



RÉGION ACADÉMIQUE
PAYS DE LA LOIRE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



CLASSE : 3.3

Collège Pierre NORANGE

66 route de Trébale
44160 Saint-Nazaire

Collège : 02.51.76.60.30

Secrétariat : 02.51.76.60.33

CONTINUITE PEDAGOGIQUE

SUPPORTS : format papier

Semaine n°8 – 18 mai au 22 mai

En conclusion

Temps de travail estimé : 15 minutes

remplir le texte à l'aide des mots suivants

- « orchestre de chambre » ; « mixte » ; « minimaliste » ; « acoustiques » ;
- Steve Reich utilise des sons **concrets** et des sons **instrumentaux** (les deux étant des sons)
Par conséquent, on dit que c'est une musique
 - Steve Reich utilise **peu d'instruments** (un , c'est à dire un petit orchestre) et a construit « City Life » sur **un** thème court (« Check it out ») :
Le nombre d'éléments de base utilisés dans cette œuvre étant faible, on parle d'une musique appartenant au courant de musique
 - Les instruments et les bruits utilisés sont liés par le rythme et la mélodie et se génèrent l'un et l'autre : un bruit devient une mélodie ou un rythme.

Vocabulaire

- **son concret** : son ne provenant pas d'instrument de musique, son issu du quotidien (bruit).
- **son acoustique** : son obtenu sans l'utilisation de l'électricité, son produit de manière naturelle.
- **Musique savante** : musique répondant à des codes et à des techniques musicales, peu accessible aux yeux des non-connaisseurs.

Poursuivons notre travail avec une nouvelle écoute :

« Around the world »

Daft Punk

(1997)

<https://www.youtube.com/watch?v=LKYPYj2XX80>

Voici un autre exemple d'utilisation de nouvelles technologies dans la musique. Cette chanson, issue de la musique populaire, est intégralement composée à partir de sons générés par des appareils électroniques :

5 pistes (représentées dans le clip par un personnage différent) ont été enregistrées et mixées. Les entends-tu ? Nomme-les grâce aux costumes :

-
-
-
-
-

EPS

reLAXation

→ Exercice de 10 minutes à réaliser 1 fois par jour.

La Salutation au soleil



De quoi parlons-nous ?

La salutation au Soleil est un enchaînement de postures de Yoga pratiqué lentement et de façon rythmé en coordination avec la respiration. Il existe de nombreuses variations de la Salutation au Soleil plus ou moins difficiles.

A quoi ça sert ?

La salutation au soleil est utilisée pour réchauffer les muscles avant les postures (âsanas) dans la pratique du yoga. Chaque position crée une alternance entre tête en haut / tête en bas, dos rond / dos creux, permettant ainsi de faire circuler le sang dans le corps. L'exercice qui en résulte est très complet et mobilise la plupart des parties du corps.

La salutation au soleil permet :

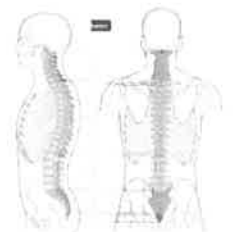
- Etirer, renforcer, tonifier les muscles.
- augmenter la circulation sanguine dans le corps.

- Diminuer la fatigue.
- Aider à la concentration mentale.



Avant de commencer quelques précautions à prendre.

• La salutation au Soleil fait travailler la colonne vertébrale en flexion et en extension. Chaque mouvement doit être effectué avec un minimum d'effort, il faut se détendre dans chaque position sans chercher l'amplitude maximale.

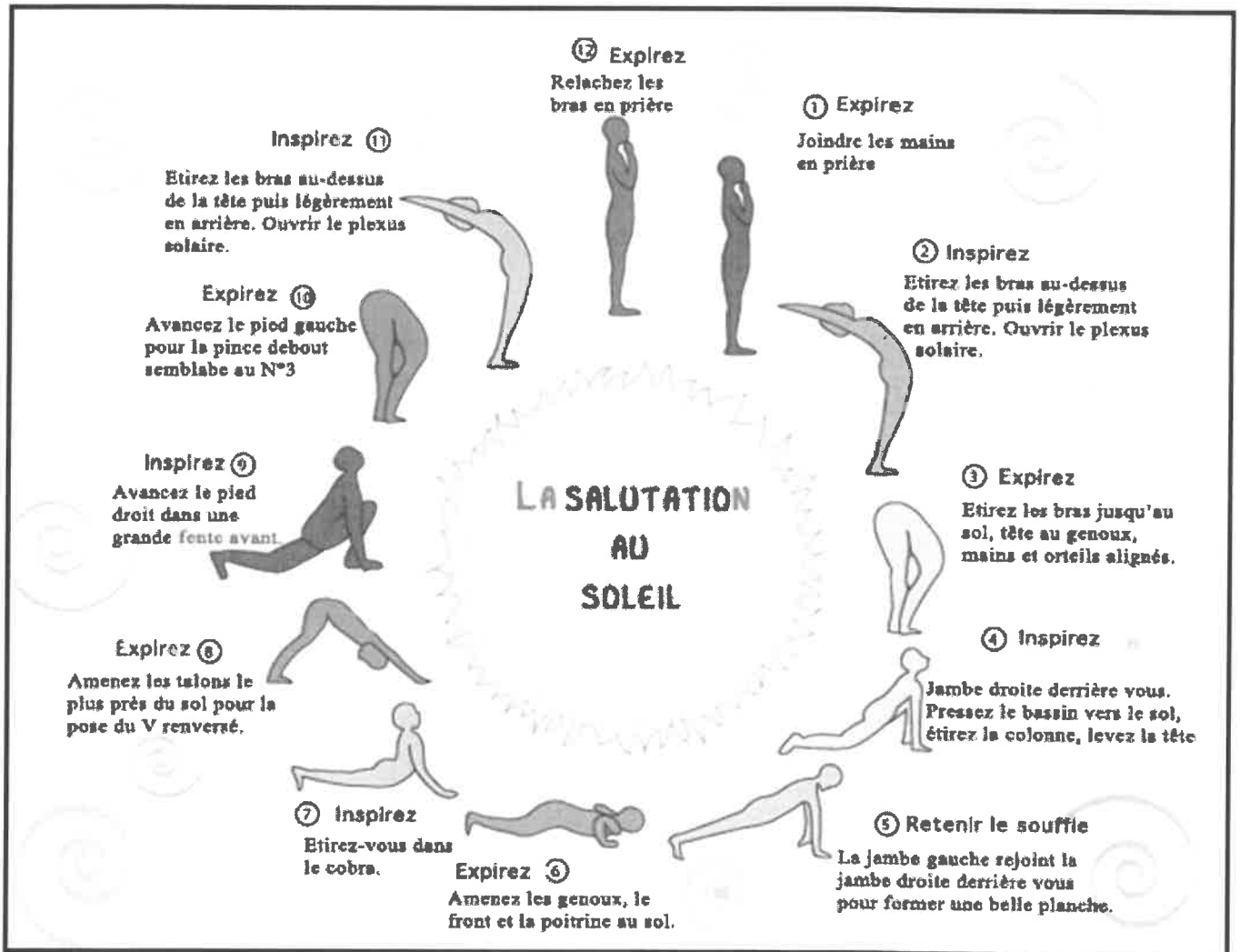


• Ne forcez pas, si ce n'est pas parfait au début, ce n'est pas grave. Le Yoga ne vise pas la performance mais le bien être. Ne cherchez pas l'amplitude maximale pour faire comme sur l'image ou la vidéo, chacun doit pratiquer avec ses qualités physiques et vous gagnerez en souplesse au fur et à mesure.

Comment faire ?

