Viel Spaß !!

Osterrätsel



Es ist **Ostersonntag**. Endlich können Max, Ella, Tom und Julia auf die **Ostereier** suchen gehen. Die vier **Geschwister** freuen sich immer sehr auf diesen Tag. Warum?
Neben den **Ostereiern** gibt es auch noch einen **GROßEN Schokoosterhasen** zu finden!!!
Wer findet ihn dieses Jahr?

Osterschokolade



das Küken

die Schokoente

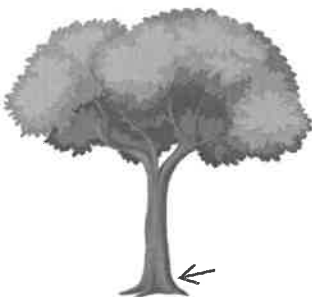


der Schokohase



der große
Schokoosterhase

Osterversteck



Hinter dem Baum



In der alten
Scheune



Im Baumhaus



In einem Busch










Osterrätsel

1. Julia findet ein blaues Ei.
2. Weder Tom noch Julia finden sechs Eier.
3. Ella findet zwei Mal so viele Eier wie Max.
4. Hinter einem Baum ist die Osterschokolade von Max versteckt.
5. Ein Kind findet ein Küken aus Schokolade und ein gelbes Ei.
6. Max findet sechs Eier.
7. Tom findet eine kleine Schokoente.
8. Das Kind mit den vier Eiern findet ein rotes Ei.
9. Julia hat so viele Eier wie Tom und Ella zusammen.
10. In der alten Scheune findet ein Junge seine Osterschokolade.
11. Die Schokolade von Ella ist weder in der Scheune noch im Baumhaus.
12. Ein Junge findet ein gelbes Ei.
13. Das Kind mit dem grünen Ei findet einen kleinen Schokohasen.
14. Eine Schokolade ist in einem Busch versteckt.
15. Wer findet dieses Jahr den großen Schokoosterhasen?

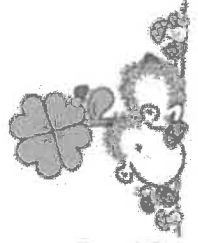
- weder... noch = ni... ni...
- zwei mal so viel wie = 2 fois plus que
- versteckt = caché
- so viel wie = autant que
- zusammen = ensemble, réuni

	Max	Ella	Tom	Julia
Anzahl der Eier <i>nombre d'oeufs</i>				
Ostereierfarbe <i>couleur des oeufs de Pâques</i>				
Osterschokolade <i>(Tier animal)</i>				
Osterversteck <i>cache de Pâques</i>				

Big Challenge ALLEMAND 5^o

N°	ENCENCE	REPONSE A	REPONSE B	REPONSE C
1	Comment salue-t-on l'après-midi?	Guten Abend	Guten Morgen	Guten Tag
2	Complétez la phrase : « Hello, wie geht's ? »	du	dich	dir
3	combien y-a-t-il de pays germanophones?	1	3	5
4	 es ist	das Buch	das Heft	das Arbeitsheft
5	meine letzten Ferien sehr schön	sein	war	waren
6	Sankt Martin feiert am	dritten Oktober	elften November	fünfundzwanzigsten Dezember
7	in mein..... Zimmer habe ich ein Sofa	mein	meinen	meinem
8	der Hund ist über dem Kisten			
9	à quelle fête n'y-a-t-il pas de défilé ?	Fasching rot	St Martin rote	Noël rotes
10	ein rot..... Kleid ist immer schick			
11	conjugue 'früh aufstehen'	ich steh auf früh	ich aufstehe früh	ich stehe früh auf
12	la fête nationale allemande est le	14 juillet	3 octobre	11 novembre
13	ich Frühstücke 7 Uhr	am	im	um
14	in den Ferien langweile ich immer	sich	mich	mir
15	„in den Ferien ist er nach Berlin geflogen“ signifie qu'il y est allé	en voiture	en train	en avion
16	zum Martinstag ist man	Berliner	Brötchen	Plätzchen
17 Winter fahre ich Ski	am	im	um
18	der Hund ist dem Kisten	auf	neben	vor
19	am Wochenende ich zu Hause geblieben	habe	bin	ist
20	 Johan Sebastian Bach est	un peintre	un compositeur	un écrivain
21	letzte Woche habe ich viel Sport	machen	gemacht	gemachen
22	quand tu dis « es ist lecker » c'est que	tu manges qqch de délicieux	tu vois qqch de beau	tu manges qqch qui ne te plaît pas
23	conjugue 'nach der Schule fernsehen'	ich sehe fern nach der Schule	ich sehe nach der Schule fern	ich fernsehe nach der Schule
24	 er ist	hilfsbereit	großzügig	zuverlässig
25	gestern Abend habe ich ein Manga	lesen	gelest	gelesen
26	Quel style n'est pas allemand ?	 SANDER	 FURSTENBERG	 BOSS

