



CLASSE : 4.3

RÉGION ACADÉMIQUE
PAYS DE LA LOIRE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Collège Pierre NORANGE

66 route de Trébale
44160 Saint-Nazaire

Collège : 02.51.76.60.30

Secrétariat : 02.51.76.60.33

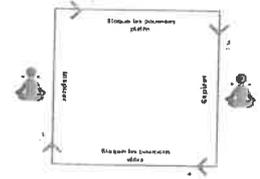
CONTINUE PEDAGOGIQUE

SUPPORTS : format papier

Semaine n°6 – 4 mai au 8 mai

reLAXation

La respiration carrée

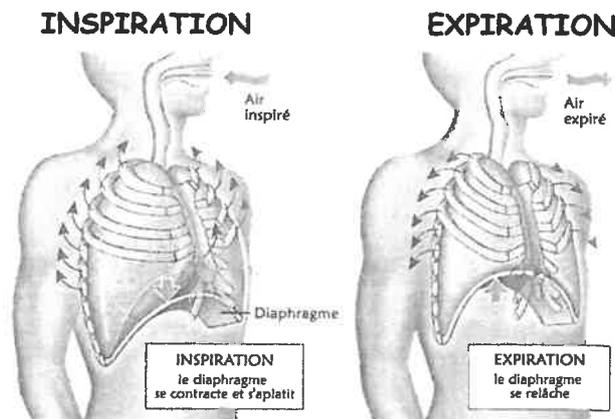


De quoi parlons-nous ?

La fonction respiratoire est la seule fonction qui soit à la fois volontaire et involontaire. Outre le fait que la respiration nous est indispensable pour vivre (apport d'oxygène, rejet de CO₂), son contrôle volontaire permet d'agir sur la régulation de nos états internes comme par exemple pour diminuer l'anxiété, réduire la tension artérielle, retrouver un sentiment de calme et de sérénité.

A quoi ça sert ?

Par le contrôle volontaire de la fréquence entre l'expiration et l'inspiration, je vais apprendre à mobiliser de mieux en mieux avec plus de souplesse et d'amplitude les muscles entrant en jeu dans la respiration (le diaphragme, les intercostaux, etc.)



Inspiré du yoga cet exercice de respiration carrée permet :

- retrouver son calme.
- retrouver un peu de tonus, d'énergie.

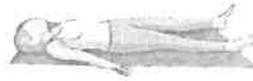
4 à 10 cycles
de respiration carrée

- relaxation plus profonde, anti-stress.
- amélioration de la concentration en même temps que de la détente.

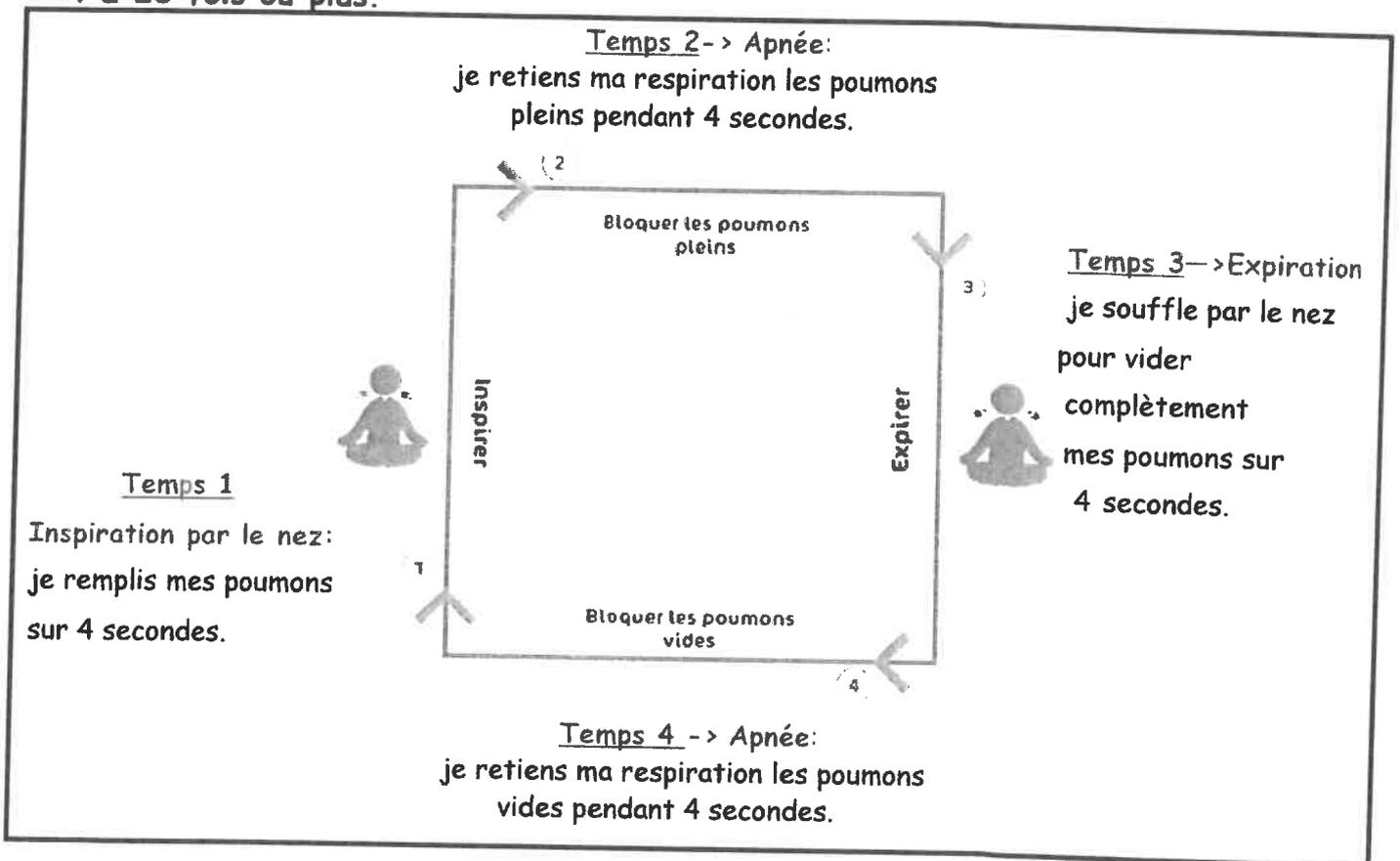
20 cycles et plus
de respiration carrée

Comment faire ?

- S'installer confortablement assis ou allongé sur le dos dans un endroit calme.



- Si je suis assis redresser le haut du corps avec l'intention de se grandir et d'ouvrir la cage thoracique.
- Respirer par le nez tout en veillant à garder la mâchoire inférieure relâchée.
- La respiration carrée s'exécute en 4 temps égaux (= un cycle) qui se repètent de 4 à 20 fois ou plus.



→ Pour débuter réaliser chaque temps de l'exercice sur 4 secondes puis avec l'entraînement il sera possible d'augmenter la durée de chaque temps pour passer de 4 secondes à 5, 6, 7 etc.

BIEN DANS SA PEAU

BIEN DANS SA TÊTE Pour ressentir le maximum de bienfait la respiration carrée est à pratiquer tous les jours idéalement le matin au réveil ou avant de se coucher le soir.



Lien pour pratiquer respiration carrée en 5 minutes https://www.youtube.com/watch?v=vg_S5bVqnw

Applications gratuites à télécharger sur smartphone



respiration carrée assistant



Petit bambou

RENFORCEMENT MUSCULAIRE : METHODE TABATA

Cet enchainement d'actions motrices doit être réalisé au moins 3 FOIS PAR SEMAINE. N'hésite pas à entraîner les personnes qui sont confinées avec toi.

LIEU : Chez toi, un petit espace est nécessaire

DURÉE : 25 minutes Maximum

MATÉRIEL : Eventuellement, une chaise et téléphone ou ordi pour musique (non obligatoire)

SUPPORT VIDEO (pas obligatoire mais qui peut aider) :

<https://drive.google.com/file/d/1AfIzomWWW8ibfOBydYpQFSXk9mYh1EMq/view?usp=sharing>

ETAPE 1 :

ECHAUFFEMENT

5 minutes

Echauffement général : 30 secondes de petit saut sur place, 10 secondes de talon fesse sur place, 10 secondes de montée de genoux sur place et 10 secondes écartés serrés sur place

Echauffement articulaire : comme en EPS : chevilles, genoux, bassin, poignets, coudes, épaules, cou

Etirements : comme en EPS : mollets (jumeaux), ischio, cuisses (quadriceps etc)

ETAPE 2

MÉMORISATION

4 minutes

Choisir 8 exercices dans le tableau au recto pour composer ton propre TABATA, les inscrire dans le tableau et les apprendre par cœur.

ETAPE 3 :

Organiser ton temps de travail.

1 minute

Tu trouveras sur youtube, en tapant musique pour « Tabata » des chansons qui reprennent les temps de travail et de récupération. Sinon prends un chronomètre

<https://www.youtube.com/watch?v=vIvEAWggAPw>

https://www.youtube.com/watch?v=PDq-IPbd_Bg

ETAPE 4

TABATA 1^{ère} fois

4 minutes

Après avoir écrit dans ton tableau et mémorisé tes 8 exercices dans l'ordre, tu vas devoir alterner 8 exercices en respectant les temps de travail et de récupération ; Tu dois être prêt à enchaîner ces 8 étapes sans te tromper et sans rater une seconde de travail ou une seconde de récupération.

CHAQUE EXERCICE = 20 secondes de travail par exercice → 10 secondes de récupération

ETAPE 5

RÉCUPÉRATION

3 min à utiliser en entier

N'hésite pas à rester debout, marcher un peu, t'hydrater avec de l'eau

ETAPE 6 :

TABATA 2^{ème} fois

4 minutes

C'est parti pour un deuxième « Tabata » avec les mêmes exercices que pour ton premier « Tabata ». 20 secondes de travail par exercice → 10 secondes de récupération sur place

ETAPE 7

RÉCUPÉRATION

3 min à utiliser en entier

N'hésite pas à rester debout, marcher un peu, t'hydrater avec de l'eau

Attention : Pour les élèves qui ont un programme d'entraînement avec leur club, ne doublez pas les séances. Merci de nous envoyer votre programme d'entraînement avec votre nom.

	Exercices	Muscles sollicités	Photo
1	Planche (gainage)	<i>Les abdominaux (le grand droit)</i>	
2	Montée de genoux sur place	<i>Renforcement musculaire global</i>	
3	Pompe	<i>Les pectoraux et les biceps</i>	
4	Chaise	<i>Les quadriceps</i>	
5	Jumping jack	<i>Renforcement musculaire global.</i>	
6	Répulsions (chaise) triceps	<i>Les triceps</i>	
7	Grimpeur	<i>Renforcement musculaire global</i>	
8	Montée de chaise	<i>Quadriceps et fessiers</i>	
9	Squats	<i>Les quadriceps, les ischios et les fessiers.</i>	
10	Planche latérale	<i>Les abdominaux (les obliques)</i>	
11	« A la plage »	<i>Les fessiers</i>	
12	Fente avant	<i>Quadriceps</i>	
13	Corde à sauter	<i>Renforcement musculaire global</i>	
14	Le flamant rose	<i>Renforcement musculaire global</i>	Se placer sur un pied, en équilibre, fléchir la jambe d'appuis et ne pas être déséquilibré. Pensez à alterner toutes les 8/10 secondes.

Nom Prénom: **Semaine 27/04 au 1/05**

SEANCE 1					
	Nom de l'exercice	TABATA 1		TABATA 2	
Exercice 1					
Exercice 2					
Exercice 3					
Exercice 4					
Exercice 5					
Exercice 6					
Exercice 7					
Exercice 8					

SEANCE 2					
	Nom de l'exercice	TABATA 1		TABATA 2	
Exercice 1					
Exercice 2					
Exercice 3					
Exercice 4					
Exercice 5					
Exercice 6					
Exercice 7					
Exercice 8					

SEANCE 3					
	Nom de l'exercice	TABATA 1		TABATA 2	
Exercice 1					
Exercice 2					
Exercice 3					
Exercice 4					
Exercice 5					
Exercice 6					
Exercice 7					
Exercice 8					

Nom Prénom: **Semaine 4/05 au 8/05**

SEANCE 1					
	Nom de l'exercice	TABATA 1		TABATA 2	
Exercice 1					
Exercice 2					
Exercice 3					
Exercice 4					
Exercice 5					
Exercice 6					
Exercice 7					
Exercice 8					

SEANCE 2					
	Nom de l'exercice	TABATA 1		TABATA 2	
Exercice 1					
Exercice 2					
Exercice 3					
Exercice 4					
Exercice 5					
Exercice 6					
Exercice 7					
Exercice 8					

SEANCE 3					
	Nom de l'exercice	TABATA 1		TABATA 2	
Exercice 1					
Exercice 2					
Exercice 3					
Exercice 4					
Exercice 5					
Exercice 6					
Exercice 7					
Exercice 8					

4^{es} Anglais semaine 6 (5/05 au 12/05)
cassandra.carnet@ac-nantes.fr

Consignes générales

Good morning to you all,

Voici le travail pour la semaine 6.