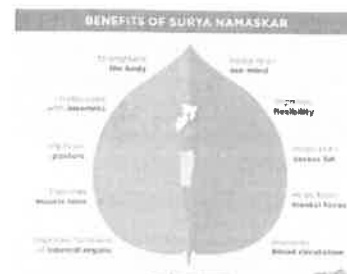


- S'installer dans un endroit calme.
- Respirer par le nez tout en veillant à garder la mâchoire inférieure relâchée et coordonner vos mouvements avec votre respiration.
- Ne vous laissez pas distraire durant la pratique et restez concentré sur vos postures.
- L'objectif est d'enchaîner les mouvements avec souplesse et fluidité, comme une danse...



→ Pour débiter, réaliser la salutation au soleil 2 fois puis avec l'entraînement vous pourrez la réaliser 1 à 2 fois de plus tout en gagnant en amplitude lors de chaque mouvement.

BIEN DANS SA PEAU Pour ressentir le maximum de bienfait, la salutation au soleil est à pratiquer tous les jours idéalement le matin au réveil ou avant de se coucher le soir.



Lien pour pratiquer la salutation au soleil:

<https://www.youtube.com/watch?v=WHLnMU7lmFk>

Questions et travail à renvoyer par mail à votre professeur d'EPS

RENFORCEMENT MUSCULAIRE

Attention, cette proposition de travail a pour seul but de vous permettre de rester en forme vous et votre famille. Vous devez comprendre que continuer à pratiquer une activité physique même en ces temps de confinement est très important pour votre santé.

J'attends donc de vous une responsabilisation car je ne serai pas derrière vous pour vérifier votre investissement.

Les règles de sécurité à respecter :

- Avant de faire les exercices, bien lire les recommandations pour ne pas se blesser.
- Avoir une tenue de sport comme en cours d'EPS.
- Bien s'hydrater avant et après la séance.
- Veillez à avoir assez de place autour de vous pour ne pas vous cogner contre un meuble.
- La fréquence cardiaque doit augmenter (le cœur bat plus vite) mais vous devez toujours être capable de prononcer une phrase.
- Attention toujours au placement de votre dos (ni creusé, ni rond, mais droit (avoir les fesses et les abdos serrés)
- Ne jamais avoir mal (mais ok pour les sensations de brûlures dans les muscles).
- Toujours commencer par un petit échauffement sur place de 5' (sautillements, faire tourner les bras, montées de genoux, talons fesses, ...) jusqu'à ressentir : respiration et cœur qui accélèrent, chaleur dans les muscles, début de transpiration.

Exemple pour remplir le tableau:

Chaque jour où vous pratiquez, vous devez choisir une série à travailler et vous l'entourez

Chaque série réussie vous rapporte des points que vous reportez dans le tableau :

Chocolat +10 Bronze +20 Argent +30 Or +40

Ici vous avez choisi les abdominaux mercredi:

Vous avez réalisé un exercice en chocolat (10 points)
et un en argent (30 points)

Dans les bonus de la journée:

Vous avez balayé votre chambre en musique et en rythme : + 20

Votre maman a fait la séance avec vous : + 50

Total du mercredi : 10 + 30 + 20 + 50 = 110

A la fin de la semaine, vous additionnez toutes les cases bleues

Puis vous entourez dans la dernière colonne (Bonus de la semaine) les points que vous marquez en plus :

exemple : Les 4 types d'exercices réalisés : +50
6 jours de travail : + 200

Et vous ajoutez vos bonus de la semaine (ici 250 points) au total des points de la semaine pour avoir votre score de la semaine 1.

Le but est d'augmenter votre score chaque semaine mais vous pouvez aussi défier vos parents, frères, sœurs, copains et copines de la classe !!







MERCREDI	Points
Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	10 + 30 +
Aspirateur en musique et en rythme	+20 +50
Danse ou Battle de 5'	+ 50
Une personne réalise l'entraînement avec moi	+ 50
Total MERCREDI	110

BONUS SEMAINE
Les 4 séries réalisées au moins 1 fois: +50
• 3 jours de travail : +100 • 6 jours de travail: +200 • 7 jours de travail: +300

Bon sport à tous et toutes !!!








Tous les exercices peuvent être réalisés en une fois ou avec du repos (exemple: 20s de gainage repos, 20s de gainage repos, 20s de gainage) mais avec les semaines d'entraînement, essayer de faire sans repos.

Si l'entraînement est trop facile, répéter 2 ou 3 fois les exercices en prenant un **temps de repos au moins égal au temps de travail**. Pour constater vos progrès, vous pouvez aussi noter le temps que vous mettez pour terminer une série complète et voir si vous êtes de plus en plus rapide avec les semaines.

LES ABDOMINAUX						
	+ 10 points	+20 points	+30 points	+40 points	Illustration	Consignes de sécurité
	CHOCOLAT	BRONZE	ARGENT	OR		
GAINAGE	60s Bras tendus 	60s Sur les coudes 	60s En levant un pied après l'autre 	60s En levant le pied droit et en tendant le bras gauche puis en inversant 	<ul style="list-style-type: none"> - Dos bien droit (ni creusé, ni rond = fessés et abdos serrés) - Conserver l'alignement entre tête, tronc, bassin, genoux, chevilles 	
Les Obliques	Toucher ses talons 10 fois 	Toucher ses talons 20 fois	Toucher ses talons 30 fois	Toucher ses talons 40 fois		<ul style="list-style-type: none"> - Décoller les épaules
Le grand droit	Les coudes montent vers les genoux 10 fois 	Les coudes montent vers les genoux 20 fois	Les coudes montent vers les genoux 30 fois	Les coudes montent vers les genoux 40 fois		


LE CARDIO









Enchaîner sans s'arrêter tous les exercices en mettant le plus de vitesse possible tout en respirant correctement, MAIS SANS PERDRE EN QUALITÉ CAR VOUS POURRIEZ VOUS BLESSER

Boxe (droite/gauche)	Talons fesses	Montées de Genoux	Jumping Jacks	Sauts pieds joints (avec ou sans corde à sauter)	Accélérations sur place	Burpees (sautez pour plus de difficulté)
						
<ul style="list-style-type: none"> - Rester bien droit (abdos et fessés serrés) - Enchaîner le plus vite possible 	<ul style="list-style-type: none"> - Les genoux restent fixes, seuls les talons montent - Actif sur l'avant des pieds - Dos droit (abdos et fessés serrés) 	<ul style="list-style-type: none"> - Les genoux montent devant moi - Actif sur l'avant des pieds - Dos droit (abdos et fessés serrés) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lever les bras sur le côté et écarter les jambes en même temps - Actif sur l'avant des pieds - Dos droit (abdos et fessés serrés) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sautiller sur les pieds en insistant sur le travail des chevilles plutôt que des genoux - Dos droit (abdos et fessés serrés) 	<ul style="list-style-type: none"> - Se pencher légèrement vers l'avant - Toucher le sol le plus vite possible - Rester sur place - Actif sur l'avant des pieds 	<ul style="list-style-type: none"> - Bien réaliser les 5 étapes: debout /accroupi/position de pompe/ accroupi/debout - Dos droit (abdos et fessés serrés)
		+ 40 points	+60 points	+80 points	+100 points	
		CHOCOLAT	BRONZE	ARGENT	OR	
Nombre de répétitions par exercice		10	20	30	40	

Questions et travail à renvoyer par mail à votre professeur d'EPS

Tous les exercices peuvent être réalisés en une fois ou avec du repos (exemple: 5 pompes, repos, 2 pompes, repos, 3 pompes) mais avec les semaines d'entraînement, essayez de faire sans repos.
 Si l'entraînement est trop facile, répétez 2 ou 3 fois les exercices en prenant un **temps de repos au moins égal au temps de travail**.
 Pour constater vos progrès, vous pouvez aussi noter le temps que vous mettez pour terminer une série complète et voir si vous êtes de plus en plus rapide avec les semaines.