erist	schlink	rundlich	kräftig
zu Weihnachten isst man	Berliner	Brötchen	Plätzchen
was ist falsch?	am Nachmittag	den Nachmittag	nachmittags
ich mache meine Hausaufgaben	ich	mich	mir
ich wasche die Haare	Saint Martin	Noël	Päques
on défile avec des lanternes à la	ein	schwarzer	einen schwarzen
Heute trägt das Modell ein schwarzes Rock	gefällt	passt	steht
« Toll, dieses Kleid dir ganz gut »	liest	liest	fließt
..... du gern Comics?	die Strümpfe	die Strumpfhose	die Sneakers
was ist das?			
			
ich finde das Lied	schön	ist schön	schön ist
die Bluse passt gut zu Rock	der	den	dem
Was ist falsch?	singt man Lieder	dekoriert man einen Wagen	bäckt man Plätzchen
In der Adventszeit	weil du bist nett.	weil du nett bist.	weil du nett sein
du bist mein bester Freund,			
der Hund ist dem Kisten	in	unter	zwischen
			
das Dreizehnter in Köln: das ist:	der Bauer, die Jungfrau, der Karnevalprinz	der Karnevalprinz, die Prinzessin, der Ritter	die Prinzessin, der Matrose, der Clown
dieses Outfit gefällt nicht	ich	mich	mir
ich habe mit meiner Freundin stundenlang	telefonieren	telefoniert	telefoniert
au parfait, le participe il est toujours à la fin de la préposition	richtig	X	falsch
zu Karneval isst man	Berliner	Brötchen	Plätzchen
dreitausendfünfhundertsechszundachtzig	386	3588	3586
			
das Kind hat eine Zahnsperre			
			
Wer sind sie ?	Goethe und Schiller	Voltaire und Friedrich von Preußen	Max und Moritz
Mittwoch haben wir nicht Deutsch	am	im	um
das Glas steht auf dem Tisch.	das Glas steht auf dem Tisch.	er stellt das Glas auf den Tisch	er hängt das Glas auf den Tisch
zu Karneval verkleide ich mich	als Clown	an Clown	in Clown



Viel Glück

Caspar David Friedrich



I) Leben

- ❖ **Vorname und Name:** Er hieß Caspar David Friedrich
- ❖ **Geburtsdatum/Geburtsort:** Er wurde 1774 in Greifswald geboren.
- ❖ **Datum und Ort des Todes:** Er ist 1840 in Dresden gestorben.
- ❖ **Familie:**
 - **Vater:** Er hieß Adolph Gottlieb Friedrich und er hat als Händler gearbeitet.
 - **Mutter:** Sie hieß Sophie Dorothea Friedrich und sie ist gestorben, als Caspar 7 war.
 - **Geschwister:** Er hatte 9 Geschwister.
 - **Frau:** Sie hieß Caroline Bommer
 - **Kinder:** Er hat 4 Kinder mit Caroline gehabt. Leider wurde ein Kind tot geboren.
- ❖ **Studium:** Er hat Kunst in Greifswald und in Kopenhagen studiert.
- ❖ **Beruf:** Er war Maler, Grafiker und Zeichner.

II) Werke:

- ❖ **Strömung und Themen:** Er gehört zu der Romantik. Die Romantik betont den Ausdruck des „Ichs“ und die Themen Natur und Liebe. Die Hauptthemen der Romantik sind die Melancholie, die Nostalgie, die Leidenschaften, das leidende Ich, die Natur, die Ruinen, die Einsamkeit, die Flucht, die Reisen, die Träume, die Spiritualität, die Freiheit. Der romantische Künstler will sich von restriktiven Regeln befreien, er ist gegen den Klassizismus.
- ❖ **Hauptwerke:** Seine Hauptwerke sind *Morgen (Ausfahrende Boote)*, *Greifswald im Mondschein*, *Der Wanderer über dem Nebelmeer*, *Kreidefelsen auf Rügen*, *Das Eismeer* ...