Un travail est à me renvoyer par mail : cassandra.carnet@ac-nantes.fr

Travail / tâche à effectuer	Temps de travail conseillé	A renvoyer	A faire / A rendre le...
Activité 1 : La légende en images 1) Associe chaque phrase à une image 2) Réécris les phrases en mettant les verbes au prétérit	20 min	NON	Mardi 5 mai
Activité 2 : REVISIONS : formation du prétérit - Coller la feuille dans le cahier + apprendre la leçon.	15 min	NON	Jeudi 7 mai
Activité 3 : « The Sword » - 1) Lire le texte et répondre aux questions - 2) Créer votre BD	1) 15 min 2) Selon votre créativité	NON OUI	Lundi 11 mai Mardi 12 mai

Bon courage à tous,

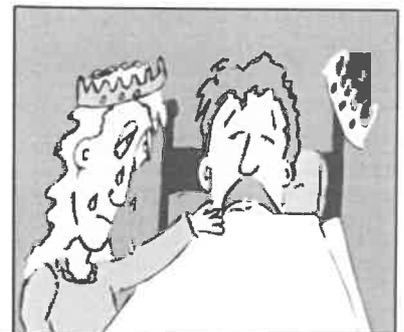
Mme Carnet

ACTIVITY 1

THE LEGEND OF KING ARTHUR



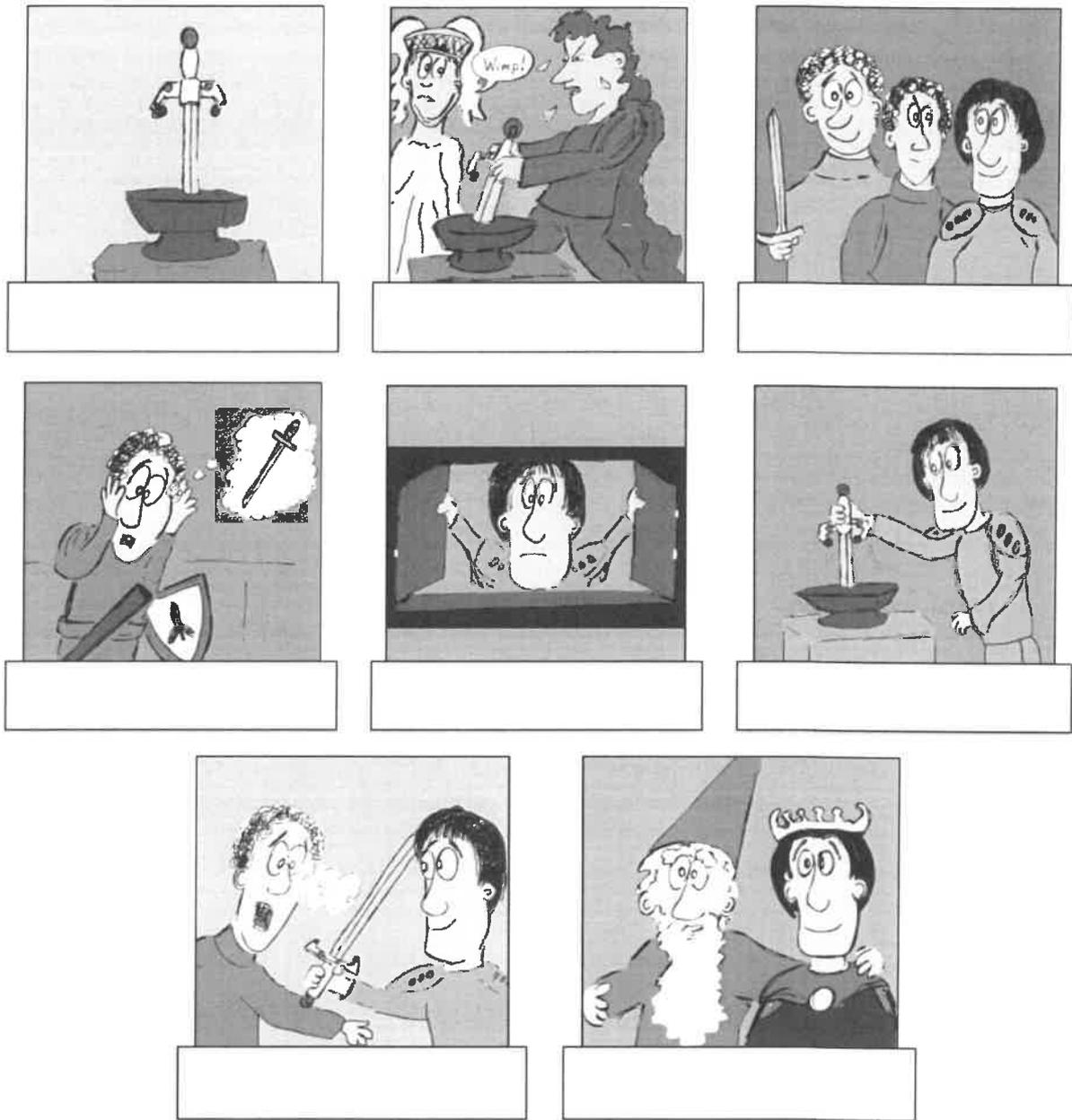












Exercise : 1) Match each sentence to a picture / Associe chaque phrase à une image

2) Rewrite them putting the verbs in the preterit form / Réécris les phrases en mettant les verbes au prétérit. (voir rappel formation du prétérit)

- A. Many years later, Uther (FALL) ill and (DIE).
.....
- B. Sir Ector, Sir Kay and Arthur (GO) to the tournament.
.....
- C. King Uther Pendragon (LOVE) and (MARRY) Igraine of Cornwall.
.....
- D. Sir Kay (HAVE) forgotten his sword.
.....
- E. The Archbishop and Merlin (CALL) all the people to the church.
.....
- F. They (HAVE) a baby son, Arthur.
.....
- G. Arthur (COME) back home to get it but (CAN'T) find it.
.....
- H. The lords in the country (FIGHT) to become the new king.
.....

I. Kay (TELL) his brother he (BE) therefore the true king.

J. Merlin (TAKE) Arthur and (GIVE) him to Sir Ector and his family.

K. He (DECIDE) to take the sword in the stone.

L. Merlin (EXPLAIN) that Arthur (BE) Uther's son, and Arthur (SWEAR) to be a good king.

M. The lords (ORGANISE) a tournament to see who (BE) the strongest.

N. Merlin (PLACE) an enchanted sword in a stone.

FORMES IRREGULIERES :	Tell, told, told : dire
Fall, fell, fallen : tomber	Take, took, taken : prendre
Have, had, had : avoir	Swear, swore, sworn : jurer
Come, came, come : venir	Can = passé : could : pouvoir

Activity 2 : REVISIONS : FORMATION DU PRETERIT

1) Pour les verbes réguliers : on ajoute « ed » après la base verbale (verbe non conjugué).
Si fin du verbe en « y », le « y » se transforme en « i ». ex : carry = carried

2) Les verbes irréguliers sont à apprendre.

3) Auxiliaire « did » utilisé pour les questions et « didn't » pour les phrases négatives.

	REGULIER	IRREGULIER
affirmation	She talked to the press.	They won the right to vote.
négation	She didn't talk to the press.	They didn't win the right to vote.
question	Did she talk to the press ?	Did they win the right to vote ?
Réponse courte	Yes, she did. No, she didn't.	Yes, she did. No, she didn't.

Be au prétérit a deux formes : is = was / are = were

	SINGULIER	PLURIEL
affirmation	Susan was brave.	They were brave women.
négation	The law wasn't equal for all.	The law weren't equal for all.
question	Was she a pioneer ?	Were they pioneers ?

Activity 3 : THE SWORD EXCALIBUR

King Arthur fought a hard battle with the tallest knight in the country. However Arthur would have been killed if Merlin had not enchanted the knight and cast¹ him into a deep sleep. King Arthur was injured² and so Merlin brought the King to a hermit who had studied the art of

¹ Lancer un sort

² blessé

healing³. The hermit cured all his wounds⁴ in three days. Then, Arthur and Merlin waited no longer, but gave the hermit thanks and departed.

As they rode together Arthur said, "I have no sword. Mine broke during the fight," but Merlin told him to be patient and that he would soon give him one. In a little while they came to a large lake, and in the middle of the lake Arthur saw an arm rising out⁵ of the water, holding up a sword. "Look!" said Merlin, "that is the sword I spoke of." And the King looked again, and a woman stood upon⁶ the water. "That is the Lady of the Lake," said Merlin, "and she is coming to you, and if you ask her courteously⁷ she will give you the sword." Arthur saluted her and said, "Maiden⁸, I pray you tell me whose sword is that which an arm is holding out of the water? I wish it were mine, for I have lost my sword."

"That sword is mine, King Arthur," answered she, "and I will give it to you, if you in return will give me a gift⁹ when I ask you."

"I will give you whatever gift you ask," said the King. "Well," said the woman, "get into the barge¹⁰, and row to the sword, and take the scabbard¹¹ with you. For this was the sword Excalibur." Then, King Arthur and Merlin dismounted from their horses and went into the barge. When they came to the place where the arm was holding the sword, Arthur took it by the handle and the arm disappeared. The King looked lovingly at the sword and Merlin asked him: "Which do you like best, the sword or the scabbard?" "I like the sword," answered Arthur. "You are not wise¹² to say that for the scabbard is magic. As long as it is buckled¹³ on you, you will lose¹⁴ no blood. Have it with you always, because an evil¹⁵ woman will try to take the scabbard and the sword away from you."

IN YOUR COPYBOOK :

- 1) Write the date of the day / *Ecrire la date du jour*
- 2) Explain in French what you understood / *Expliquer en français ce que vous avez compris du texte.*
- 3) Think about 5 questions you could ask about the text + quotations needed to answer / *Pensez à 5 questions en français que vous pourriez poser sur le texte + les justifications/citations dont vous auriez besoin pour répondre.*
- 4) Create your comics trip : *Créer votre BD pour raconter l'épisode que vous venez de lire en utilisant le **document de la page suivante**. Vous devez écrire une phrase en anglais au prétérit sous chaque case pour expliquer ce que vous avez dessiné + Ecrire un titre.*

³ Soigner / guérir (synonyme de « cure »)

⁴ blessures

⁵ S'élever hors de

⁶ Etre debout sur l'eau

⁷ Courtoisement, poliment

⁸ Jeune fille

⁹ cadeau

¹⁰ Canot, barque

¹¹ Fourreau pour l'épée

¹² sage

¹³ attaché

¹⁴ Perdre (ici du sang)

¹⁵ diabolique

Consignes générales pour la semaine du lundi 4 mai au vendredi 8 mai Classes de 4e

Chers élèves,

Vous trouverez ci-dessous la liste des devoirs et autres tâches à faire en espagnol durant la semaine du lundi 4 mai au vendredi 8 mai. Certains travaux sont à me renvoyer directement sur mon adresse mail : emilie.paugam@ac-nantes.fr

Pour ces travaux à me renvoyer, je vous demande de préférence de le faire sous forme d'un fiche de type Open Office ou PDF. Si ce n'est pas possible, vous pouvez également me joindre une photo de vos travaux.

Cours/ Travail / Tâche à effectuer	Pièce jointe à consulter	Temps de travail	À renvoyer	Date (à faire le, ou à rendre pour le)
Travailler la fiche sur le dessin animé Ferdinand et son corrigé <u>2 possibilités :</u> 1. vous avez accès à internet	Doc 2 Ferdinand + Ferdinand corrigé	1h	NON	7/05/20
2. vous n'avez pas accès à internet	Ferdinand CE + Ferdinand corrigéCE	1h	NON	7/05/20

Bonne semaine de travail !

Madame Paugam

CORRIGE DOCUMENTO 2 : « Ferdinand, el toro », Carlos Saldanha



PRIMERA PARTE

¿Qué tipo de documento es ?

- un cartel

¿Qué presenta ? El cartel presenta el dibujo animado titulado Ferdinand.

Describe el documento, los personajes, los colores.

En el cartel vemos en el centro a un toro bravo con grandes cuernos. A su izquierda está una cabra y a su derecha está una niña. Arriba de los cuernos del toro está el título del dibujo animado. Abajo del cartel viene escrito el lema de la película. Por fin, vemos tres ardillas colgadas del cuerno izquierdo del toro.

¿Quién es el protagonista ? Se llama Ferdinand. Es un toro bravo.

SEGUNDA PARTE :

1.

Descripción física :	Descripción moral
<p>Ferdinand es :</p> <ul style="list-style-type: none"> - grande - fuerte - rápido <p>Tiene :</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuernos puntiagudos cuernos afilados 	<p>Ferdinand es :</p> <ul style="list-style-type: none"> - simpático - tierno - sensible - pacifista

2. Uno de los temas de estos dos dibujos animados es la CORRIDA .

3. Llevan a Ferdinand a Madrid, la capital de España para que participe en una corrida.

4. Andalucía es la región más al sur de España. Está al sur de Castilla La Mancha, al sur de Extremadura, al este Portugal y al oeste de Murcia.

5.



1

el flamenco



2

la corrida



3

las casas blancas



4

el torero



5

la porcelana



6

los olivos

Español 4e Semaine du 4 mai au 8 mai

DOCUMENTO 2 : « Ferdinand, el toro », Carlos Saldanha **COMPRESION ESCRITA**
> l'affiche et la bande annonce > le thème du film

PRIMERA PARTE

¿Qué tipo de documento es ?

- una novela una poesía un cartel

¿Qué presenta ?

.....

Describe el documento, los personajes, los colores.

.....

.....

.....

¿Quién es el protagonista ?

.....



SEGUNDA PARTE :

Lee el sinopsis del dibujo animado y contesta la preguntas.

SINOPSIS

Películas para niños a partir de 6 años

Ferdinand es un toro sensible y nada guerrero. Él no es como los demás toros, que se pasan el día rebufando y corneándose los unos con los otros. Ferdinand prefiere oler las flores, sentado debajo de una encina, en lugar de competir en fiereza con los otros toros. No es cobarde, simplemente es pacifista, y debido a su fascinación por la naturaleza, se niega a luchar.

Como vive en España, allí, el sueño de todo toro es que le dejen participar en las corridas de Madrid. Pero esto no le interesa en absoluto a Ferdinand. Claro que todo cambiará el día en que se lo lleven a torear, cuando le capturen por ser el toro más grande, fuerte y rápido de toda la ganadería, y le obliguen a entrenar para combatir. Decidido a regresar con su familia, Ferdinand se unirá a un grupo de inadaptados con los que vivirá una gran aventura.

¿Conseguirá Ferdinand cambiar su destino?

Película basada en el cuento *Ferdinando, El Toro* del escritor americano Munro Leaf. Una fábula sobre la gran humanidad de un toro que se niega a embestir, frente a la bestialidad de la humanidad que trata por todos los medios de hacer que el toro sea feroz y combata en el ruedo. Esta película de animación está dirigida por Carlos Saldanha, responsable de películas como *Rio* (2011), *Ice Age 3: El origen de los dinosaurios* (2009) y *Robots* (2005).

- 1. El toro Ferdinand no es un toro como los otros. ¿Por qué ? Di cómo es Ferdinand. (Le taureau Ferdinand n'est pas un taureau de combat comme les autres. Pourquoi ? Décris Ferdinand (physiquement et moralement)**

Descripción física :	Descripción moral
Ferdinand es : - -	Ferdinand es : - - -
Tiene : -	

2. ¿Cuál es el tema del dibujo animado ? (Quel est le thème du dessin animé?)

.....

3. ¿A qué ciudad llevan a Ferdinand ? (Dans quel ville est transporté Ferdinand?)

.....



2. Una parte de la película de Carlos Saldanha ocurre en la región de Andalucía en España. Mira el mapa y di dónde se sitúa Andalucía. (Une partie du dessin animé de Carlos Saldanha se passe dans la région d'Andalousie en Espagne. Regarde la carte et dis où se trouve l'Andalousie.)

.....

.....

3. ¿Qué elementos representativos de la comunidad andaluza / de España puedes ver ? (Quels éléments représentatifs de la région de l'Andalousie et de l'Espagne peux-tu voir dans les images ci-dessous)

las casas blancas con flores / la corrida / el flamenco / la porcelana / los olivos / el torero





2. Una parte de la película de Carlos Saldanha ocurre en la región de Andalucía en España. Mira el mapa y di dónde se sitúa Andalucía. (Une partie du dessin animé de Carlos Saldanha se passe dans la région d'Andalousie en Espagne. Regarde la carte et dis où se trouve l'Andalousie.)

.....