LES BRAS						
	+ 10 points	+20 points	+30 points	+40 points	Illustration	Consignes de sécurité
	CHOCOLAT	BRONZE	ARGENT	OR		
POMPES	10 À genoux 	10 Classiques 	10 Pieds surélevés (chaise, canapé) 	10 Pompes claquées 	<ul style="list-style-type: none"> - Mains à hauteur des épaules - Dos bien droit (ni creusé, ni rond = fesses et abdos serrés) 	
BICEPS (avec des bouteilles d'eau en plastique de 50cl, 1L ou 1,5L ou 2L)	10 de chaque bras	20 de chaque bras	30 de chaque bras	40 de chaque bras		 <ul style="list-style-type: none"> - Coudes fixés qui ne bougent pas - Dos bien droit (ni creusé, ni rond = fesses et abdos serrés)
TRICEPS (avec des bouteilles d'eau de 50cl, 1L ou 1,5L ou 2L)	10 de chaque bras	20 de chaque bras	30 de chaque bras	40 de chaque bras		 <ul style="list-style-type: none"> - accélérer et souffler en montant - Ralentir et inspirer en descendant

LES JAMBES					
	+ 10 points	+20 points	+30 points	+40 points	Consignes de sécurité
	CHOCOLAT	BRONZE	ARGENT	OR	
La Chaise	60s Mains sur les genoux 	60s Mains le long du corps 	60s Mains le long du corps et sur 1 pied (changer toutes les 5s) 	60s Idem argent avec 1 bouteille d'eau (en plastique) dans chaque main 	<ul style="list-style-type: none"> - Angle de 90° entre cuisses et les jambes - Garder les épaules et le dos contre le mur
Les Squats	20 En s'aidant des mains (sur les genoux) pour se relever 	20 Classiques 	20 Je bloque 3s en bas avant de remonter 	20 Squats sautés : Je saute en tendant mes bras vers le bas à chaque saut 	<ul style="list-style-type: none"> - Possibilité de se mettre dos au mur ou à une chaise (la toucher sans s'asseoir) - Les genoux ne doivent pas dépasser des orteils - Les talons restent au sol - Genoux dans l'axe - Pieds parallèles - Abdominaux toujours serrés

Discipline : EPS

Classe : Toutes les 4èmes 3èmes
Page 6 / 6

Semaine n° 6-7-8 du 11/05 au 29/05

Questions et travail à renvoyer par mail à votre professeur d'EPS

NOM

Prénom

Classe

FEUILLE DE ROUTE SEMAINE du 11/05 au 17/05

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	POINTS	BONUS SEMAINE
Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	+ +	Les 4 séries réalisées au moins 1 fois: +50
• Ma chambre +20 • Tout l'appart +50	• Ma chambre +20 • Tout l'appart +50	• Ma chambre +20 • Tout l'appart +50	• Ma chambre +20 • Tout l'appart +50	• Ma chambre +20 • Tout l'appart +50	• Ma chambre +20 • Tout l'appart +50	• Ma chambre +20 • Tout l'appart +50	+50 +50	• 3 jours de travail : +100
Danse ou Battle de 5'	Danse ou Battle de 5'	Danse ou Battle de 5'	Danse ou Battle de 5'	Danse ou Battle de 5'	Danse ou Battle de 5'	Danse ou Battle de 5'	+50	• 6 jours de travail: +200
Une personne réalise l'entraînement avec moi	Une personne réalise l'entraînement avec moi	Une personne réalise l'entraînement avec moi	Une personne réalise l'entraînement avec moi	Une personne réalise l'entraînement avec moi	Une personne réalise l'entraînement avec moi	Une personne réalise l'entraînement avec moi	+50	• 7 jours de travail: +300
Total LUNDI	Total MARDI	Total MERCREDI	Total JEUDI	Total VENDREDI	Total SAMEDI	Total DIMANCHE		Total des jours:
MON SCORE DE LA SEMAINE 1 (Avec Bonus)								

B O N U S

Discipline : EPS

Classe : Toutes les 4èmes 3èmes

Semaine n° 6-7-8 du 11/05 au 29/05

Page 6 / 6

Questions et travail à renvoyer par mail à votre professeur d'EPS

FEUILLE DE ROUTE SEMAINE du 18/05 au 24/05

NOM		Prénom										BONUS SEMAINE			
		Classe													
LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	Points	Points	Points	Points	Points	Points	Points	Points	BONUS SEMAINE
Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	+	+	+	+	+	+	+	+	Les 4 séries réalisées au moins 1 fois: +50
Aspirateur en musique et en rythme	Aspirateur en musique et en rythme	Aspirateur en musique et en rythme	Aspirateur en musique et en rythme	Aspirateur en musique et en rythme	Aspirateur en musique et en rythme	Aspirateur en musique et en rythme	Ma chambre +20 Tout l'appart +50	Ma chambre +20 Tout l'appart +50	Ma chambre +20 Tout l'appart +50	Ma chambre +20 Tout l'appart +50	Ma chambre +20 Tout l'appart +50	Ma chambre +20 Tout l'appart +50	Ma chambre +20 Tout l'appart +50	Ma chambre +20 Tout l'appart +50	3 jours de travail : +100
Danse ou Battle de 5'	Danse ou Battle de 5'	Danse ou Battle de 5'	Danse ou Battle de 5'	Danse ou Battle de 5'	Danse ou Battle de 5'	Danse ou Battle de 5'	+ 50	+ 50	+ 50	+ 50	+ 50	+ 50	+ 50	+ 50	6 jours de travail : +200
Une personne réalise l'entraînement avec moi	Une personne réalise l'entraînement avec moi	Une personne réalise l'entraînement avec moi	Une personne réalise l'entraînement avec moi	Une personne réalise l'entraînement avec moi	Une personne réalise l'entraînement avec moi	Une personne réalise l'entraînement avec moi	+ 50	+ 50	+ 50	+ 50	+ 50	+ 50	+ 50	+ 50	7 jours de travail : +300
Total LUNDI	Total MARDI	Total MERCREDI	Total JEUDI	Total VENDREDI	Total SAMEDI	Total DIMANCHE									Total des jours:
MON SCORE DE LA SEMAINE 2 (Avec Bonus)															

B O N U S

Questions et travail à renvoyer par mail à votre professeur d'EPS

FEUILLE DE ROUTE SEMAINE du 25/05 au 31/0

NOM	Prénom	Classe							BONUS SEMAINE						
LUNDI		Points	MARDI	Points	MERCREDI	Points	JEUDI	Points	VENDR	Points	SAMEDI	Points	DIMANCHE	Points	BONUS SEMAINE
Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO		+	Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	+	Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	+	Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	+	Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	+	Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	+	Entourer la série choisie: BRAS JAMBES ABDO CARDIO	+	Les 4 séries réalisées au moins 1 fois: +50
Aspirateur en musique et en rythme		• Ma chambre +20 • Tout l'appart +50	Aspirateur en musique et en rythme	• Ma chambre +20 • Tout l'appart +50	Aspirateur en musique et en rythme	• Ma chambre +20 • Tout l'appart +50	Aspirateur en musique et en rythme	• Ma chambre +20 • Tout l'appart +50	Aspirateur en musique et en rythme	• Ma chambre +20 • Tout l'appart +50	Aspirateur en musique et en rythme	• Ma chambre +20 • Tout l'appart +50	Aspirateur en musique et en rythme	• Ma chambre +20 • Tout l'appart +50	• 3 jours de travail : +100
Danse ou Battle de 5'		+ 50	Danse ou Battle de 5'	+ 50	Danse ou Battle de 5'	+ 50	Danse ou Battle de 5'	+ 50	Danse ou Battle de 5'	+ 50	Danse ou Battle de 5'	+ 50	Danse ou Battle de 5'	+ 50	• 6 jours de travail : +200
Une personne réalise l'entraînement avec moi		+ 50	Une personne réalise l'entraînement avec moi	+ 50	Une personne réalise l'entraînement avec moi	+ 50	Une personne réalise l'entraînement avec moi	+ 50	Une personne réalise l'entraînement avec moi	+ 50	Une personne réalise l'entraînement avec moi	+ 50	Une personne réalise l'entraînement avec moi	+ 50	• 7 jours de travail : +300
Total LUNDI			Total MARDI		Total MERCREDI		Total JEUDI		Total VENDREDI		Total SAMEDI		Total DIMANCHE		Total des jours:
MON SCORE DE LA SEMAINE 3 (Avec Bonus)															