III) Mein Wahl: *Der Wanderer über dem Nebelmeer*

- ❖ **Warum:** Ich finde dieses Bild interessant, weil es geheimnisvoll ist. Die Farben sind ziemlich dunkel, und es herrscht ein Gefühl der Unermesslichkeit und der Kraft der Natur.



Übung

- 1) Lesen Sie (2 oder 3 Mal) die Biographie von Caspar David Friedrich. (Seite 1)
- 2) Beantworten Sie die folgenden Fragen, ohne die Hilfe der Biographie.

<https://learningapps.org/watch?v=pvg3hz6cj20>

- 3) Wählen Sie einen deutschsprachigen Künstler und schreiben Sie seine Biographie
 - Vous avez un modèle à compléter à la fin du document page 3.
 - Vous répondez en mots –clefs.)

Liste d'artistes pour vous aider: Otto Dix, Emil Nolde, Hans Holbein der Jüngere, Franz Marc, Albrecht Dürer, Paul Klee, Paula Modersohn, Becker, Max Liebermann, Gustav Klimt, Egon Schiele ...

- 4) Wählen Sie ein Gemälde Ihres Künstlers aus, sagen Sie, warum Sie sich dafür entschieden haben, und machen Sie es zu einer Bearbeitung. (document page 3 à compléter)

ZB:



I) Leben

❖ Name und Vorname :

❖ Geburtsdatum/Geburtsort:

❖ Datum und Ort des Todes:

❖ Familie:

● Vater:

● Mutter:

● Geschwister:

● Partner-in:

● Kinder:

❖ Studium:

II) Werke:

❖ Strömung und Themen:

❖ Hauptwerke:

III) Meine Wahl:

❖ Warum?:

Arbeitsblatt Deine Freunde „Schokolade“



→ **Vor dem Hören**

- Trenne die Wörter und finde den Refrain :

obstundleckergemüsejadasmachtmichgroßundstark.dennheutemöchteichzuomafahrendieigibtmirwasichmag

Omagibtmirschokolade.yeahleckereschokolade.omaholtmirnaschisausdemschrank.siehatdasoeineschublad
evollerschokoladevollssowieimschlaraffenland.

*Naschis = Süßigkeiten *Schlaraffenland = Paradies

- Konjugiere die Verben :

essen =	aufessen =
Ich	Ich
Du	Du
Er/sie/es	Er/sie/es
Wir	Wir
Ihr	Ihr
Sie	Sie

→ **Beim Hören**

- Höre das Lied an und bringe die Strophen in die richtige Reihenfolge (nummeriere):

	Komm, iss deinen Teller auf, sei ein liebes Kind.
	Aber wenn ich aufgegessen hab', dann sing ich dieses Lied :
	Bei uns zuhause ist der Obstteller niemals leer.
	Und dann erzählt sie mir : Wie wichtig Vitamine sind.
	Und ich bin lieb und der Liebste den es gibt.
	Ich esse jeden Tag Obst, mal weniger, mal mehr.
	Und Mama sagt: Iss die Äpfel und Bananen, Birnen, Mandarinen und den ganzen anderen Kram.“

	Bei uns zuhause ist Gemüse wirklich niemals leer.
	Und dann erzählt er mir : Wie wichtig Vitamine sind.
	Aber wenn ich aufgegessen hab', dann sing ich dieses Lied :
	Aber wisst ihr, was ich jeden Tag ess' ?
	Papa sagt : „Iss die Gurken und Tomaten, von mir aus, aus'm Supermarkt, am liebsten aus dem Garten“.
	Ich esse jeden Tag Gemüse, mal weniger, mal mehr.
	Und ich bin lieb und er Liebste den es gibt.
	„Iss dein Gemüse liebes Kind.“

→ Nach dem Hören

Fait de Langue :

la fréquence

1° possibilité :

toujours	o
souvent	o
fréquemment	o
parfois	o
rarement	o
jamais	o

selten	o
häufig	o
manchmal	o
niemals	o
oft	o
Immer	o

➤ *Beispiel* : _____

2° possibilité :

Ich esse jeden Tag Obst. → _____ + _____ (en français : *chaque*)

Masc : der Tag →

Fém : die Woche →

Neutre : das Jahr →

- Fülle die Tabelle aus (mache Sätze). Danach frag deinen Partner.