.....

.....

3. ¿Qué elementos representativos de la comunidad andaluza / de España puedes ver en el tráiler? (Quels éléments représentatifs de la région de l'Andalousie et de l'Espagne peux-tu voir dans le trailer)

las casas blancas con flores / la corrida / el flamenco / la porcelana / los olivos / el torero



.....

.....

.....



.....

.....

.....

CORRIGE DOCUMENTO 2 : « Ferdinand, el toro », Carlos Saldanha



PRIMERA PARTE

¿Qué tipo de documento es ?

- un cartel

¿Qué presenta ? El cartel presenta el dibujo animado titulado Ferdinand.

Describe el documento, los personajes, los colores.

En el cartel vemos en el centro a un toro bravo con grandes cuernos. A su izquierda está una cabra y a su derecha está una niña. Arriba de los cuernos del toro está el título del dibujo animado. Abajo del cartel viene escrito el lema de la película. Por fin, vemos tres ardillas colgadas del cuerno izquierdo del toro.

¿Quién es el protagonista ? Se llama Ferdinand. Es un toro bravo.

SEGUNDA PARTE :

1.

Descripción física :	Descripción moral
<p>Ferdinand es :</p> <ul style="list-style-type: none"> - alto - negro - enorme - enorme / gigante <p>Tiene :</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuernos puntiagudos cuernos afilados 	<p>Ferdinand es :</p> <ul style="list-style-type: none"> - simpático - tierno - manso - divertido

2. Uno de los temas de estos dos dibujos animados es la CORRIDA .

3. Llevan a Ferdinand a Madrid, la capital de España para que participe en una corrida.

4. Andalucía es la región más al sur de España. Está al sur de Castilla La Mancha, al sur de Extremadura, al este Portugal y al oeste de Murcia.

5.



1
el flamenco

2
la corrida

3
las casas blancas

4
el torero

5
la porcelana

6
los olivos

Temps de travail estimé : 2 heures
Travail à rendre pour le 7 Mai

Création d'une œuvre acousmatique

<https://padlet.com/carolegarnier/5f2j3pv0v05o>

Tu vas devoir créer une musique à partir des extraits musicaux que j'ai mis sur le padlet.

Voici les étapes à suivre :

- commence par écouter tous les extraits
- choisis ceux qui te plaisent (au moins 4)
- sur une piste, réalise un ostinato avec l'un d'eux d'une durée d'une minute (pour rappel, l'ostinato correspond à la mise en boucle)
- ajoute autant de pistes que tu as choisi d'extraits
- transforme-les (utilise les différents effets)
- place-les où tu veux dans le déroulement de ta musique, tu peux les placer à différents endroits, tu peux les répéter.
- organise le tout pour obtenir une musique d'une durée d'au moins une minute
- n'oublie pas d'enregistrer ton travail au fur et à mesure
- n'oublie pas que lorsque tu enregistres, tu obtiens deux fichiers (un blanc et un jaune), il faut garder les deux !
- Lorsque tu veux réouvrir ton travail, clique sur le dossier blanc
- quand tu as terminé ta création, enregistre-la puis clique sur « fichier », puis « extraire audio » pour l'obtenir en format WAV : attention , tu ne pourras plus y faire de modification.
- **Nomme ta création avec ton nom, ton prénom et ta classe**
Exemple : Pierre Henry 4°4
- Convertis ta création du format WAV au format MP3 (tu trouveras différents convertisseurs en ligne sur internet)

Merci de m'envoyer ta création au format MP3
soit sur Pronote, soit sur E-Lyco soit à carole.garnier@ac-nantes.fr

anne-sophie.hulot@ac-nantes.fr

Organisation du travail de la semaine du 4 au 7 mai

Travail à faire	Temps envisagé	A renvoyer à mon adresse mail
Corriger les questions sur le texte	10 min	
Répondre à la question posée cette semaine	15 min	OUI

Correction des questions : (10 min)

- 1) Relevez les trois groupes nominaux différents qui désignent le mur de Berlin dans les trois extraits entre guillemets que je vous ai fournis.

Pour rappel un groupe nominal, c'est un petit groupe de mots dont l'élément principal est un nom.

Dans le premier paragraphe, c'est « le mur », dans le deuxième paragraphe c'est « une frontière », et dans le troisième paragraphe c'est « le mur de la honte »

- 2) Dans le deuxième extrait entre guillemets, expliquer quelle différence énorme il y a entre le gouvernement de l'Ouest et le gouvernement de l'Est concernant ce mur.

Le gouvernement de l'Est a érigé le mur, donc il voulait faire une frontière physique entre leur Allemagne et l'autre Allemagne. Mais le gouvernement de l'Ouest n'envisage pas cela possible, il a toujours voulu croire en une seule et indivisible Allemagne, donc pour celui-ci le mur ne peut pas être une frontière entre deux états...

Question à laquelle vous devez répondre cette semaine (15 min) (à me renvoyer)

Pour Kabe, le mur est-il un objet de frontière ou de liberté ? (Attention, la question est alternative donc il peut y avoir des éléments de réponse pour frontière et d'autres pour liberté...)

Consignes générales pour la semaine du lundi 04/05 au jeudi 07/05

Niveau 4ème

(pièce jointe n° 1)

Chers élèves,

Vous trouverez ci-dessous la liste des devoirs et autres tâches à faire en Histoire-Géographie durant la semaine du 04 mai au 07 mai.

Certains travaux sont à me renvoyer, soit via Pronote, soit directement sur mon adresse mail : guillaume.martineau@ac-nantes.fr

Pour ces travaux à me renvoyer, **je vous demande de préférence de le faire sous forme d'un fiche de type Open Office, Word ou PDF.** Si ce n'est pas possible, vous pouvez également me joindre une photo de vos travaux (veillez à ce que le fichier ne soit pas trop lourd).

Cours/ Travail / Tâche à effectuer	Pièce jointe à consulter	Temps de travail	À renvoyer	Date (à faire le, ou à rendre pour le)
Prendre connaissance de la correction des travaux et questions de la semaine dernière, et s'auto-corriger à l'aide de la correction (pièce jointe n°2) : Lire et compléter la leçon du II : <u>II. Les bouleversements économiques à l'Âge industriel</u> Chercher et écrire dans le lexique la définition des mots-clés.	n° 2	20 minutes	Non	Lundi 04/05
<u>III. Les bouleversements sociaux à l'Âge industriel</u> Compléter la fiche (pièce jointe n° 3) à l'aide des documents de la fiche et du manuel : A. La population européenne au XIX ^{ème} siècle → Quelles sont les évolutions démographiques de l'Europe au XIX ^{ème} siècle ? 1. La croissance démographique de l'Europe au XIX ^{ème} siècle questions a, b, c, d 2. L'essor du monde urbain questions a, b, c, d, e, f, g + schéma de conclusion Répondre aux questions sur la fiche ou directement sur votre cahier si vous n'avez pas pu l'imprimer.	n°3 et n°4	1 heure et 30 minutes	Oui	Mardi 05/05
B. Bourgeois et prolétaires Compléter la fiche à l'aide des documents et du manuel. Compléter la leçon.	n°3 et n°4	1 heure	Non	Jeudi 07/05

Ressource complémentaire :

"La vie des Français au XIXème siècle" (durée : 1 heure 33 minutes) :

<https://www.youtube.com/watch?v=DSLfwbtsAJU>

La correction des exercices et autres travaux demandés sera mise en ligne sur Pronote ou directement envoyée sur vos adresses mail au début de la semaine prochaine.

Bonne semaine de travail !

M. MARTINEAU

Correction du travail de la semaine du 27 avril au 30 avril (pièce jointe n°2)

II. Les bouleversements économiques à l'Âge industriel

- Pourquoi parle-t-on de « révolution » industrielle ? Comment se diffuse-t-elle ?
- Comment la révolution industrielle et la révolution des transports transforment-elles l'organisation de l'économie ?

Consignes : complète le cours avec les mots appropriés, en t'aidant des informations de l'étude sur le chemin de fer.

A. La révolution industrielle : des innovations techniques et de nouvelles façons de travailler

En 1769, la machine à vapeur est une innovation majeure : elle permet la mécanisation de l'industrie textile et de l'agriculture. La productivité est augmentée. La machine à vapeur fonctionnant au charbon, l'exploitation de mines de houille se développe. Dans la seconde moitié du XIX^{ème} siècle, les progrès s'accélérent avec l'utilisation de nouveaux matériaux (acier, caoutchouc) et de nouvelles sources d'énergie (l'électricité et le pétrole).

Ces progrès s'accompagnent de changements dans les façons de travailler : les usines apparaissent et remplacent le travail artisanal. Grâce au travail à la chaîne, la productivité est encore augmentée, au prix de conditions de travail plus difficiles pour les ouvriers et de leur déqualification.

Mécanisation : utilisation de machines pour remplacer la force humaine ou animale.

Productivité : rapport du produit aux facteurs de production, ou rendement.

→ exemples :

Un groupe A de quatre ouvriers fabrique une voiture en une journée.

Un groupe B de deux ouvriers fabrique la même voiture en une journée également.

Les deux groupes A et B ont la même production (une voiture), mais le groupe B a une meilleure productivité (ils ne sont que deux ouvriers contre quatre dans le groupe A).

ou

Un groupe de A de quatre ouvriers fabrique une voiture en une journée.

Un groupe B de quatre ouvriers fabrique une voiture en une demie-journée.

Les deux groupes A et B ont la même production (une voiture), mais le groupe B a une meilleure productivité (ils ont mis deux fois moins de temps à fabriquer la voiture).

C'est l'utilisation de machines qui permet d'augmenter la productivité.

Travail à la chaîne : le produit à fabriquer est déplacé devant les ouvriers qui effectuent chacun une tâche bien précise de façon répétée et soutenue.

B. La révolution des transports favorise l'essor du commerce et de l'industrie

Au début du XIX^{ème} siècle, la machine à vapeur est appliquée dans le domaine des transports : le développement du chemin de fer et l'essor de la navigation à vapeur permettent de réduire le temps et le coût de transport des hommes comme des marchandises.

Les progrès dans le domaine des transports favorisent les échanges commerciaux et l'industrialisation en offrant de nouveaux débouchés aux produits industriels.

industrialisation : développement de l'industrie.

C. La révolution capitaliste

Au XIX^{ème} siècle, en Europe et en Amérique du Nord, l'industrie se développe aussi grâce à des entrepreneurs qui créent de grandes entreprises, employant de nombreux salariés.

Celles-ci ont besoin de capitaux pour s'agrandir et se moderniser. Elles empruntent donc de l'argent aux banques de dépôt, ou deviennent des sociétés par actions pour permettre à des particuliers d'investir dans leur capital. L'essor de ces grandes entreprises se fonde aussi sur le libéralisme et le capitalisme.

L'augmentation de la production industrielle au XIX^{ème} siècle s'accompagne de l'augmentation de la consommation de biens : la naissance des grands magasins et le développement de la publicité marquent le début de la société de consommation.

Libéralisme : idéologie selon laquelle l'État n'intervient pas dans l'économie.

Capitalisme : système économique fondé sur la détention de biens et de capitaux privés et sur la recherche d'un maximum de profit.

Action : part du capital d'une entreprise. L'actionnaire (celui qui possède une ou plusieurs actions) peut toucher chaque année des dividendes (part de bénéfices de l'entreprise) en proportion du nombre d'actions qu'il possède.

pièce jointe n° 3 :

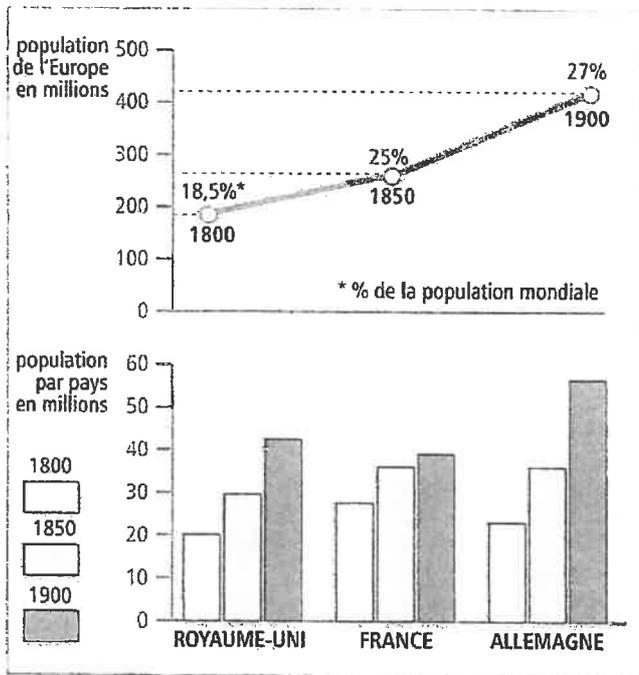
III. Les bouleversements sociaux à l'Âge industriel

A. La population européenne au XIX^{ème} siècle

→ Quelles sont les évolutions démographiques de l'Europe au XIX^{ème} siècle ?

1. La croissance démographique de l'Europe au XIX^{ème} siècle

Document A :



a) Par combien est multipliée la population de l'Europe au cours du XIX^{ème} siècle ?

.....

b) Quelle est la part de la population européenne dans la population mondiale en 1800 ? en 1900 ? que peut-on en conclure ?

.....

Document A ci-dessus :

c) Quel pays européen connaît la plus forte croissance démographique au cours du XIX^{ème} siècle ?

Documents B et C :

d) Comment expliquer la progression de la population européenne à cette époque-là ?

.....

2. L'essor du monde urbain

Ville	Pays	Population en 1800	Population en 1850	Population en 1910	Population multipliée par (entre 1800 et 1910)
Londres		1 117 000	2 685 000	7 256 000	6,5
Manchester		80 000	300 000	1 300 000	16,3
Paris		547 000	1 053 000	2 888 000	5,3
Le Creusot		1 500	8 000	20 000	13,3
Berlin		172 000	419 000	2 071 000	12
Essen		4 000	9 000	295 000	73,8

a) complète le tableau ci-dessus en indiquant pour chaque ville le pays dans lequel elle est située (cf. carte de l'Europe doc. 1 page 134).

b) Quel est le point commun à Paris, Londres et Berlin ? À Manchester, Le Creusot et Essen ?

.....
.....

Document D : L'attrait d'une ville industrielle

c) Quelle phrase du texte montre que Lyon est devenue une grande ville industrielle ?

.....
.....

d) D'où viennent les personnes migrant vers Lyon ? Par quoi sont-elles attirées ?

.....
.....

Documents F, G et H + doc. 3 page 142 : Progrès agricoles et exode rural

e) Quelles sont les conséquences de l'apparition de la batteuse et des autres machines agricoles dans les campagnes ?

.....
.....
.....



B Pasteur dans son laboratoire

(Peinture de Edelfelt, musée Pasteur, Paris.)