B O N U S

Consignes générales pour la semaine du lundi 18 mai au vendredi 22 mai Classes de 3e3

Chers élèves,

Vous trouverez ci-dessous la liste des devoirs et autres tâches à faire en espagnol durant la semaine du lundi 18 mai au vendredi 22 mai. Certains travaux sont à me renvoyer directement sur mon adresse mail : emilie.paugam@ac-nantes.fr

Pour ces travaux à me renvoyer, je vous demande de préférence de le faire sous forme d'un fiche de type Open Office ou PDF. Si ce n'est pas possible, vous pouvez également me joindre une photo de vos travaux.

Cours/ Travail / Tâche à effectuer	Pièce jointe à consulter	Temps de travail	À renvoyer	Date (à faire le, ou à rendre pour le)
- Travailler la compréhension écrite sur Dalí, rédiger des phrases complètes	Doc 3 Dali un joven rebelde y trabajador RETROUVER LA FICHE SUR LA PASS2 SIMPLE DANS LE CAHIER	40 min	OUI Ex III	19/05/20

Bonne semaine de travail !

Madame Paugam

Lee la biografía de Dalí y responde :

I.a) ¿Crees que Dalí fue (a été) un chico precoz ? ¿Por qué ?
(penses-tu que Dalí a été un enfant précoce ? Pourquoi ?)

.....
.....

b) ¿A qué corriente artístico perteneció ? (A quel courant artistique a-t-il appartenu?)

.....
.....

c) Como artista ¿qué hizo (a fait) aparte de pintar ? (En tant qu'artiste, qu'a-t-il fait à part peindre?)

.....
.....

d) Lee esta cita. ¿Por qué piensas que lo expulsaron ? (Lis cette phrase de Dalí, pourquoi penses-tu qu'il a été expulsé?)



“Desde mi adolescencia he tenido el vicio de pensar que todo me está permitido por el hecho de llamarme Salvador Dalí.”

.....
.....

II. Elige tres frases de la biografía de Dalí y tradúcelas al francés. ¿Qué tiempo verbal has utilizado ? (Choisis trois phrases dans la biographie de Dalí et traduis-les en français. Quel temps verbal as-tu utilisé?)

.....
.....
.....
.....

III. Y tú, escribe tres frases sobre momentos importantes de tu vida. Utiliza el diccionario si es necesario. (A toi, écris trois phrases sur des moments importants de ta vie. UTILISE LE PASSE SIMPLE, regarde dans ton cahier, tu as la fiche, ATTENTION AUX VERBES IRREGULIERS).

Ejemplo : Nací en el año 2004. Empecé a ir a la guardería a los...



1904 Nació en Figueras (Cataluña).
Empezó a pintar con solo 12 años.

Desde **1922** hasta **1926**
Estudió Bellas Artes en Madrid.
Lo expulsaron por insolencia.

1927 Viajó a París y empezó
a crear obras surrealistas. Creó
un estilo propio con elementos
simbólicos como las hormigas.

1929 Conoció a su gran amor
y musa, Gala. Vivieron juntos
durante más de 50 años.

1940 Se trasladó a EE.UU. y
se convirtió en un artista muy
famoso. Colaboró con Alfred
Hitchcock y Walt Disney en
algunas películas.

1948 Volvió a Cataluña. Creó diversas
obras publicitarias: el logo de Chupa
Chups, una campaña para Eurovisión...

1970 Se inauguró el Teatro-Museo Dalí
en Figueras. Dalí participó en su creación.
Murió en 1989, a los 84 años.

¡AYUDA!

a los / con 15 años:
à (l'âge de) 15 ans
trasladarse: déménager

→ pp. 36, 37

MI GRAMÁTICA

LE PASSÉ SIMPLE

PINTAR: *peindre*

(yo)	pinté
(él/ella)	pintó
(ellos/ellas)	pintaron

NACER: *naître*

(yo)	nací
(él/ella)	nació
(ellos/ellas)	nacieron

VIVIR

(yo)	viví
(él/ella)	vivió
(ellos/ellas)	vivieron

→ p. 34

IV. Retrouve tous les verbes au passé simple dans la biographie.

.....

.....

.....

.....

Liste des kits enseignants (36)

M. BERTHIER
Mme BOURGOGNE
M. BOURRIGAULT
Mme CANETTE
Mme CARNET
Mme CATHELIN
Mme CONVENTI
Mme DAGUIN
Mme DEMEAUX
M. DUBOIS
M. EL AMRANI
Mme GARNIER
Mme GREBILLE-ROMAND
Mme HAWKRIDGE
Mme HUARD
Mme HULOT
Mme ILLIAQUER
M. LE GOFF
Mme LE MEHAUTE
Mme LEFEVRE
Mme LOYER
M. MARTINEAU
Mme MASSON
Mme MOINIER
Mme MIOTTINI
M. MONDAMERT
Mme MOUGARD
Mme PAUGAM
Mme POMBOZA
Mme POTTIER
M. PRIOU
M. SCULO

M. THIBAULT
Mme TRIBOTE
Mme VAN HAMME
M. VIAUD

Mme MOUGARD – FRANÇAIS – 3[°]3 – TRAVAIL semaine 8 (du 18 au 20 mai)

Nous commençons un nouveau chapitre. Avec le we de l'Ascension, cette semaine ne compte que 2 heures de cours. Aussi le programme de cette semaine est allégé. Vous copiez le cours sur une nouvelle feuille à intégrer dans votre classeur dans la partie cours.

CHAPITRE 7

UTOPIE et GEN 'ETHIQUE

Les progrès scientifiques sont-ils la garantie d'un monde meilleur pour l'homme ?

INTRODUCTION

1°) Imaginons, dans un futur proche ou éloigné, nos vies meilleures :

Décrivez votre ville idéale et une humanité idéale :

Dans ma ville, ma ville idéale, j'aimerais que ...

Dans ma ville, ma ville idéale, les hommes ...

Plus tard, l'homme idéal ...

Dans cent ans, les hommes ...

Pour poursuivre vos phrases, vous utiliserez le **conditionnel de l'indicatif car** dans un récit qui décrit une utopie, il exprime une **hypothèse, un souhait ou un désir**.

Le **futur** exprime lui quelque chose qui va arriver de façon certaine : le locuteur est convaincu.

2°) Choisir l'image qui représente selon vous le plus l'UTOPIE :

Choisissez parmi ces images celle qui représente le plus la notion d'utopie selon vous et expliquez votre choix.