	Ich	Partner*in
Magst du Gemüse ?		
Welches ist dein Lieblingsgemüse ?		
Isst du viel Obst ?		
Wie oft isst du Obst und Gemüse in der Woche ?		
Liebst/ hasst du Schokolade ?		
Wie oft isst du Süßigkeiten ?		
Nenne ein gesundes* Lebensmittel.		
Nenne ein schädliches* Lebensmittel		
Ist Schokolade gesund ?		
Was isst du gern ?		
Was isst du nicht gern ?		

*gesund = gut für die Gesundheit

*schädlich = nicht gut für die Gesundheit

PROJEKT :
Kunst und Fotografie !



Hier sind bekannte Bilder von deutschen Künstlern .
Wähl ein oder mehrere Bilder und mach ein Foto von dir wie das Bild !

*Voici plusieurs tableaux de peintres célèbres allemands.
Choisis-en un ou plusieurs et photographie toi en mode Caspar David Friedrich, ou Paula
Modersohn-Becker, ou....*

En premier, voici un modèle pour t'inspirer !



Titel : Der Wanderer über dem Nebelmeer
Maler : Caspar David Friedrich
Tum : Datum 1818
Museum : Hamburger Kunsthalle



Titel : Selbstbildnis, Halbfigur nach links, eine Schale und ein Glas haltend
Malerin : Paula Modersohn-Becker
Datum : 1920-21



Titel : Der arme Poet
Maler : Carl Spitzweg
Datum : 1839
Museum : Neue Pinakothek, München



Titel : Lesendes Mädchen in Blau
Maler : August Macke



Titel : Bildnis der Journalistin Sylvia von Harden
Maler : Otto Dix
Datum : 1926
Museum : Centre Georges Pompidou, Paris

Los, in die Küche!



Heute bereiten wir eine typisch deutsche und leckere Spezialität vor:

KARTOFFELSALAT

Aber zuerst wird ein bisschen gespielt...
Folge den 5 Etappen.
Genieße dann deinen hausgemachten Kartoffelsalat!

ETAPPE 1: Rate mali

1. HFPKCCOT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. RESSEM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. LEATPS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. HTLOREZTB	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. SESSUHLEC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. IBEER	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. PEFANNI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. IESB	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. XIEMR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. KOW	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TIPPI






Zuerst mal lernen mit

<https://learningapps.org/diisplay?v=ph333f78s320>

ETAPPE 2:

Diese Utensilien brauchst du!

 Sieh dir das Rätsel links an und schreib zu jedem Bild das richtige Wort.

	der		das
	das		die
	die		

Wie heißt auf Deutsch...
 ...saler?
 ...poivrer?



ETAPPE 4:

Jetzt haben wir den Salat!*



1. Einen großen Kochtopf mit Wasser füllen und zum Kochen bringen (Vorsicht mit heißen Wasser!).
2. Die Kartoffeln gründlich waschen, und kochen. Leicht abkühlen lassen und in 0,5 cm dicke Scheiben schneiden. Salzen und pfeffern.
3. Zwiebel fein würfeln, in die sehr heiße Brühe geben und mit Essig, Senf, Salz, Pfeffer und Zucker würzen.
4. Die heiße Marinade über die Kartoffeln gießen und 1 Stunde ziehen lassen. Dann erst das Öl zugeben und vorsichtig mischen, noch einmal mit Salz und Pfeffer abschmecken.

*Lesst
 die es ist
 auch
 schmecken!*

**ETAPPE 3:
 Welche Zutaten kommen in den Kartoffelsalat?**

- 1200g Kartoffel
- Salz
- Pfeffer
- 1 Zwiebel
- 200ml Brühe
- 3 EL Essig
- 1 TL Senf
- 1 TL Zucker
- 5 EL Öl



Maße

TL = der Teelöffel EL = der Esslöffel

die Prise

das Glas

„JETZT HABEN WIR DEN SALAT“

Signification : Maintenant, c'est partout la pagaille !

On prononce généralement cette expression après que quelque chose a été sérieusement endommagé, en particulier après avoir averti au préalable de la possible survenue du problème. Considérez-la comme une phrase qu'aurait pu prononcer votre mère en voyant votre chambre en désordre 😬