Pasteur (1822-1895) découvre l'existence des microbes, et montre qu'ils peuvent être détruits par la chaleur (1867). On sait désormais désinfecter les instruments chirurgicaux. Il met aussi au point le vaccin contre le virus de la rage (1885). Par la suite, les vaccins vont se multiplier.

C Les progrès médicaux

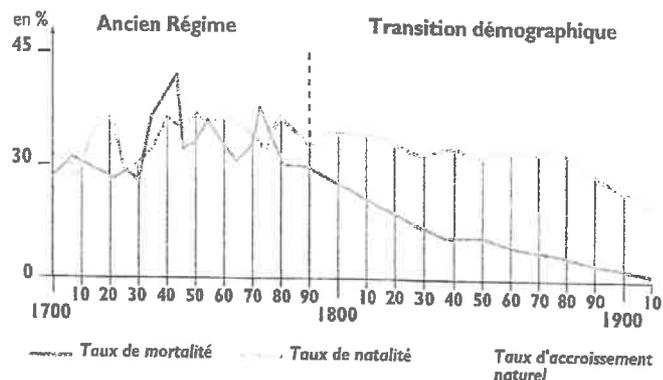
« La médecine et la chirurgie ont fait autant de progrès que l'hygiène. Les rayons X [découverts en 1895] permettent au médecin, comme au chirurgien, de voir à l'intérieur du corps de leurs malades et même de photographier leurs os. La découverte du chloroforme [utilisé à partir de 1850] permet d'endormir ceux à qui on fait les opérations les plus douloureuses. Enfin, grâce aux pansements antiseptiques, les plaies se guérissent vite et la gangrène n'est plus à craindre. [...] Ajoutons à cela les belles découvertes de Pasteur. Un enfant, horriblement mordu par un chien enragé, a été guéri à l'Institut Pasteur de Paris [en 1885]. À cette heure, nous devons à ses disciples la guérison de la diphtérie, celle de la morsure des serpents... »

G. Bruno, *Le Tour de la France par deux enfants*, 1901.

D L'exode vers Lyon

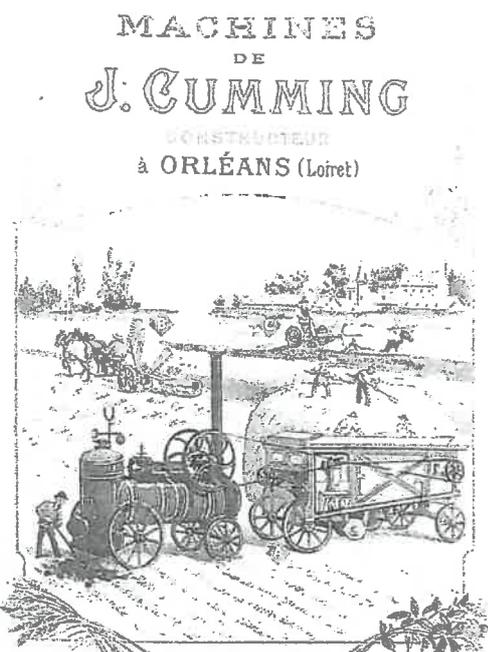
« Le voisinage d'un puissant bassin houiller a développé les industries nouvelles : la cité vivait jusque-là uniquement par la soierie et par la banque ; elle est devenue une gigantesque usine où toutes les productions se rencontrent. Le peuple des commerçants et des tisseurs établis dans la ville ne pouvait suffire pour les nouveaux établissements ; il a fallu faire appel au dehors ; depuis quarante ans un flot continu de Savoyards, de Dauphinois, d'Auvergnats, de Suisses et d'Italiens se porte sur Lyon, noyant les Lyonnais sous leur masse sans cesse croissante. Et l'accroissement se poursuit d'une façon régulière. Chaque jour des industries nouvelles se créent, recrutant des bras dans l'immense région que parcourent le Rhône, la Saône, la Loire. »

V. E. Ardouin-Dumazet,
Voyage en France, 1896.



E Graphique de l'accroissement naturel

Progrès agricole et exode rural



F La mécanisation agricole. Affiche publicitaire, 1889. (A) Batteuse actionnée par une machine à vapeur; (B) moissonneuse; (C) faucheuse.

G L'exode rural dans le Morvan à la fin du XIX^e siècle

«La crise agricole a entraîné le départ de nombreux journaliers, privés de travail dans les exploitations céréalières où la chute des revenus ne permettait plus d'employer une aussi abondante main-d'œuvre. L'outillage, qui a progressé, demande moins de bras. Même sur les exploitations à dominante herbagère où l'élevage est en bonne place, les besoins en journaliers sont moins grands. L'utilisation des faucheuses est de plus en plus défavorable à l'ouvrier agricole. Les transformations de l'agriculture, tout comme les crises, poussent à l'exode du monde du travail. Pour l'ensemble de ces migrants définitifs, journaliers, domestiques, petits exploitants, artisans de villages, il est certain que l'accroissement des moyens de transport mis à leur disposition, en particulier le chemin de fer, a facilité leur départ.»

MARCEL VIGRIEX, *Paysans et notables du Morvan au XIX^e siècle*, Château-Chinon, 1987.

Crise des années 1880-1900 due à la concurrence étrangère.

H L'évolution de la population active

	Agriculture (en %)	Industrie (en %)	Services (en %)
1850	22	43	35
1913	8	46	46
1850	52	26	22
1913	43	30	27
1850	54,5	25	20,5
1913	35	38	27
1850	55	21	24
1913	27,5	34,5	38

B. Bourgeois et prolétaires

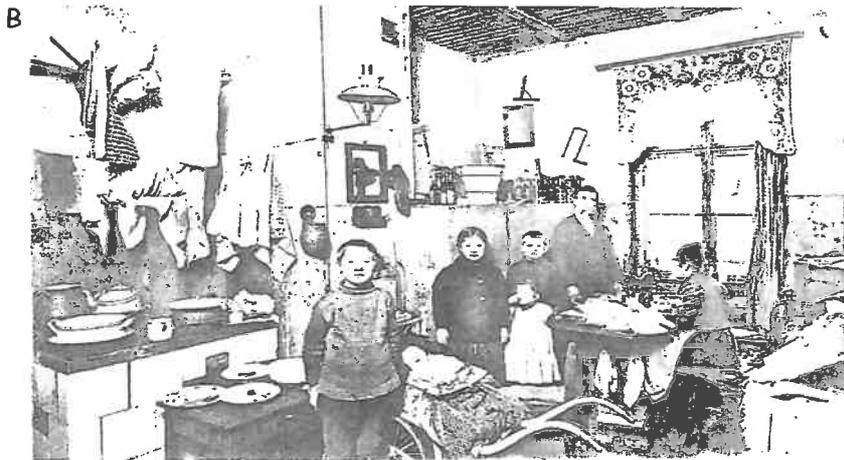
1. Une société inégalitaire :

Document A : Une soirée dans un salon bourgeois à Toulouse en 1893

Document B : Une famille ouvrière en Allemagne au début du XX^{ème} siècle



A Une soirée dans un salon bourgeois à Toulouse en 1893



C Les Schneider, une famille de grands entrepreneurs

→ **Jean-Jacques (1708-1802)**

• Négociant et propriétaire terrien en Moselle

→ **Antoine (1758-1827)**

• Vend le domaine • Investit dans des affaires commerciales et industrielles

→ **Eugène (1805-1875)**

• Mariage avec une riche héritière • Achat de l'entreprise de constructions métallurgiques du **Creusot** • Développe les productions pour les chemins de fer et la marine • Député, ministre

→ **Henri (1840-1898)**

• Développe la production d'armement et les constructions mécaniques

→ **Eugène II (1868-1942)**

• Développe la production de matériel électrique et de moteurs
• Investit à l'étranger dans de nombreux pays

D Le règlement d'une usine

Article 7 • La journée de travail se compose de 13 heures. Dans aucun cas les ouvriers ne pourront refuser un excédent de travail, sous peine d'une amende de 2 francs.

Article 8 • Tout ouvrier en retard de 10 minutes sera mis à l'amende. S'il manque complètement, il paiera une amende de la valeur du temps de l'absence.

Article 16 • Toute ouvrière qui laverait ses mains avec le savon de la fabrique paiera 3 francs d'amende. Si elle est surprise en l'emportant elle sera renvoyée et sa paie confisquée.

Article 22 • Il est absolument défendu d'aller plus de trois fois aux toilettes, et de s'y trouver à plusieurs en même temps, sous peine d'amende.

D'après le *Règlement d'une filature en région parisienne*, 1828.

Compare ce salon bourgeois (doc. A) avec l'intérieur ouvrier (doc. B) en complétant ce tableau :

	Salon bourgeois	Intérieur ouvrier
Espace		
Fonction de la pièce		
Décoration, mobilier		
Vêtements des personnages		
Activités des personnages		

2. Qui sont les bourgeois ?

Document C : Les Schneider, une famille de grands entrepreneurs :

a) Quelle est l'origine de la fortune des deux premiers Schneider ?

.....
.....

b) Comment Eugène et ses descendants accroissent-ils la fortune de la famille ?

.....
.....

3. Quelles sont les conditions de travail des prolétaires ?

Document D : Le règlement d'une usine

a) Quelle est la durée de la journée de travail dans cette usine ?.....

.....

b) Comment peut-on qualifier son règlement ?.....

c) Quelle sanction est appliquée en cas de non respect du règlement ?.....

.....

4. L'apparition des classes moyennes

Les classes moyennes en France

	1850	1891
Professions libérales (avocats, notaires, médecins)	250 000	950 000
Fonctionnaires (enseignants, employés de l'administration)	350 000	1 000 000
Commerçants	450 000	1 650 000

- a) Qui fait partie des classes moyennes ?
-
- b) Comment évoluent-elles au XIX^{ème} siècle ?.....
-

B. Bourgeois et prolétaires : une nouvelle organisation sociale

Consigne : complète le cours avec les mots appropriés, en t'aidant des informations de la fiche « Bourgeois et prolétaires »

Avec l'industrialisation, une nouvelle organisation de la société s'impose dans les pays européens : la, qui s'est enrichie dans le commerce et dans l'industrie, devient le groupe dominant. Les, de plus en plus nombreux, forment une nouvelle classe sociale : le prolétariat. Ils connaissent des conditions de vie et de travail difficiles. Au XIX^{ème} siècle apparaissent aussi les (artisans, petits commerçants, employés, fonctionnaires...).

pièce jointe n° 4 :

1

Les bouleversements économiques

> Quels sont les bouleversements économiques au XIX^e siècle en Europe de l'Ouest et en Amérique du Nord ?

A Machines et industrialisation

1. La diffusion de la machine à vapeur en Angleterre, au début du XIX^e siècle, marque le début de l'industrialisation. Alimentée par du charbon, elle permet d'animer les machines auxquelles elle est reliée par des courroies. **Des machines et de nouveaux procédés se répandent dans l'industrie** (doc. 4).
2. Grâce aux progrès techniques, **la production augmente fortement, surtout dans le textile et la métallurgie** (doc. 1 ET 2). Le travail se concentre peu à peu dans **les usines** où l'on regroupe les machines (doc. 3) (> PP. 124-127).
3. À partir de la fin du siècle de **nouvelles sources d'énergie apparaissent** (électricité, pétrole) et **d'autres industries se développent** (industrie chimique, électrique).

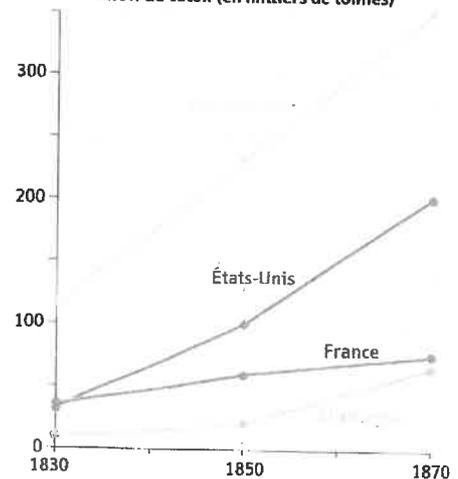
B La révolution des transports

1. La machine à vapeur est aussi utilisée dans les transports. **Le chemin de fer s'étend très rapidement** à partir de 1840 (> PP. 118-123). **Les navires à vapeur** remplacent les bateaux à voile. Ils sont munis de roues à aube puis d'hélices. La vitesse des transports augmente et leur coût diminue.
2. Grâce à l'augmentation de la production et aux progrès des transports, **les échanges intérieurs et internationaux connaissent une forte croissance**. Le commerce entre l'Europe et l'Asie est aussi facilité par l'ouverture du canal de Suez (1869), qui permet de passer de l'Europe à l'Asie sans avoir à contourner l'Afrique.

C Le développement du capitalisme

1. La construction d'une ligne de chemin de fer, d'une usine ou l'exploitation d'une mine nécessite un capital très important.
2. Les **entrepreneurs peuvent emprunter aux banques** qui se développent beaucoup au XIX^e siècle. À partir de 1850, pour réunir des capitaux importants, **ils fondent aussi parfois des sociétés par actions (ou sociétés anonymes)** : le capital nécessaire à l'entreprise est divisé en de très nombreuses actions vendues à la bourse (doc. 5).

Consommation de coton (en milliers de tonnes)



Source : Patrick Verley, *La première révolution industrielle*.