Allez voir ce site : projet PARIS SMART CITY 2050

http://vincent.callebaut.org/object/150105_parissmartcity2050/parissmartcity2050/projects



Léonard de Vinci : projet de la machine volante : 1500

<https://www.futura-sciences.com/sciences/photos/inventions-leonard-vinci-remarquables-inventions-1458/inventions-leonard-vinci-machines-volantes-10680/>



PUIS Chercher et noter les définitions des mots : utopie et dystopie dans votre cahier.

Séance 1 : Lecture : L'abbaye de Thélème de François Rabelais, *Gargantua*, 1534

Toute leur vie était organisée non par des lois, des statuts ou des règles, mais selon leur vouloir et franc arbitre. Ils se levaient du lit quand bon leur semblait, buvaient, mangeaient, travaillaient, dormaient quand le désir leur venait ; nul ne les éveillait, nul ne les forçait ni à boire ni à manger, ni à faire autre chose. Ainsi l'avait établi Gargantua. En leur règle n'était que cette clause :

"Fais ce que voudras",

parce que les gens libres, bien nés, bien instruits, conversant en compagnie honnête, ont par nature un instinct et un aiguillon, qui toujours les pousse à accomplir des faits vertueux et les éloigne du vice, aiguillon qu'ils nommaient honneur. Quand une vile servitude ou une contrainte les font déchoir et les assujettissent, ils emploient cette noble inclination, par laquelle ils tendaient librement vers la vertu, à repousser et à enfreindre ce joug de la servitude : car nous entreprenons toujours les choses défendues, et convoitons ce qui nous est refusé.

Grâce à cette liberté, ils entrèrent en louable émulation de faire tous ensemble ce qu'ils voyaient plaire à un seul. Si l'un ou l'une d'entre eux disait : « Buvons », tous buvaient ; s'il disait : « Jouons », tous jouaient. S'il disait : « Allons-nous ébattre aux champs », tous y allaient. Si c'était pour chasser au vol ou poursuivre le gibier, les dames montées sur de belles haquenées, portaient chacune un épervier, ou un lanier, ou un émerillon. Les hommes portaient les autres oiseaux.

Ils étaient si noblement instruits qu'il n'y en avait aucun qui ne sût lire, écrire, chanter, jouer d'instruments de musique, parler cinq ou six langues et composer en ces langues autant en vers qu'en prose. Jamais ne furent vus chevaliers si preux, de si belle allure, si adroits à pied et à cheval, si vigoureux, plus alertes et plus aptes à manier toutes sortes d'armes. Jamais ne furent vues dames si élégantes, si mignonnes, moins acariâtres, plus adroites aux travaux manuels, à la broderie, et à toute occupation convenant à une femme honnête et libre.

Pour cette raison, quand le temps était venu qu'un membre de l'abbaye voulût en sortir, ou à la requête de ses parents, ou pour tout autre cause, il emmenait avec lui une de ces dames, celle qui l'avait pris pour son cavalier servant, et ils se mariaient. Et s'ils avaient vécu à Thélème en confiance et en amitié, encore mieux poursuivaient-ils cette existence dans le mariage. Ils s'aimaient à la fin de leurs jours comme au premier jour de leurs noces.

Quels sont le principe de base de l'Abbaye de Thélème pour garantir le bonheur de tous ?

Consignes générales pour la semaine du lundi 18/05 au mercredi 20/05

Niveau 3ème

(pièce jointe n° 1)

Chers élèves,

Vous trouverez ci-dessous la liste des devoirs et autres tâches à faire en Histoire-Géographie durant la semaine du 18 mai au 20 mai.

Certains travaux sont à me renvoyer, soit via Pronote, soit directement sur mon adresse mail : guillaume.martineau@ac-nantes.fr

Pour ces travaux à me renvoyer, **je vous demande de préférence de le faire sous forme d'un fiche de type Word, Open Office ou PDF.** Si ce n'est pas possible, vous pouvez également me joindre une photo de vos travaux (veillez à ce que le fichier ne soit pas trop lourd).

Cours/ Travail / Tâche à effectuer	Pièce jointe à consulter	Temps de travail	À renvoyer	Date (à faire le, ou à rendre pour le)
Prendre connaissance de la correction du travail de la semaine dernière. S'auto-corriger. <u>Un objectif : réduire les inégalités régionales</u> Manuel (ancien) pages 328-329 : faire les questions 1 à 6 + la conclusion (rédiger un paragraphe). <u>L'eurodistrict catalan, un territoire transfrontalier</u> Manuel (nouveau) pages 330-331 : faire les questions 1 à 5.	n°2	1 heure	Non	Lundi 18/05

Bonne semaine de travail !

M. MARTINEAU

I. Correction du travail de la semaine du 11 mai au 15 mai
(pièce jointe n° 2)

Un objectif : réduire les inégalités régionales (ancien manuel pages 328-329)

1° Les régions les plus aidées de l'UE sont celles situées à l'est de l'UE (nouveaux États-membres ayant adhéré depuis 2004, appartenant pour la plupart à l'ancien bloc de l'Est), les régions du Sud (Grèce, sud de l'Italie, sud de l'Espagne, Portugal), et la plupart des régions ultra-périphériques (notamment les DROM français).

2° Les quatre principaux postes de dépenses de la politique européenne de cohésion régionale sont le transport, l'éducation et la formation, l'environnement, la recherche et le développement.

3° L'agriculture et l'industrie bénéficient des aides de l'UE.

4° Le FSE finance au Portugal des actions de formation et d'éducation, et des actions en faveur de l'emploi et de la compétitivité. L'UE cherche à réduire les inégalités sociales et les inégalités entre hommes et femmes.

5° Le FEDER finance des infrastructures de transport, comme ce pont sur le Danube qui permet de faciliter les liaisons entre la Bulgarie et la Roumanie, et plus largement entre les Balkans et le reste de l'UE.

6° Ce sont les régions périphériques qui bénéficient des aides les plus importantes.

Conclusion :

L'UE est composée de 27 États-membres qui présentent de nombreuses disparités de richesse et de développement. Comment l'UE agit-elle pour réduire les inégalités entre ses territoires ?

L'UE tente de réduire les inégalités et les écarts existant sur son territoire en faisant bénéficier les régions les plus en retard d'aides financières spécifiques : cela concerne surtout les nouveaux États-membres, issus de l'ancien bloc de l'Est, qui présentent un retard de développement économique par rapport à l'Europe de l'Ouest. Cela concerne aussi les régions d'Europe du Sud et les régions ultra-périphériques (DROM, Açores).

De plus, des aides sont accordées dans toutes les régions européennes pour soutenir l'emploi et pour financer des actions de formation et d'éducation afin de réduire les inégalités sociales et les inégalités hommes-femmes. Ainsi ce sont 20 % du budget du FSE (Fonds social européen) qui sont consacrés à l'Éducation et la formation. L'UE soutient également certains secteurs économiques, comme l'agriculture avec la PAC (politique agricole commune).

Enfin, le FEDER (Fonds européen de développement régional) finance des infrastructures de transport (ponts, autoroutes) : le but est de faciliter le transport et donc de favoriser le commerce entre les différentes régions de l'UE. Le FEDER a par exemple financé à 39 % un nouveau pont sur le Danube permettant de faciliter les liaisons entre la Bulgarie et la Roumanie, et plus largement entre les Balkans et le reste de l'UE.

C'est donc par le versement de nombreuses et diverses aides que l'UE tente de réduire les écarts existant sur son territoire.

L'eurodistrict catalan, un territoire transfrontalier (nouveau manuel pages 330-331)

1° L'eurodistrict catalan se trouve au sud de la France et au nord-est de l'Espagne : il comprend le département français des Pyrénées-Orientales et la province espagnole de Gérone.

2° Il existe de nombreux flux de part et d'autre de la frontière : des Français viennent faire des achats du côté espagnol en raison de prix attractifs (taxes moins importantes sur certains produits, par exemple le tabac), des enfants espagnols vont à l'école du côté français.