1 L'évolution de la consommation de coton

2 La production de fonte¹ (en millions de tonnes)

	1800	1850	1900
Royaume-Uni	0,2	3	9,1
France	0,06	0,6	2,7
Allemagne	0,04	0,3	7,5

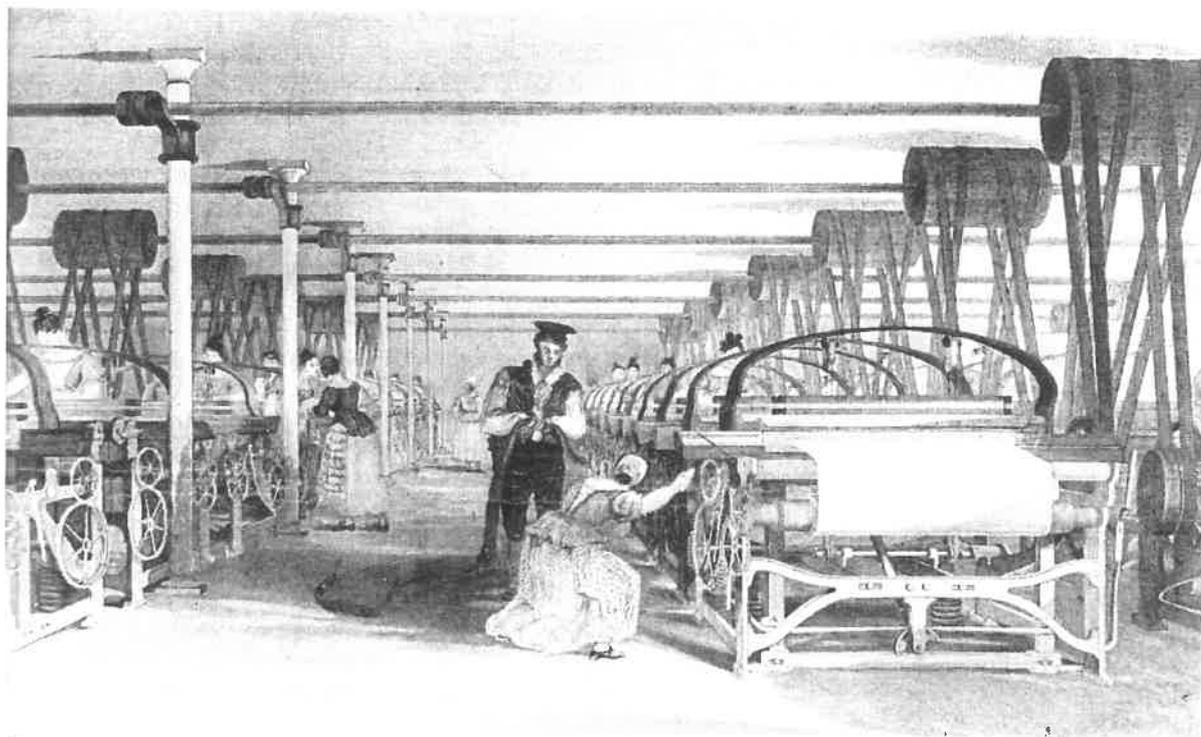
1. La fonte est réalisée à partir de la fusion de minerai de fer et de charbon.

Définitions

La métallurgie : **l'industrie du métal (elle comprend la sidérurgie qui est l'industrie du fer)**.

Le capital : **l'argent et le matériel (bâtimens, machines...) nécessaires pour fonder et faire fonctionner une entreprise**. Le capitaliste est celui qui possède un capital important.

Une action : **une petite part d'une entreprise**. Celui qui la possède touche une part des bénéfices de l'entreprise.



3 Les machines à tisser dans une usine textile (Angleterre, 1833)

(Gravure anglaise, 1833, Collection particulière.)

4 Quelques inventions fondatrices

- 1769 Watt dépose un brevet améliorant la machine à vapeur (Royaume-Uni).
- 1815 Robert Stephenson construit la première locomotive (R-U).
- 1818 Lane invente la moissonneuse-batteuse (États-Unis).
- 1822 Sauvage invente l'hélice marine (France).
- 1824 Roberts met au point le métier à filer automatique (R-U).
- 1839 Daguerre invente la daguerréotypie (photographie) (F).
- 1839 Bourdon et Nasmyth mettent au point le marteau-pilon (F / R-U).
- 1855 Le convertisseur Bessemer (fabrication de l'acier) (R-U).
- 1856 Perkin crée le premier colorant chimique (R-U).
- 1869 Gramme construit la première dynamo (pour produire de l'électricité) (Belgique).
- 1879 Lampe à incandescence de Thomas Edison (É-U).
- 1886 Daimler invente le moteur à explosion (Allemagne).
- 1890 Premières automobiles Peugeot (F).

➤ Quelles innovations concernent l'industrie ? les transports ? l'agriculture ?

5 Une société par actions

« Article 1. Il est formé une société par actions entre MM. Mancel père et fils, gérants de ladite société, et toutes les personnes qui deviendront propriétaires des actions.

Article 2. La société a pour objet l'exploitation des mines de houilles de Carmaux et l'exploitation du chemin de fer de Carmaux à Albi [...].

Article 5. La société prend le nom de Compagnie des Houillères et Chemins de fer de Carmaux-Toulouse.

Article 6. Le capital est fixé à 17 400 000 francs et divisé en 116 000 actions de 150 francs chacune.

Article 22. Il sera formé un conseil de surveillance composé de 11 membres nommés par l'assemblée générale des actionnaires.

Article 28. L'assemblée générale se compose de tous les actionnaires propriétaires de 40 actions au moins. »

Statuts de la Compagnie des Houillères et chemins de fer de Carmaux-Toulouse, 1856.

1. Quel est le nom de la société ? Quelles sont ses activités ?

2. À combien s'élève le capital nécessaire à son démarrage ? Comment est-il réuni ?

3. Comment la société est-elle dirigée ?

DÉCOUVRIR

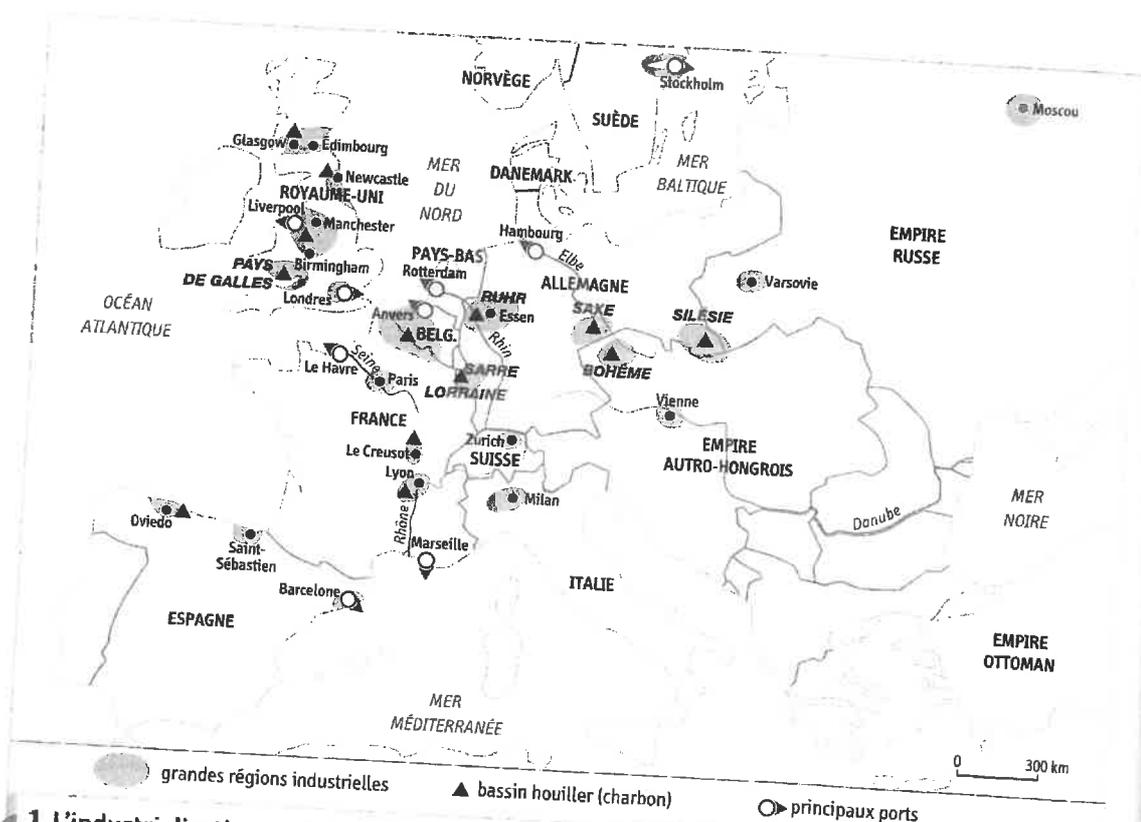
Le monde industrialisé à la fin du XIX^e siècle

OBJECTIF
Situer les grandes régions industrielles vers 1900

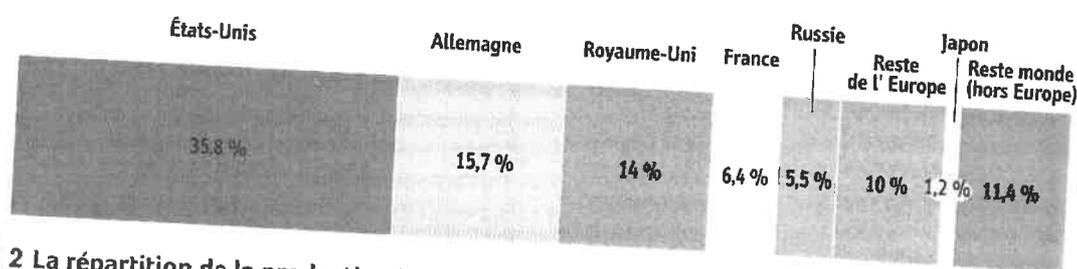
Compétence
5.3 Lire et employer différents langages : cartes - graphiques

L'industrialisation commence au Royaume-Uni à la fin du XVIII^e siècle puis gagne d'autres pays d'Europe et les États-Unis.

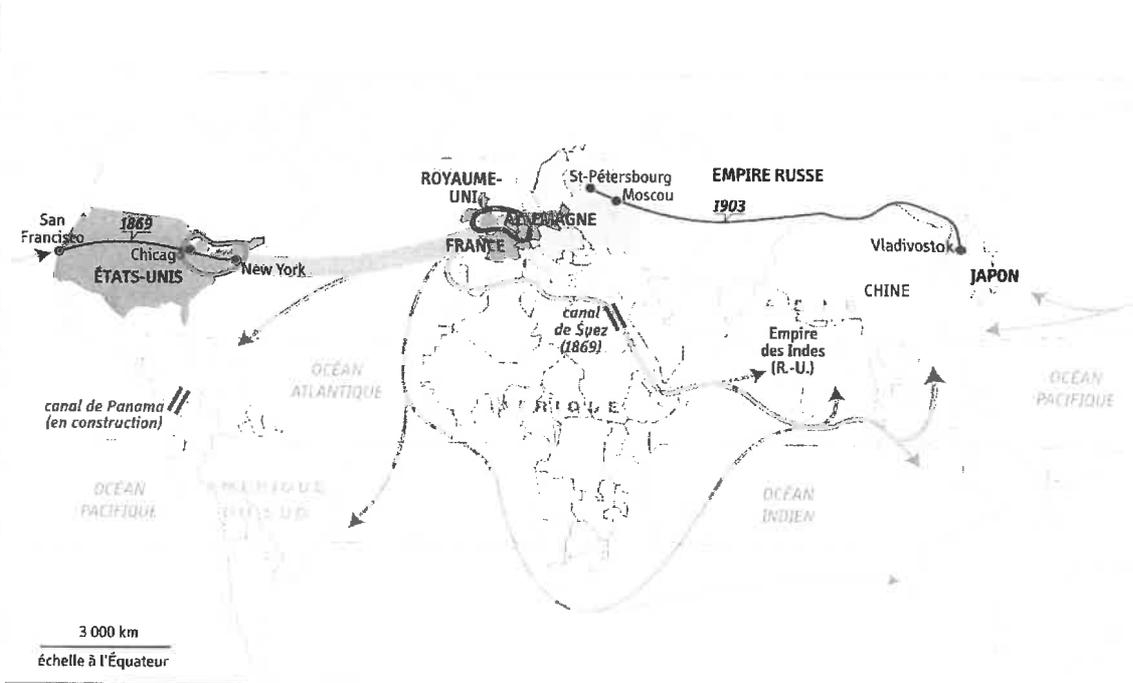
> Comment se répartit la puissance industrielle dans le monde à la fin du XIX^e siècle ?



1 L'industrialisation en Europe vers 1900



2 La répartition de la production industrielle dans le monde vers 1900



1. Le monde industriel

- les puissances industrielles
- principales régions industrialisées
- les puissances industrielles naissantes

2. Les grands courants d'échange

- chemins de fer transcontinentaux (date d'ouverture)
- les grands courants d'échange maritimes
- canaux interocéaniques

3 Les puissances industrielles et les courants d'échange dans le monde vers 1900



ACTIVITÉS

- 1 Doc. 2 et 3 Quelles sont les deux grandes régions industrielles du monde vers 1900 ?
- 2 Doc. 3 Quelle est la principale route maritime mondiale ?
- 3 Doc. 3 et 4 Quel avantage représente le canal de Suez pour le commerce ? Comment fonctionnent les navires représentés sur l'image ?
- 4 Doc. 1 Citez les principales régions industrielles du Royaume-Uni, d'Allemagne, de France. Expliquez le rôle du charbon.



4 Le canal de Suez au XIX^e siècle

(Lithographie d'Édouard Riou, XIX^e siècle, Bibliothèque des Arts décoratifs, Paris.)

Le canal de Suez en Égypte a été inauguré en 1869. Il devient la voie de passage privilégiée pour les navires allant d'Europe en Asie.

2

Les bouleversements sociaux

> Comment l'industrialisation modifie-t-elle la société ?

A La croissance des villes

1. Au XIX^e siècle, la croissance urbaine est très forte. Elle concerne avant tout les capitales, les villes industrielles ou minières, les ports (doc. 1). Cette croissance s'explique surtout par l'exode rural. Les villes attirent parce qu'elles offrent de nombreux emplois dans l'industrie, le commerce, le bâtiment, les transports. À l'inverse, dans les campagnes, l'artisanat disparaît et des machines agricoles remplacent les hommes.
2. L'afflux de personnes dans les villes pose des problèmes de logement, d'hygiène, de transport. Dans les capitales, de grands travaux d'urbanisme cherchent à résoudre ces problèmes (p. 130-131).

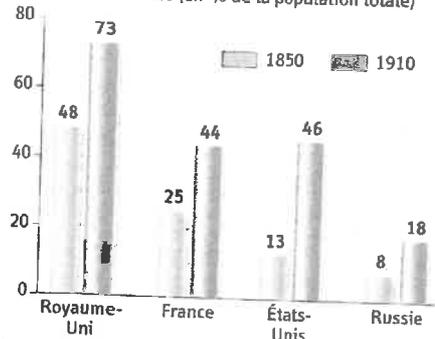
B Le nouveau monde ouvrier

1. Avec l'industrialisation, les ouvriers d'usines et de mines sont de plus en plus nombreux. Parmi eux, il y a beaucoup de femmes et d'enfants. Ce sont les prolétaires.
2. Les ouvriers ont des vies très difficiles (doc. 4). Soumis au rythme des machines, ils doivent supporter des journées de travail très longues et les accidents de travail sont fréquents. Les salaires sont très faibles ; en cas de chômage, de maladie, de vieillesse, la misère menace.
3. Cependant, à la fin du siècle, la condition des ouvriers s'améliore, en partie grâce aux syndicats et aux lois sociales (doc. 2 et 5).

C L'affirmation de la bourgeoisie

1. L'industrialisation favorise l'essor de la grande bourgeoisie : patrons d'usines, grands marchands, banquiers, hommes d'affaires. Ces bourgeois donnent une grande importance au travail et à l'argent. Ils vivent entourés de nombreux domestiques et donnent de grandes réceptions où ils se reçoivent entre eux (doc. 3).
2. Les classes moyennes sont de plus en plus nombreuses : commerçants, employés de bureau, enseignants, avocats. Ils ont le souci de se différencier du monde ouvrier et le désir de s'élever socialement par le travail et l'épargne.