3° Le Perthus est un village transfrontalier car il est à la frontière entre la France et l'Espagne, à proximité d'un axe de communication important reliant ces deux pays. La frontière traverse le village : il y a un côté français et un côté espagnol.

4° Ces deux projets permettent de faciliter la vie des populations au quotidien car ce sont des infrastructures (école et hôpital) proposant des services essentiels (éducation et santé) dans les différentes langues parlées par les populations de cette région transfrontalière : le Catalan, le Français et l'Espagnol.

5° Un eurodistrict est une entité transfrontalière destinée à favoriser la coopération entre les régions frontalières de deux pays. L'eurodistrict catalan regroupe ainsi le département français des Pyrénées-Orientales et la province espagnole de Gérone, les flux transfrontaliers y sont nombreux : les habitants, qu'ils soient de nationalité française ou espagnole, traversent la frontière pour faire des achats, aller à l'école, travailler, etc.

Des projets ont été mis en place qui bénéficient aux habitants des deux pays : une école au Perthus, côté français, et un hôpital à Puigcerdà, côté espagnol, proposent leurs services dans les différentes langues parlées de part et d'autre de la frontière (en Espagnol, en Catalan, en Français).

SEMAINE 8 du 18 mai au 22 mai 2020

massonelo1@gmail.com

La CORRECTION se trouve dans le fichier nommé « Maths correction semaine 8 - 3e3- »

Bonjour à tous !

Cette semaine, nous allons aborder un chapitre sur les probabilités ! On en a déjà fait l'année dernière et normalement c'est un chapitre que tout le monde aime bien !

C'est une petite semaine, car c'est le jeudi de l'ascension (c'est férié)

Donc vous avez du travail pour lundi et mardi seulement.

Si vous avez besoin d'aide ou d'explications, vous pouvez m'envoyer votre travail ou vos questions par instagram ou par mail, je peux vous rappeler pour vous donner des explications par téléphone ! Je suis joignable du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

Voilà le programme, bon courage !

E.MASSON

Lundi 18 mai - 30 minutes	Les probabilités : exercices 1,2,3,4
Mardi 19 mai - 30 minutes	Les probabilités : exercices 5,6,7,8
Jeudi 21 mai	FERIE
Vendredi 22 mai	Pas de travail : profitez en pour vous mettre à jour dans vos cours

LUNDI 18 MAI - 30 minutes -**DEFINITION A APPRENDRE :**

Une expérience est **ALEATOIRE** lorsqu'elle a plusieurs **ISSUES (= résultats)** possibles et que le résultat est du au **HASARD**.

Exercice 1 : Avec un dé.

J'imagine que je lance un dé, non truqué.

C'est une **expérience aléatoire** car quand je lance mon dé, je ne peux pas savoir à l'avance quel nombre je vais obtenir, c'est le hasard qui décide. Je sais juste que ce sera un nombre entre 1 et 6.

Combien de chances sur 6, ai-je de tomber sur le chiffre 1 ?

J'ai chance sur

On appelle ça une **PROBABILITE** et on note : $p(\text{obtenir un } 1) = \frac{1}{6}$

(le « p » veut dire « probabilité »)

Ecris les probabilités suivantes : $p(\text{obtenir un } 2) = \dots\dots\dots$ $p(\text{obtenir un } 3) = \dots\dots\dots$ $p(\text{obtenir un } 4) = \dots\dots\dots$
 $p(\text{obtenir un } 5) = \dots\dots\dots$ $p(\text{obtenir un } 6) = \dots\dots\dots$

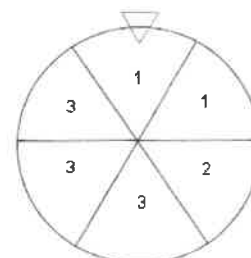
**Exercice 2 : Avec une roue :**

Observez la roue et notez les probabilités suivantes :

$$p(\text{obtenir } 1) = \frac{2}{6} = \frac{1}{3}$$

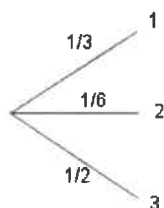
$$p(\text{obtenir } 2) = \dots\dots\dots$$

$$p(\text{obtenir } 3) = \dots\dots\dots$$



On peut récapituler les probabilités de cette roue dans un ARBRE DE PROBABILITE :

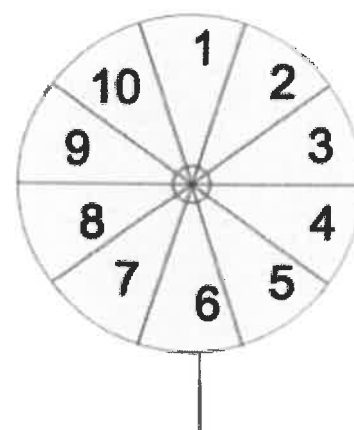
Au bout des branches, il y a les issues possibles : 1, 2, 3 et sur les branches on note les probabilités d'obtenir chaque issue.



Exercice 3 :

En observant cette roue, répondre aux questions suivantes :

1. Quelle est la probabilité d'obtenir le chiffre 5 ?
2. Quelle est la probabilité d'obtenir le chiffre 15 ?
3. Quelle est la probabilité d'obtenir un chiffre pair ?
4. Quelle est la probabilité d'obtenir un nombre supérieur ou égal à 7 ?
5. Quelle est la probabilité d'obtenir un nombre divisible par 3 ?
6. Quelle est la probabilité d'obtenir un nombre premier ?



Exercice 4 :

On tire une boule au hasard dans un sac contenant 3 boules noires, 2 boules blanches et 1 boule rouge.

1. Combien y a-t-il de boules dans l'urne ?
2. Quelle est la probabilité de tirer une boule rouge ?
3. Quelle est la probabilité de tirer une boule noire ?

MARDI 19 MAI - 30 minutes -

Lis bien ces 3 propriétés, comprends les, et retiens les car elles te serviront dans les exercices !!!!

1. Une probabilité est toujours un nombre entre 0 et 1 !

Exemple : On tire une balle au hasard dans un sac contenant 3 balles noires, 2 balles blanches et 1 balle rouge.

$p(\text{noire}) = 3 / 6 = 0,5$, c'est bien un nombre entre 0 et 1.

2. Quand j'ajoute toutes les probabilités des événements élémentaires (c'est à dire les plus simples) ça donne toujours 1 !

Exemple : On tire une balle au hasard dans un sac contenant 3 balles noires, 2 balles blanches et 1 balle rouge.

Les événements élémentaires sont « obtenir une balle noire », « obtenir une balle blanche » et « obtenir une balle rouge »

et OBLIGATOIREMENT : $p(\text{noire}) + p(\text{blanche}) + p(\text{rouge}) = 1$

3. On appelle « événements incompatibles », des événements qui ne peuvent pas se produire en même temps.

Exemple : On tire une balle au hasard dans un sac contenant 3 balles noires, 2 balles blanches et 1 balle rouge.

« obtenir une balle rouge » et « obtenir une balle noire » ne peut pas se produire en même temps donc ces deux événements sont incompatibles.

Exercice 5 :

Une boîte contient des balles : 5 balles blanches numérotées de 1 à 5 et 8 balles noires, numérotées de 1 à 8.

On tire une balle au hasard.

1. Combien y-a-t il de balles dans la boîte ?
2. Quelle est la probabilité de tirer une balle blanche ?
3. Quelle est la probabilité de tirer une balle noire ?
4. Quelle est la probabilité de tirer une balle qui porte le numéro 4 ?
5. Quelle est la probabilité de tirer une balle sur laquelle il y a un nombre premier ?
6. Quelle est la probabilité de tirer une balle sur laquelle il y a un nombre impair ?