Population urbaine (en % de la population totale)



1 Les taux d'urbanisation

2 Les lois sociales en France

- 1841 Interdiction du travail des enfants de moins de 8 ans.
- 1864 Droit de grève.
- 1874 Création de l'inspection du travail ; interdiction du travail des enfants de moins de 13 ans.
- 1884 Autorisation des syndicats.
- 1892 Limitation du travail quotidien des adolescents (10 heures) et des femmes (11 heures, interdit la nuit).
- 1898 Obligation pour les patrons d'indemniser les ouvriers victimes d'accidents de travail.
- 1900 Limitation de la journée de travail à 10 heures.
- 1907 Obligation d'un repos hebdomadaire.

Définitions

L'exode rural : le départ définitif des habitants des campagnes pour les villes.

Un syndicat ouvrier : une association constituée par les ouvriers pour défendre leurs intérêts et leurs revendications face aux patrons.

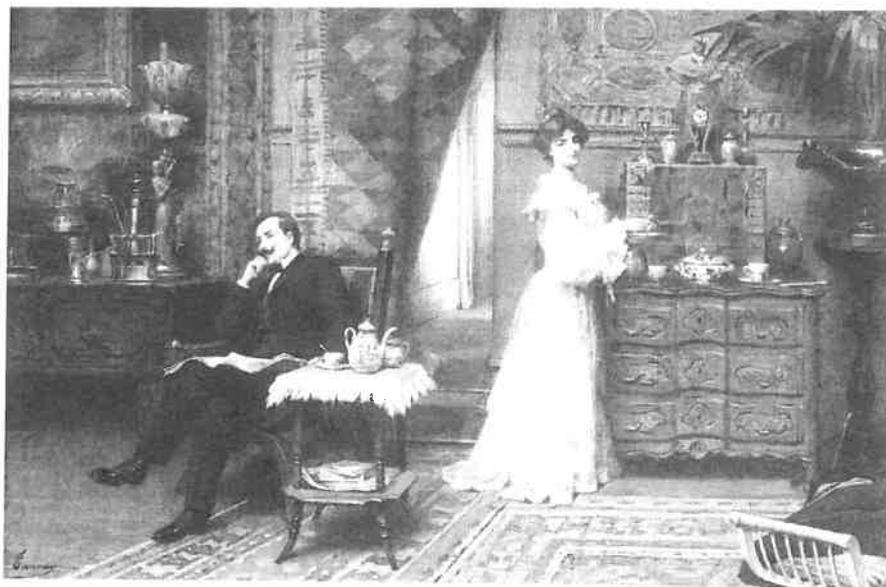
Les classes moyennes : les populations ayant un revenu intermédiaire entre les pauvres et les riches.

3 Le salon d'un grand bourgeois

(Adrien-Henri Tanoux, *L'heure du thé*, 1904, Huile sur toile, L. : 0,73 m x H. : 0,61 m, Londres, collection particulière.)

1. Quel est le moment représenté ?

2. Décrivez les personnages et le salon.



4 Les ouvrières de la soie à Lyon

« Des jeunes filles de dix à vingt ans sont forcées de travailler depuis quatre ou cinq heures du matin jusqu'à dix et onze heures du soir [...]. Quant à se plaindre, il ne faut pas que ces malheureuses victimes y songent, car pour réponse, ce sont des coups et des injures qui les attendent. Ajoutez à tout cela une nourriture mauvaise et insuffisante et vous aurez le tableau réel et sans exagération des trois quarts des ateliers de dévidage¹ où l'on occupe des apprenties et des filles à gages.

Mais aussi que l'on consulte le registre de décès des Hospices de Lyon et l'on verra que, sur cent décès occasion-

nés par l'épuisement et les maladies de poitrine, il y en a au moins les deux tiers de jeunes filles sortant des ateliers de dévidage de Lyon. Il y a certains ateliers où pas une seule apprentie ne passe deux ou trois ans de travail sans aller faire un stage dans les hôpitaux, sans compter celles que les maîtresses d'atelier bien pensantes renvoient dans leur pays prendre le bon air, lorsqu'elles s'aperçoivent que la machine humaine est usée à fond. »

Lettre au préfet du Rhône, comportant plus de 370 signatures, 1^{er} avril 1870.

1. Action qui consiste à dérouler le fils de soie des cocons.

Relevez les éléments qui montrent la difficulté des conditions de travail et de vie des ouvrières.

5 Une affiche syndicale (1906)

À partir de 1890, les syndicats appellent partout en Europe les ouvriers à faire grève et à défilier le 1^{er} mai pour obtenir la journée de 8 heures.

1. Que signifient les images ?
2. Quelle est la revendication ?
3. D'après le texte, quels sont les intérêts de la baisse du temps de travail ?



Le patron et son Ouvrier non syndiqué

Nous voulons la journée de 8 heures sans diminution de salaires

TRAVAILLEURS !

Si vous désirez profiter des joies de la famille et de la vie ;

Si vous voulez un peu plus de bien-être et de liberté ;

Si, las des longues journées de travail, vous voulez voir diminuer votre joug afin de vous instruire et de vous éduquer ;

Si, enfin, vous êtes d'avis de diminuer le chômage meurtrier auquel vous êtes tous contrainsts ;

Préparez-vous à mettre en application la journée de 8 heures pour le 1^{er} mai 1906.

Souvenez-vous que l'on n'obtient que ce que l'on impose.

8 heures de travail heures de loisirs heures de repos



L'Ouvrier syndiqué et son patron

Éditions à Boui Marché du "PROGRÈS" - Paris-Ille

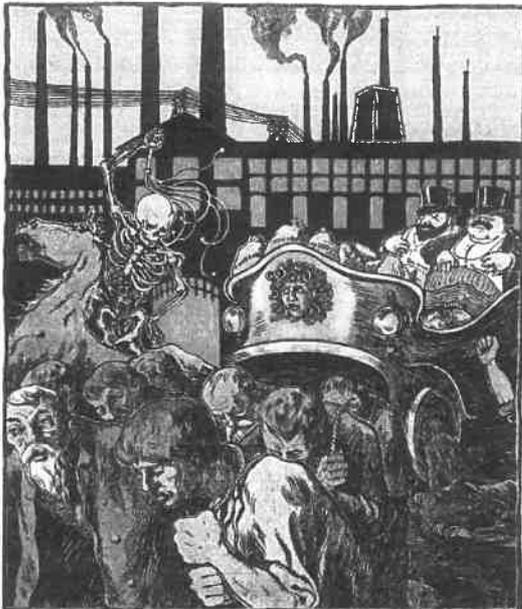
DÉCOUVRIR

Penser l'âge industriel

Face aux transformations de l'économie et de la société, des penseurs développent des idéologies différentes et qui parfois s'opposent.

> Quelles sont les nouvelles idéologies nées avec l'âge industriel ?

DER WAHRE JACOB



Das Vaterland, wie immer, ist für die Arbeiter die Hölle.

1 Un journal socialiste allemand

(Caricature en première page de l'hebdomadaire allemand *Der Wahre Jacob*, le 21 février 1905.)

Définitions

Une idéologie : un ensemble d'idées et de croyances.

Le socialisme : une idéologie politique qui condamne les inégalités sociales et cherche les moyens de les réduire ou de les supprimer.

Le libéralisme économique : une idéologie qui s'oppose à l'intervention de l'État dans les domaines économique et social au nom de la liberté de l'entreprise.

OBJECTIF

Distinguer les idéologies socialiste et libérale. Décrire la pensée de l'Église sur la question sociale à la fin du XIX^e siècle.

Socle commun

5.1 Connaître les grands traits de l'histoire de politique et culturelle de l'Europe



2 Karl Marx (1818-1883)

Né dans une famille juive allemande, Karl Marx fait des études de droit et de philosophie.

Il émigre à Paris en 1843 puis à Bruxelles, où il écrit avec Friedrich Engels *le Manifeste du parti communiste* qui paraît en 1848 à Londres. Il s'installe à Londres en 1849. Il y rédige de nombreux ouvrages dont *Le Capital* (1867) et prend part à la fondation de la 1^{re} Internationale qui regroupe les partis socialistes d'Europe.

Karl Marx dénonce l'exploitation du prolétariat par les bourgeois. Pour lui, le prolétariat doit prendre le pouvoir par une révolution, s'emparer des moyens de production de la bourgeoisie (usines, transports...) et créer une société égalitaire et sans classes. Son influence sur le socialisme européen est durable.

3 Le Manifeste du Parti communiste (extrait)

« À notre époque, la société tout entière se divise de plus en plus en deux vastes camps ennemis, en deux classes diamétralement opposées : la bourgeoisie et le prolétariat [...].

Le but immédiat des communistes est le même que celui de tous les partis ouvriers : constitution des prolétaires en classe, renversement de la domination bourgeoise, conquête du pouvoir politique par le prolétariat. Ce dernier supprimera toutes les différences et oppositions de classe.

Le prolétariat se servira de sa suprématie politique pour arracher petit à petit tout capital à la bourgeoisie, pour centraliser tous les instruments de production dans les mains de l'État, pour augmenter au plus vite les masses des forces productives disponibles. Ceci, naturellement, ne pourra s'accomplir au début, que par une violation despotique des droits de propriété [...]. »

K. Marx et F. Engels, 1848.

4 Le discours libéral



En 1897, un grand patron français libéral, Henri Schneider, répond aux questions d'un journaliste :

• **Sur les crises économiques et le chômage :**

« C'est un mal nécessaire, on n'y peut absolument rien ! La production dépend d'une mode, ou d'un courant, dont on ne peut prévoir ni la durée, ni le développement... [...] »

• **Sur l'intervention de l'État dans l'industrie :**

« Très mauvaise ! Très mauvaise ! Je n'admets pas un préfet dans les grèves ; c'est comme la réglementation du travail des femmes et des enfants' ; on met des obstacles inutiles, trop étroits, nuisibles surtout aux intéressés qu'on veut défendre, on décourage les patrons de les employer... »

• **Sur la diminution de la journée de travail :**

« Oh ! Je veux bien ! dit M. Schneider, je serai le premier à en profiter, car je travaille moi-même plus de 10 heures par jour... Seulement les salaires diminueront ou le prix des produits augmentera, c'est tout comme !... Pour moi, la vérité, c'est qu'un ouvrier bien portant peut très bien faire ses dix heures par jour et qu'on doit le laisser libre de travailler davantage si cela lui fait plaisir. »

Extraits de Jules Huret, *Enquête sur la question sociale en Europe*, 1897.

1. À cette époque, la durée et l'âge du travail des enfants sont limités par la loi.

5 La position de l'Église catholique : l'encyclique 'Rerum novarum' (1893)

Le pape Léon XIII y donne l'interprétation officielle de l'Église sur les problèmes contemporains.

« L'industrie s'est développée et ses méthodes se sont complètement renouvelées. Les rapports entre patrons et ouvriers se sont modifiés. La richesse a afflué entre les mains d'un petit nombre et la multitude a été laissée dans la misère [...].

Les socialistes, pour guérir ce mal, poussent à la haine jalouse des pauvres contre les riches [...]. Mais pareille théorie, loin d'être capable de mettre fin au conflit, ferait tort à la classe ouvrière elle-même, si elle était mise en pratique. D'ailleurs, elle est souverainement injuste en ce qu'elle viole les droits légitimes des propriétaires [...].

Quant aux riches et aux patrons, ils ne doivent point traiter l'ouvrier en esclave [...]. Parmi les devoirs principaux du patron, il faut mettre au premier rang celui de donner à chacun le salaire qui convient. L'enfant en particulier – et ceci demande à être observé strictement – ne doit entrer à l'usine qu'après que l'âge aura suffisamment développé en lui les forces physiques, intellectuelles et morales. »

1. Une encyclique est une lettre publique envoyée par le pape à ses évêques.



Le pape Léon XIII (pape de 1878 à 1903)

ACTIVITÉS

- 1 **Doc. 2** Quelle est l'idéologie de Karl Marx ? Quel est l'ouvrage publié en 1848 qui le rend célèbre ?
- 2 **Doc. 3** Quelles sont les deux grandes classes qui s'opposent selon Marx ? Que doit faire le prolétariat après s'être emparé du pouvoir ?
- 3 **Doc. 1** Que veut signifier cette image socialiste ?
- 4 **Doc. 4** Quel est le point de vue du grand patron libéral sur le rôle de l'État dans le domaine économique et social ? Justifiez votre réponse.
- 5 **Doc. 5** Présentez le document. En quoi l'encyclique s'oppose-t-elle au socialisme ? En quoi s'oppose-t-elle au libéralisme ?

6 Expliquez en quelques lignes ce qui oppose l'idéologie socialiste à l'idéologie libérale.

Méthode ♦ Avant de rédiger, classez les groupes de mots suivants dans le tableau :

- contre la propriété privée
- pour le respect total de la propriété privée
- lutter contre les inégalités sociales
- les inégalités sociales sont naturelles
- l'intervention de l'État est nécessaire
- l'État ne doit pas intervenir dans les domaines économique et social.

Idéologie libérale	Idéologie socialiste

MÉTHODE

Socle commun
5.3 Lire et utiliser différents langages : graphiques

Étudier et comparer des courbes

POINT MÉTHODE

La courbe

- Elle présente toujours une évolution dans le temps. Elle est donc souvent utilisée en histoire.
- L'évolution générale peut être croissante (augmentation), décroissante (diminution) ou stable. La croissance (ou décroissance) est rarement régulière.

Étudier une courbe, c'est

A. Présenter la courbe : le sujet de la courbe (indiqué dans le titre), la période traitée, l'unité utilisée (indiquée en haut de la courbe).

B. Analyser la courbe :

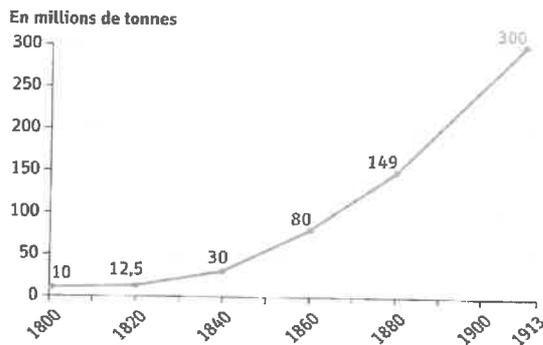
- Décrire l'évolution générale de la courbe : augmentation, diminution ou stabilité ? Distingue-t-on un grand changement dans la tendance de la courbe et à partir de quelle date ?
- Décrire les évolutions de détail : périodes de forte hausse ou forte baisse.

C. Expliquer l'évolution : chercher dans ses connaissances personnelles les causes de l'évolution générale. Expliquer les évolutions de détail si possible.

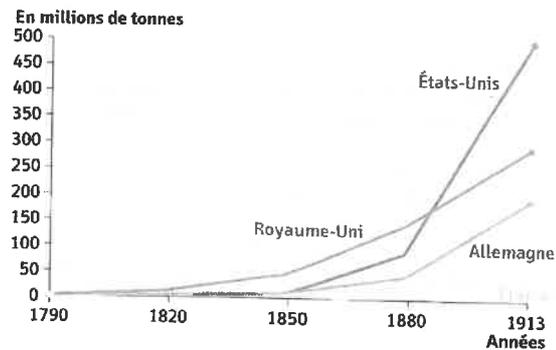
Comparer des courbes

- Il y a parfois plusieurs courbes sur le même graphique permettant de comparer des évolutions.

EXERCICE



GRAPHIQUE 1 Évolution de la production de charbon au Royaume-Uni



GRAPHIQUE 2 Évolution de la production de charbon dans quelques pays

A Je présente la courbe

1. Quel est le sujet de la courbe ? la période traitée ? l'unité utilisée ?

B J'analyse la courbe

2. Comment évolue la production ? Augmente-t-elle de plus en plus vite ? de moins en moins vite ? de façon régulière ?
3. Quelle est la production de charbon au Royaume-Uni en 1913 ?

C J'explique l'évolution

4. D'après vos connaissances, comment s'explique l'évolution de la production de charbon ?

A Je présente le graphique

1. Présentez le graphique.

B J'analyse et je compare les courbes

2. Quelle est l'évolution générale de la production de charbon ?
3. Dans quels pays la production de charbon augmente-t-elle le plus vite de 1820 à 1880 ? Classez les pays selon leur niveau de production en 1880.
4. Dans quels pays la production augmente-t-elle le plus vite de 1880 à 1913 (citez-en deux) ? Classez les pays selon leur niveau de production en 1913 (en indiquant leur production à cette date).

EXERCICES

Étudier la machine à vapeur et ses effets sur la ville

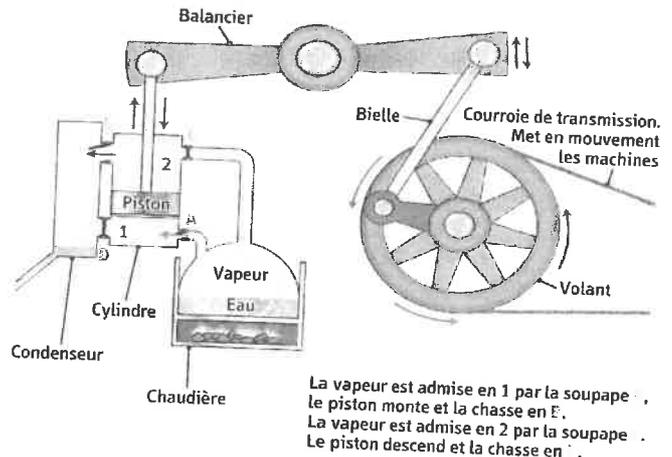
DOCUMENT 1 La machine à vapeur et la ville

Charles Dickens (1812-1870) est un grand romancier anglais. Dans *Temps difficiles*, il décrit *Cokeville* (en réalité Manchester), ses patrons et ses ouvriers misérables.

« C'était une ville de briques rouges, ou plutôt de briques qui eussent été rouges si la fumée et les cendres l'avaient permis [...]. C'était une ville de machines et de hautes cheminées, d'où sortaient sans trêve ni repos d'interminables serpents de fumée qui se traînaient dans l'air [...]. Elle avait un canal bien noir et une rivière qui roulaient des eaux empourprées par une teinture infecte, et de vastes bâtiments, qui résonnaient et tremblaient tout le long du jour, tandis que le piston des machines à vapeur s'élevait et s'abaissait avec monotonie, comme la tête d'un éléphant mélancolique. »

Socle commun

5.3 Lire et employer différents langages : images - textes



DOCUMENT 2 Schéma de la machine à vapeur de James Watt (1769)



Doc. 2

1. Par qui et quand a été mise au point la machine à vapeur ?
2. Quelle source d'énergie utilise-t-elle ?
3. Expliquez son fonctionnement et son utilité.

Doc. 1

4. Quels passages évoquent les machines à vapeur ?
5. Comment la fumée transforme-t-elle la ville ?
6. Quelle est l'autre nuisance due à la machine à vapeur ?

B2i

Étudier l'intérieur d'une usine du XIX^e siècle à partir d'un tableau d'époque

Socle commun

4.4 Chercher et sélectionner l'information demandée
5.4 Être sensible aux enjeux d'une œuvre artistique

Allez sur le site de l'écomusée du Creusot-Montceau (www.ecomusee-creusot-montceau.fr).
Puis expos virtuelles. Ouvrez la page Forgeage au marteau-pilon de F. Bonhommé, 1865.



1. Présentez le tableau. Où se situe l'usine représentée ?

Lancez l'animation.

2. En quel matériau sont les colonnes ? Quelle est leur utilité ?
3. Pourquoi l'usine est-elle peu éclairée ?
4. Qu'est-ce qui rend les conditions de travail difficiles et dangereuses dans l'usine ?
5. Quelle est la principale machine dans l'usine ? Quel est son intérêt par rapport aux anciennes machines à vapeur ?
6. À quoi est destinée la pièce fabriquée ? Quelles sont les autres productions des usines du Creusot ?
7. À quelle école artistique peut se rattacher cette peinture ?

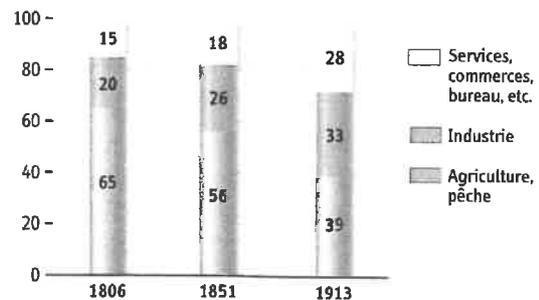
Arts du visuel

EXERCICES

3 Analyser un graphique sur la population active

Socle commun
5.3 Lire et employer différents langages : graphiques

1. Présentez le graphique (nature, sujet, espace étudié).
2. Définissez « population active ».
3. Comment évolue la part de la population active dans chacun des secteurs ?
4. À l'aide de vos connaissances, expliquez ces évolutions.



Source : O. Marchand et C. Thélot, *Deux siècles de travail en France*, INSEE, 1991.

DOCUMENT L'évolution de la population active en France au XIX^e siècle

4 Découvrir la vie d'un grand patron américain : John D. Rockefeller (1839-1937)

Socle commun
1.1 Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu



DOCUMENT 1 John D. Rockefeller et son fils, John D. Junior, en 1915

DOCUMENT 2 John David Rockefeller

Il naît à Richford aux États-Unis, dans une famille modeste. Décidé à faire fortune, il se forme au commerce et se lance en 1862 dans l'industrie du pétrole qui commence à se développer (lampes). Il fait forer de nombreux puits et construit des raffineries près de Cleveland, où il crée la Standard Oil Company en 1870. Rachetant ou ruinant sans pitié ses concurrents et ses fournisseurs, Rockefeller obtient peu à peu le quasi-monopole de la production du traitement et du transport de pétrole aux États-Unis. Au début des années 1880, la Standard Oil Company produit les 9/10^e du pétrole américain (22 000 puits, 100 000 employés). John D. Rockefeller devient « l'homme le plus riche du monde » au début du XX^e siècle. La chimie et l'industrie automobile naissante offrent de nouveaux débouchés. Mais le gouvernement l'oblige à démanteler son monopole et Rockefeller se consacre dès lors à des œuvres charitables, culturelles ou humanitaires.

1. Quand, dans quel pays et dans quel secteur industriel J.D. Rockefeller a-t-il fait fortune ?
2. Comment s'appelle la société de Rockefeller ?
3. Quels sont les débouchés pour le pétrole en 1860 ? au début du XX^e siècle ?
4. Que signifie « quasi-monopole » ? Pourquoi Rockefeller doit-il « démanteler son monopole » ?
5. À quoi Rockefeller utilise-t-il sa fortune à la fin de sa vie ? Qui va en hériter à sa mort ?

5 Étudier un texte sur la condition ouvrière

Socle commun

1.1 Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu

DOCUMENT La vie d'une ouvrière parisienne vers 1885

« Depuis quelques années, je travaillais dans la chapellerie, qui était menacée d'une crise formidable par la fabrication des chapeaux de laine au lieu du feutre. Le chômage s'accroissait et la misère grandissait. Je logeais dans un cabinet sous les combles, éclairé par un vasistas. Les chambres avec cheminées n'étaient pas à portée de ma bourse, car les pauvres n'ont pas droit au chauffage. Mais il y a une chose dont le pauvre ne peut se passer, c'est de manger. Lorsqu'on habite un local sans cheminée, la préparation des aliments est difficile. Il faut les acheter tout préparés, ce qui augmente la dépense.

Nos distractions étaient rares en dehors de notre société. Nous allions à la fête foraine du quartier, nous montions tous sur les chevaux de bois ; la fête se complétait par dix centimes de pommes de terre frites que nous mangions en nous promenant devant les baraques de foire. Nous passions une belle soirée. Nous en parlions longtemps ! Cette dépense ne se renouvelait pas souvent, car elle nous aurait ruinés. »

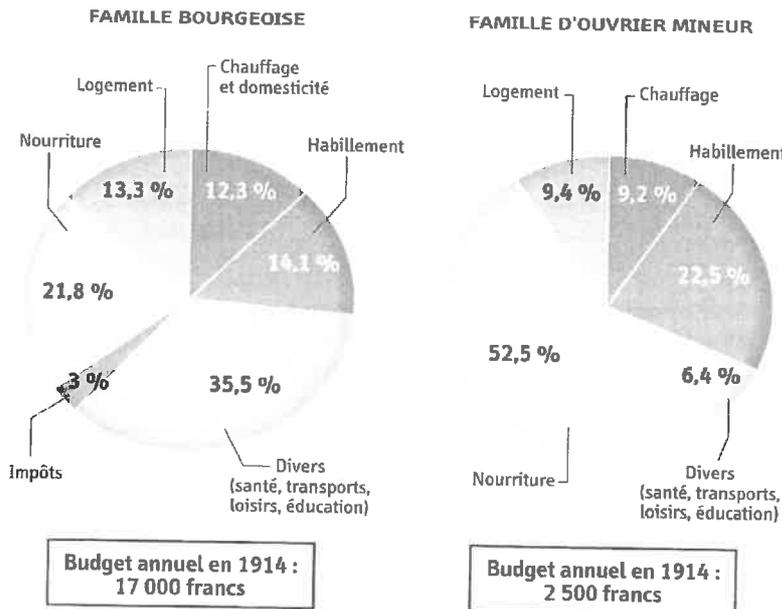
D'après Jeanne Bouvier, *Mes mémoires, une syndicaliste féministe. 1875-1935, 1936.*

1. Quelle est la nature du texte ? Qui en est l'auteur ? Quelle est l'époque évoquée ?
2. Dans quelle industrie travaille l'ouvrière ? Où ?
3. Par quoi est menacée l'industrie de la chapellerie de feutre ? Quelles sont les conséquences sociales de cette crise ?
4. Montrez la difficulté des conditions de vie de l'ouvrière.
5. Quelle est sa principale distraction ? Pourquoi est-elle peu fréquente ?

6 Comparer les dépenses d'une famille bourgeoise et d'une famille ouvrière

Socle commun

5.3 Lire et employer différents langages : graphiques



Source : M. Perrot, *Le Mode de vie des familles*, Armand Colin, 1961.

DOCUMENT Les budgets ouvrier et bourgeois



Je présente les graphiques

1. Quelle est la nature de ces graphiques ? Que représentent-ils ?

J'analyse les graphiques

2. Quel est le budget annuel de chaque famille ?
3. Quels sont les deux premiers postes de dépenses de la famille ouvrière ?
4. La famille bourgeoise dépense-t-elle moins que la famille ouvrière pour la nourriture ? Justifiez votre réponse.
5. Quelles dépenses dans la famille bourgeoise n'apparaissent pas dans la famille ouvrière ?
6. Quel poste de dépense est nettement supérieur chez les bourgeois ?

Je réalise une courte synthèse

7. À partir de ces graphiques, résumez en quelques lignes ce qui distingue les conditions de vie des bourgeois de celles des ouvriers.

SEMAINE 6 du 4 mai au 8 mai 2020

massonelo1@gmail.com

TOUTES LES CORRECTIONS SONT DANS LE FICHER « CORRECTION » QUE TU DOIS RECEVOIR AVEC CE TRAVAIL.

Bonjour à tous ! Bonne rentrée !

Pas besoin d'imprimer le travail, tout peut se faire sur le cahier en lisant l'énoncé sur l'ordinateur et vous pouvez répondre sur votre cahier. Prenez votre temps pour faire les exercices !

Si vous avez besoin d'aide ou d'explications, vous pouvez m'envoyer votre travail ou vos questions par instagram ou par mail. N'hésitez pas ! Je peux vous rappeler et vous aider par téléphone. Je suis joignable du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

E.MASSON

Voilà le programme, bon courage !

Lundi 4 mai - 20 minutes	Un exercice type DNB
Mardi 5 mai - 20 minutes	2 exercices
Jeudi 7 mai - 25 minutes	Exercices
Vendredi 8 mai	FERIE ! Profitez en pour vous finir ce que vous n'avez pas eu le temps de faire.

LUNDI 4 MAI - 20 minutes -

Exercice 1: Voici le classement des médailles d'or par pays pour le cyclisme masculin aux Jeux Olympiques.

Bilan des médailles d'or de 1 896 à 2 008

Nation	Or
France	40
Italie	32
Royaume-Uni	18
Pays-Bas	15
Etats-Unis	14
Australie	13
Allemagne	13
Union Soviétique	11
Belgique	6
Danemark	6
Allemagne de l'Ouest	6
Espagne	5
Allemagne de l'Est	4

Nation	Or
Russie	4
Suisse	3
Suède	3
Tchécoslovaquie	2
Norvège	2
Canada	1
Afrique du Sud	1
Grèce	1
Nouvelle-Zélande	1
Autriche	1
Estonie	1
Lettonie	1
Argentine	1

- Calculer la moyenne de cette série (arrondir à l'unité = avant la virgule)
- Déterminer la médiane de cette série.
- 70% des pays médaillés ont obtenu au minimum une médaille d'or.
Quel est le nombre de pays qui n'ont obtenu que des médailles d'argent ou de bronze ? (arrondir le résultat à l'unité).