Exercice 6 :

1. On lance une pièce de 1€ non truquée. Quelle est la probabilité d'obtenir FACE ?
2. On lance une pièce de 1€ truquée !!! On sait que la probabilité d'obtenir FACE est 0,35. Dans ce cas, quelle est alors la probabilité d'obtenir PILE ? (aide : il faut utiliser la propriété 2!)

Exercice 7 :

Dans une classe de 25 élèves de 3ème, certains sont demi-pensionnaires, d'autres sont externes.

Voici la répartition :

	Garçon	Fille	Total
Externe		3	
Demi pensionnaire	9	11	
Total			25

1. Recopiez ou imprimez le tableau et complétez le.
2. On choisit au hasard un élève de cette classe,
 - a. Quelle est la probabilité que ce soit un garçon ?
 - b. Quelle est la probabilité que cet élève soit externe ?
 - c. Quelle est la probabilité que ce soit une fille demi-pensionnaire ?

Exercice 8 :

Dans un pot au couvercle rouge, on a mis 6 bonbons à la fraise et 10 bonbons à la menthe.

Dans un pot au couvercle bleu, on a mis 8 bonbons à la fraise et 14 bonbons à la menthe.

Les bonbons sont enveloppés de telle façon qu'on ne peut pas les différencier.

Antoine préfère les bonbons à la fraise.

Dans quel pot a-t-il plus de chance de choisir un bonbon à la fraise ?

SEMAINE 8 du 18 mai au 22 mai 2020

massonelo1@gmail.com

CORRECTION

Si vous avez besoin d'aide ou d'explications, vous pouvez m'envoyer votre travail ou vos questions par instagram ou par mail. JE PEUX VOUS APPELER POUR VOUS EXPLIQUER PAR TELEPHONE.

Je suis joignable du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h. Bon courage !

LUNDI 18 MAI

Exercice 1 : Avec un dé.

J'imagine que je lance un dé, non truqué.

C'est une **expérience aléatoire** car quand je lance mon dé, je ne peux pas savoir à l'avance quel nombre je vais obtenir, c'est le hasard. Je sais juste que ce sera un nombre entre 1 et 6.

Combien de chances sur 6, ai-je de tomber sur le chiffre 1 ?

J'ai 1 chance sur 6



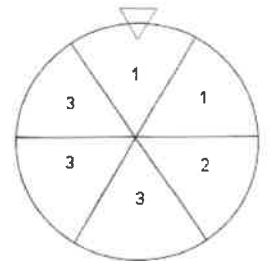
Ecris les probabilités suivantes : $p(\text{obtenir un } 2) = \frac{1}{6}$ $p(\text{obtenir un } 3) = \frac{1}{6}$ $p(\text{obtenir un } 4) = \frac{1}{6}$

$p(\text{obtenir un } 5) = \frac{1}{6}$ $p(\text{obtenir un } 6) = \frac{1}{6}$

Exercice 2 : Avec une roue :

Observez la roue et notez les probabilités suivantes : Il y a 6 cases donc :

$p(\text{obtenir } 1) = \frac{2}{6} = \frac{1}{3}$ $p(\text{obtenir } 2) = \frac{1}{6}$ $p(\text{obtenir } 3) = \frac{3}{6} = \frac{1}{2}$

**Exercice 3 :**

1. Il y a 10 cases et un seul chiffres 5 donc $p(\text{obtenir } 5) = \frac{1}{10}$

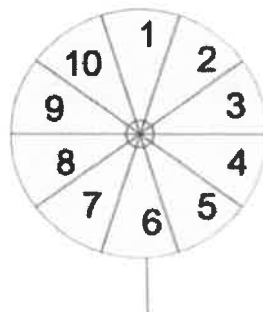
2. $p(\text{obtenir } 15) = 0$

3. Il y a 5 chiffres pairs (2,4,6,8,10) donc $p(\text{obtenir un chiffre pair}) = \frac{5}{10}$

4. Il y a 4 nombres supérieurs ou égaux à 7 (7,8,9,1) donc $p(\text{obtenir un nombre supérieur ou égal à } 7) = \frac{4}{10}$

5. Il y a 3 nombres dans la table de 3 (3,6,9), donc $p(\text{obtenir un nombre divisible par } 3) = \frac{3}{10}$

6. Les nombres premiers sont 2,3,5,7, il y en a 4 donc $p(\text{obtenir un nombre premier}) = \frac{4}{10}$



Exercice 4 :

On tire une boule au hasard dans un sac contenant 3 boules noires, 2 boules blanches et 1 boule rouge.

1. Il y a 6 boules dans l'urne.
2. $p(\text{tirer une boule rouge}) = \frac{1}{6}$ car il y a une seule boule rouge sur 6 boules.
3. $p(\text{tirer une boule noire}) = \frac{3}{6}$ car il y a 3 boules noires sur 6 boules.

MARDI 19 MAI

Exercice 5 :

Une boîte contient des balles : 5 balles blanches numérotées de 1 à 5 et 8 balles noires, numérotées de 1 à 8.

On tire une balle au hasard.

1. Il y a 13 balles dans la boîte. (8 noires + 5 blanches = 13 en tout)
2. $p(\text{tirer une balle blanche}) = \frac{5}{13}$ car il y a 5 balles blanches.
3. $p(\text{tirer une balle noire}) = \frac{8}{13}$
4. $p(\text{tirer une balle qui porte le numéro 4}) = \frac{2}{13}$ car il y a la balle « 4 blanche » et la « 4 noire ».
5. $p(\text{tirer une balle sur laquelle il y a un nombre premier}) = \frac{7}{13}$ (les nombres premiers sont : 2blanc, 3blanc, 5blanc et 2noir, 3noir, 5noir, 7noir)
6. $p(\text{tirer une balle sur laquelle il y a un nombre pair}) = \frac{7}{13}$ (les nombres impairs sont : 1blanc, 3blanc, 5blanc et 1 noir, 3 noir, 5 noir, 7 noir)

Exercice 6 :

1. On lance une pièce de 1€ non truquée. Quelle est la probabilité d'obtenir FACE ? $p(\text{FACE}) = \frac{1}{2} = 0,5$
2. On lance une pièce de 1€ truquée !!! On sait que la probabilité d'obtenir FACE est 0,35. Dans ce cas, quelle est alors la probabilité d'obtenir PILE (aide : il faut utiliser la propriété 2!)
 $p(\text{FACE}) = 1 - 0,35 = 0,65$ car la somme des probabilités vaut toujours 1 !

Exercice 7 :

Dans une classe de 25 élèves de 3ème, certains sont demi-pensionnaires, d'autres sont externes.

Voici la répartition :

	Garçon	Fille	Total
Externe	2	3	5
Demi pensionnaire	9	11	20
Total	11	14	25

1. Tableau complété.

2. On choisit au hasard un élève de cette classe,

a. $p(\text{garçon}) = \frac{11}{25}$ car il y a 11 garçons sur 25 élèves en tout.

b. $p(\text{externe}) = \frac{5}{25}$

c. $p(\text{demi-pensionnaire}) = \frac{20}{25}$

Exercice 8 :

Dans le pot rouge, il y a 16 bonbons ($6 + 10 = 16$) et 6 à la fraise donc $p(\text{fraise}) = \frac{6}{16}$

Dans le pot bleu, il y a 22 bonbons ($8 + 14 = 22$) et 8 à la fraise donc $p(\text{fraise}) = \frac{8}{22}$

pot rouge : $\frac{6}{16} = 6 : 16 = 0,375$

pot bleu : $\frac{8}{22} = 8 : 22 = 0,36$

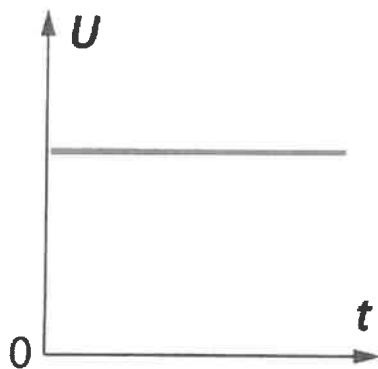
Donc Antoine a plus de chance d'avoir un bonbon à la fraise dans le pot rouge !

Semaine 8	Sciences-physiques 3ème
cyrille-christi.le-masson@ac-nantes.fr	- exercices d'applications sur la tension alternative que vous pouvez me renvoyer par e-mail.

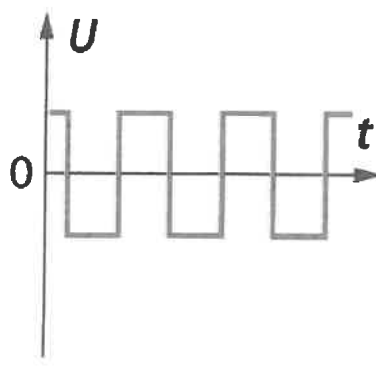
Exercice 1 : Comprendre un document scientifique

A chacune des tensions suivantes, attribue deux adjectifs de la liste ci-dessous :

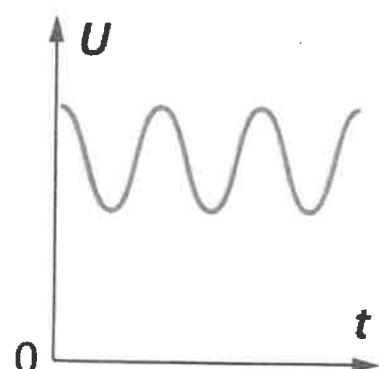
continue variable alternative positive négative



a



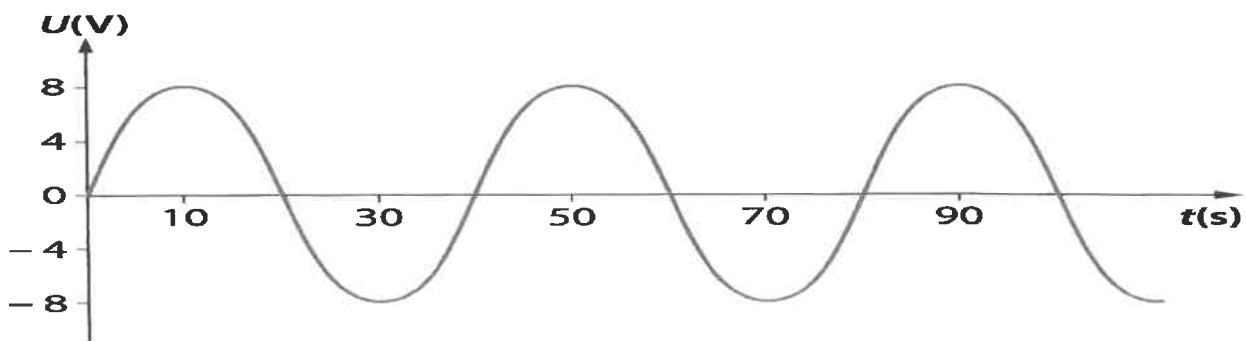
b



c

Exercice 2 : Calcule une tension efficace

A l'aide d'un dispositif d'acquisition de données, romain peut visualiser la tension aux bornes d'un générateur. Il a obtenu la courbe suivante :



1. Cette tension est-elle variable ? Alternative ?
2. Quelle est la valeur maximale de la tension ?
3. Calcule la valeur efficace de la tension.
4. Avec quel appareil Romain peut-il mesurer cette valeur efficace
5. Quelle est la période T du signal ?
6. Quelle est la fréquence f du signal ?

SVT – 3^{ème} – Semaine du 18 au 20 mai = Semaine 8

Mail : edvin.le-goff@ac-nantes.fr

Suite du chapitre 1 : L'Homme face aux micro-organismes

III/ Des micro-organismes pathogènes dans l'organisme : de la contamination à l'infection

C/ L'infection

Après contamination, les micro-organismes peuvent se multiplier activement et envahir l'organe atteint, voire tout l'organisme : c'est l'infection

Celle-ci déclenche un ensemble de troubles à l'origine d'une maladie infectieuse.

L'Homme utilise des produits antiseptiques qui détruisent localement les micro-organismes au niveau de la zone contaminée.

Il peut également utiliser des antibiotiques : substance produite naturellement par des micro-organismes (ou par synthèse en laboratoire), qui détruit ou bloque la croissance des bactéries.

Ils sont sans effet sur les virus.

Mots clés

Transmission : Transfert d'un microbe de l'environnement à un individu

Contamination : Pénétration de micro-organismes dans l'organisme.

Infection : Multiplication des micro-organismes après contamination.

Travail à faire :

- Lire **ATTENTIVEMENT** la correction de l'activité en faisant bien attention à la méthode d'analyse des documents.
- Recopier le bilan dans le cahier.

SVT – 3^{ème} – Semaine du 18 au 20 mai = Semaine 8

Mail : edvin.le-goff@ac-nantes.fr

Correction de l'analyse de documents : L'utilisation des antibiotiques

Dans cette activité, nous cherchons à comprendre la différence de traitement de M. Malfichu et Monsieur G. pour combattre leur angine. En effet, après auscultation, le médecin de M. Malfichu lui conseille du repos alors que le médecin de M. Gémal lui rédige une ordonnance.

Sur le document 1, qui montre les tests à angine de M. Gémal et M. Malfichu, je vois que la bandelette test de M. Gémal donne un résultat positif pour une angine d'origine bactérienne. Je vois également que la bandelette test de M. Malfichu donne un résultat négatif pour une angine d'origine bactérienne mais correspondant à une angine d'origine virale.

Cela signifie que les deux patients ont bien une angine mais d'origine différente. Celle de M. Gémal est due à une bactérie, celle de M. Malfichu est due à un virus.

Sur le document 2, qui montre une expérience montrant l'effet des antibiotiques sur le développement des virus, je vois que des virus ont été cultivés dans des milieux de culture sans antibiotiques (milieu 1) et avec antibiotiques (milieu 2). J'observe également que l'évolution de la quantité de virus infectant les cellules est identique dans les deux milieux. Cela signifie que les antibiotiques sont totalement inefficaces contre les virus.

Sur le document 3, qui montre la prescription du docteur Grey pour aider M. Gémal à guérir, je vois que l'antibiotique Amodex a été prescrit pour soigner son angine.

Sur le document 4, qui montre un antibiogramme, je vois l'effet de 4 antibiotiques qui ont été testés sur le développement de bactéries. Je peux également observer sur la photo les différentes zones où les bactéries ont été éliminées par l'action des antibiotiques. Plus la zone est grande, plus l'antibiotique a agi efficacement. Cela signifie que les antibiotiques peuvent éliminer les bactéries. L'Amodex (pastille 3) présente une zone où les bactéries sont éliminées plus larges que les autres démontrant l'efficacité de celui-ci.

Je peux alors conclure que la différence de traitement de M. Gémal et M. Malfichu s'explique par l'origine différente de leur angine.

M. Gémal a une angine d'origine bactérienne qui peut être soignée avec des antibiotiques (ici l'Amodex est le plus efficace). M. Gémal a une angine d'origine virale qui ne peut pas être soignée à l'aide d'antibiotiques mais seulement avec du repos.