MARDI 5 MAI - 20 minutes -

Exercice 2: En utilisant, le rappel du cours, développez les expressions suivantes :

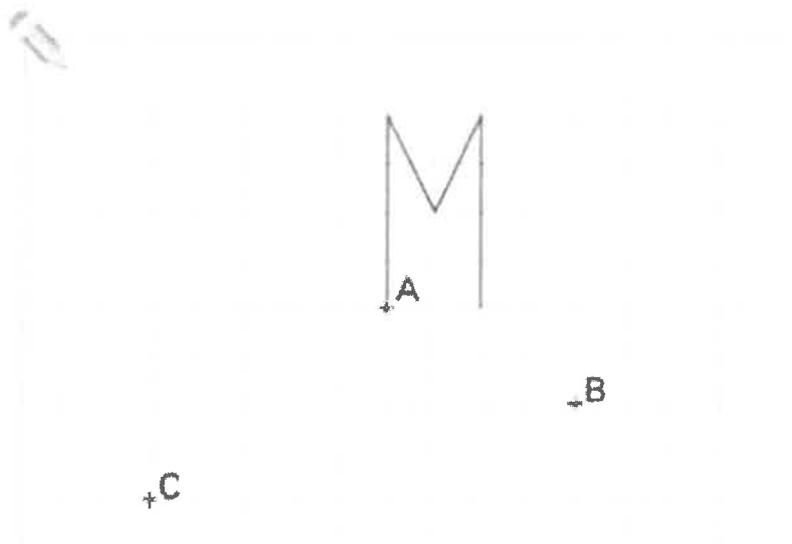
$$G = 10 \times (x - 7)$$

$$H = 3x \times (2x + 6)$$

$$I = 3x \times (5x - 4)$$

Exercice 3: (tu peux reproduire le dessin sur ton cahier plutôt que d'imprimer)

a. Construire l'image M_2 du « M » par la translation qui transforme A en B.



b. Construire l'image M_3 du « M » par la translation qui transforme A en C.

c. Quelle translation permet de passer du M_2 au M_3 ?

JEUDI 7 MAI - 25 minutes -

Résous ces problèmes :

Problème 1 : Il y a 15 nouveaux élèves aujourd'hui et désormais nous sommes 35 élèves dans la classe. Combien y avait-il d'élèves hier ?
Ecris ton calcul et donne la réponse.

Problème 2 :
 $x + 15 = 35$. Cherche le nombre x qui convient et complète avec un calcul :

 $x =$

Problème 3 : Jean a 21 ans. Il est trois fois plus âgé que sa sœur. Quel est l'âge de sa sœur ?
Ecris ton calcul et donne la réponse.

Problème 4 :
 $3 \times x = 21$. Cherche le nombre x qui convient et complète avec un calcul :

 $x =$

Problème 5 : On m'a volé 1 000 euros sur mes économies. Il me reste seulement 250 euros. Quel était le total de mes économies ?
Ecris ton calcul et donne la réponse.

Problème 6 :
 $y - 1\,000 = 250$. Cherche le nombre y qui convient et complète avec un calcul :

 $y =$

Problème 7 : Julie et 4 enfants se partagent de façon égale un sac de billes. Julie reçoit 20 billes. Combien y avait-il de billes dans le sac ?
Ecris ton calcul et donne la réponse.

Problème 8 :

$\frac{a}{5} = 20$. Cherche le nombre a qui convient et complète avec un calcul :

$a =$

Problème 9 : Je pense à un nombre. Je le multiplie par 4. J'ajoute 10 au résultat. J'obtiens 30. Quel est le nombre de départ ?
Ecris ton ou tes calcul(s) et donne la réponse.

Problème 10 : Quelle(s) égalité(s) correspondent à la devinette précédente si x est le nombre pensé ?
Cocher les bonnes réponses :

$(x+10) \times 4 = 30$

$4x+10 = 30$

$4x = 20$

$x = 5$

Problème 11 : Emma et Zoé ont chacune une calculatrice. Elles ont « tapé » le même nombre.

Ensuite, Emma a appuyé sur les touches : \times 2 + 3 =

et, Zoé a appuyé sur les touches : - 2 = \times 4 + 8 =

Surprise ! Elles obtiennent le même résultat ! Quel nombre ont-elles bien pu choisir ?

JEUDI 7 MAI - 25 minutes -

Résous ces problèmes :

Problème 1 : Il y a 15 nouveaux élèves aujourd'hui et désormais nous sommes 35 élèves dans la classe. Combien y avait-il d'élèves hier ?
Ecris ton calcul et donne la réponse.

$$35 - 15 = 20. \quad \text{Il y avait 20 élèves hier.}$$

Problème 3 : Jean a 21 ans. Il est trois fois plus âgé que sa sœur. Quel est l'âge de sa sœur ?
Ecris ton calcul et donne la réponse.

$$21 : 3 = 7. \quad \text{Sa sœur a 7 ans.}$$

Problème 5 : On m'a volé 1 000 euros sur mes économies. Il me reste seulement 250 euros. Quel était le total de mes économies ?
Ecris ton calcul et donne la réponse.

$$1000 + 250 = 1250. \quad \text{J'avais 1250 €}$$

Problème 7 : Julie et 4 enfants se partagent de façon égale un sac de billes. Julie reçoit 20 billes. Combien y avait-il de billes dans le sac ?
Ecris ton calcul et donne la réponse.

$$20 \times 5 = 100 \quad (\text{Julie} + 4 \text{ enfants} = 5 \text{ personnes})$$

Il y avait 100 billes.

Problème 9 : Je pense à un nombre. Je le multiplie par 4. J'ajoute 10 au résultat. J'obtiens 30. Quel est le nombre de départ ?
Ecris ton ou tes calcul(s) et donne la réponse.

$$? \times 4 + 10 = 30 \quad \text{Le ? Vaut 5. Car } 5 \times 4 + 10 = 30$$

Problème 2 :
 $x + 15 = 35$. Cherche le nombre x qui convient et complète avec un calcul :

$$x = \quad x = 35 - 15 = 20$$

Problème 4 :
 $3 \times x = 21$. Cherche le nombre x qui convient et complète avec un calcul :

$$x = \quad x = 21 : 3 = 7$$

Problème 6 :
 $y - 1\,000 = 250$. Cherche le nombre y qui convient et complète avec un calcul :

$$y = \quad y = 250 + 1000$$

Problème 8 :
 $\frac{a}{5} = 20$. Cherche le nombre a qui convient et complète avec un calcul :

$$a = \quad a = 20 \times 5 = 100$$

Problème 10 : Quelle(s) égalité(s) correspondent à la devinette précédente si x est le nombre pensé ?
Cocher les bonnes réponses :

<input type="checkbox"/> $(x+10) \times 4 = 30$	<input checked="" type="checkbox"/> $4x+10 = 30$
<input checked="" type="checkbox"/> $4x = 20$	<input checked="" type="checkbox"/> $x = 5$

Problème 11 : Emma et Zoé ont chacune une calculatrice. Elles ont « tapé » le même nombre. Ensuite, Emma a appuyé sur les touches : \times 2 + 3 = et, Zoé a appuyé sur les touches : - 2 = \times 4 + 8 =
Surprise ! Elles obtiennent le même résultat ! Quel nombre ont-elles bien pu choisir ?

Essayez avec des nombres au hasard à la calculatrice :

Exemple, si c'était le chiffre 3, alors pour Emma : $3 \times 2 + 3 = 9$

pour Zoé : $3 - 2 = 1$ et $1 \times 4 = 4$ et $4 + 8 = 12$

Les résultats sont différents donc ce n'est pas 3!

J'essaye alors avec un autre nombre.

Je vous laisse chercher et m'envoyer votre proposition de résultat par mail !!!! C'est un défi !!!!!

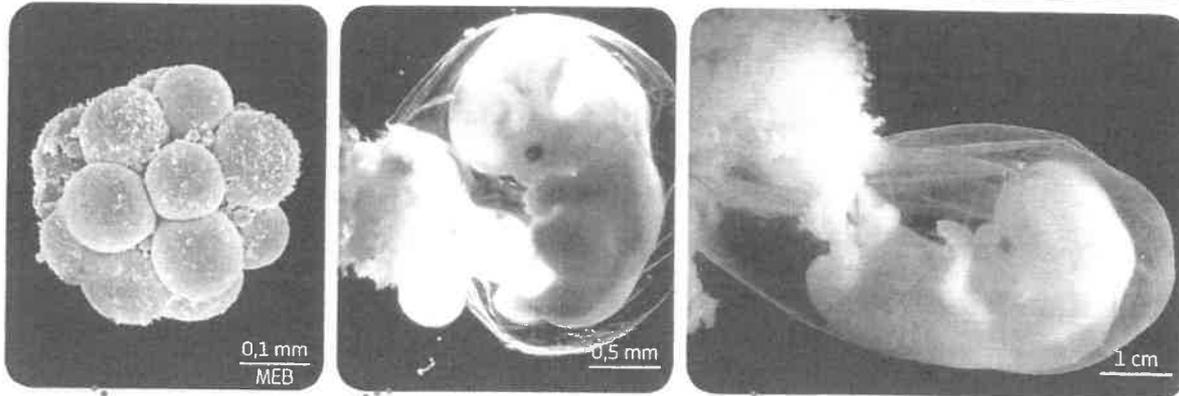
Bonne chance !

Ce document contient 2 pages numérotées de 1 à 2

- Etudiez les documents de l'activité 2 : La grossesse et répondez aux questions posées.
- Puis réalisez le QCM La grossesse, sur Pronote (à faire avant mercredi 13 mai).
- Corrigez vos réponses de l'activité 2 grâce à la correction du QCM

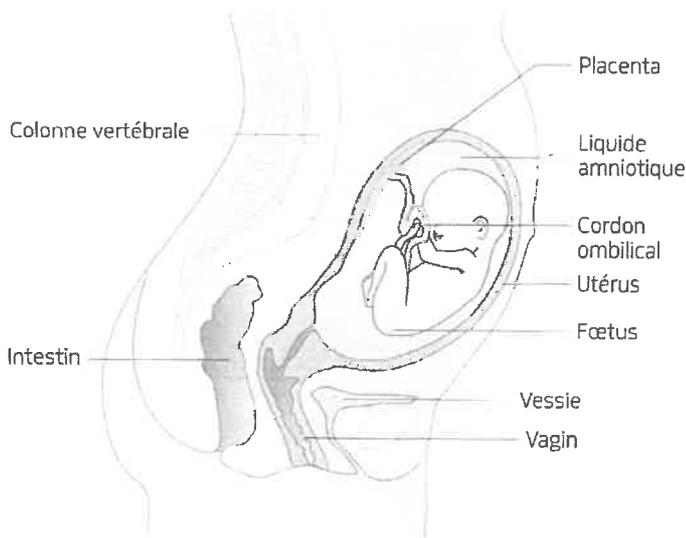
Activité 2 :

LA GROSSESSE



Temps (en mois)	Période embryonnaire			Période fœtale						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Étapes	Fécondation Le cœur commence à battre	Début de formation des membres L'embryon a une forme humaine	Formation complète des organes Sexe reconnaissable		Maturation nerveuse et mouvements ressentis par la mère		Fœtus viable			Naissance
Taille moyenne (en cm)	0,01	0,5	3	11	20	32	36	40	45	50
Masse moyenne (en g)	0,000 001	1	10	70	200	500	1 200	1 700	2 400	3 200

5 Étapes du développement du futur individu lors de la grossesse. Depuis la nidation et durant la grossesse, la femme n'a plus de règles.



6 La nutrition du fœtus au cours de la grossesse. L'embryon, puis le fœtus, se développe dans une poche, l'amnios, remplie de liquide. Il se nourrit et respire grâce à un organe mis en place dès le début de la grossesse, le placenta. Cet organe permet les échanges entre le sang de la mère et celui du fœtus. Après environ neuf mois de grossesse, des contractions de l'utérus expulsent le fœtus à l'extérieur : c'est l'accouchement.

- 1) La grossesse ne débute qu'à partir de la nidation. Retrouver (activité 1) ce qu'est la « nidation ».
- 2) Combien de temps dure la période embryonnaire, la période fœtale et la grossesse ?
- 3) Quel est le rôle du placenta ?
- 4) Peu avant l'accouchement on dit que : « la femme perd les eaux ». Expliquer ce qui se passe.

Semaine 6	Sciences-physiques 4ème
cyrille-christi.le-masson@ac-nantes.fr durée : 30 minutes	<ul style="list-style-type: none"> Voici quelques rappels sur les atomes et molécules. Répondre au QCM sur les atomes et les molécules sur pronote.

I. Structure de la matière :

1. Les atomes :

Les atomes d'un même type portent le même nom et sont représentés par un même symbole. Ce symbole est le plus souvent constitué par la première lettre du nom en majuscule, parfois suivie d'une lettre en minuscule. Cela permet de différencier deux atomes commençant par la même lettre.

Exemple l'atome de chlore Cl et l'atome de carbone C.

Les symboles de quelques atomes :

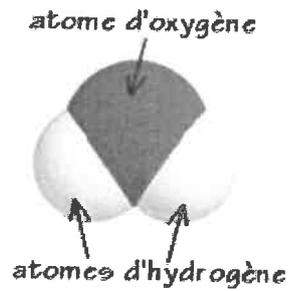
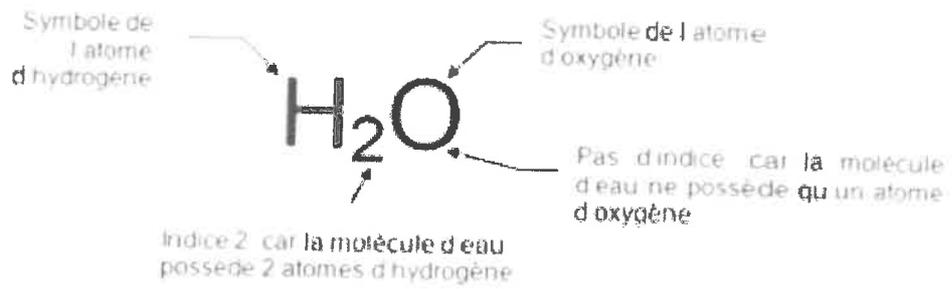
Nom	Symbole	Représentation
Carbone	C	
Oxygène	O	
Hydrogène	H	
Chlore	Cl	
Azote	N	

2. Les molécules :

Les molécules sont constituées par un ensemble d'atomes liés entre eux. On représente une molécule par une formule (lettre et chiffre) et un modèle moléculaire (dessin).

Exemple : La molécule d'eau H₂O est constituée d'atomes d'hydrogène et d'atome d'oxygène.

Le chiffre « 2 » écrit en bas du « H » s'appelle l'indice et signifie qu'il y a deux atomes d'hydrogène dans la molécule d'eau. L'atome d'oxygène ne porte aucun indice ce qui signifie qu'il n'y en a qu'un seul dans la molécule d'eau.



Les symboles de quelques molécules :

Nom	Formule	Représentation
Dioxygène	O ₂	
Diazote	N ₂	
Dioxyde de carbone	CO ₂	
Eau	H ₂ O	
Monoxyde de carbone	CO	
Dihydrogène	H ₂	
Méthane	CH ₄	