

académie
Nantes



RÉGION ACADEMIQUE
PAYS DE LA LOIRE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



CLASSE : 4.4

Collège Pierre NORANGE

66 route de Trébale
44160 Saint-Nazaire

Collège : 02.51.76.60.30

Secrétariat : 02.51.76.60.33

CONTINUITE PEDAGOGIQUE

SUPPORTS : format papier

Semaine n°6 – 4 mai au 8 mai

ATTESTATION DE DÉPLACEMENT DÉROGATOIRE

En application de l'article 3 du décret du 23 mars 2020 prescrivant les mesures générales nécessaires pour faire face à l'épidémie de Covid19 dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire

Je soussigné(e),

Mme/M. :

Né(e) le :

À :

Demeurant :

certifie que mon déplacement est lié au motif suivant (cocher la case) autorisé par l'article 3 du décret du 23 mars 2020 prescrivant les mesures générales nécessaires pour faire face à l'épidémie de Covid19 dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire¹ :

- Déplacements entre le domicile et le lieu d'exercice de l'activité professionnelle, lorsqu'ils sont indispensables à l'exercice d'activités ne pouvant être organisées sous forme de télétravail ou déplacements professionnels ne pouvant être différés².
- Déplacements pour effectuer des achats de fournitures nécessaires à l'activité professionnelle et des achats de première nécessité³ dans des établissements dont les activités demeurent autorisées (liste sur gouvernement.fr).
- Consultations et soins ne pouvant être assurés à distance et ne pouvant être différés ; consultations et soins des patients atteints d'une affection de longue durée.
- Déplacements pour motif familial impérieux, pour l'assistance aux personnes vulnérables ou la garde d'enfants.
- Déplacements brefs, dans la limite d'une heure quotidienne et dans un rayon maximal d'un kilomètre autour du domicile, liés soit à l'activité physique individuelle des personnes, à l'exclusion de toute pratique sportive collective et de toute proximité avec d'autres personnes, soit à la promenade avec les seules personnes regroupées dans un même domicile, soit aux besoins des animaux de compagnie.
- Convocation judiciaire ou administrative.
- Participation à des missions d'intérêt général sur demande de l'autorité administrative.

Fait à :

Le : à h
(Date et heure de début de sortie à mentionner obligatoirement)

Signature :

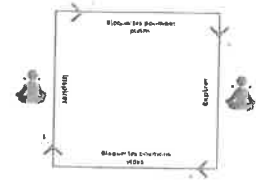
¹ Les personnes souhaitant bénéficier de l'une de ces exceptions doivent se munir s'il y a lieu, lors de leurs déplacements hors de leur domicile, d'un document leur permettant de justifier que le déplacement considéré entre dans le champ de l'une de ces exceptions.

² A utiliser par les travailleurs non-salariés, lorsqu'ils ne peuvent disposer d'un justificatif de déplacement établi par leur employeur.

³ Y compris les acquisitions à titre gratuit (distribution de denrées alimentaires...) et les déplacements liés à la perception de prestations sociales et au retrait d'espèces.

reLAXation

La respiration carrée

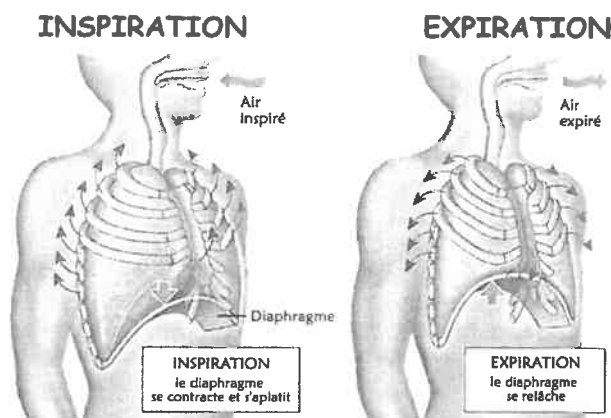


De quoi parlons-nous ?

La fonction respiratoire est la seule fonction qui soit à la fois volontaire et involontaire. Outre le fait que la respiration nous est indispensable pour vivre (apport d'oxygène, rejet de CO₂), son contrôle volontaire permet d'agir sur la régulation de nos états internes comme par exemple pour diminuer l'anxiété, réduire la tension artérielle, retrouver un sentiment de calme et de sérénité.

A quoi ça sert ?

Par le contrôle volontaire de la fréquence entre l'expiration et l'inspiration, je vais apprendre à mobiliser de mieux en mieux avec plus de souplesse et d'amplitude les muscles entrant en jeu dans la respiration (le diaphragme, les intercostaux, etc.)



Inspiré du yoga cet exercice de respiration carrée permet :

- retrouver son calme.
- retrouver un peu de tonus, d'énergie.

4 à 10 cycles
de respiration carrée

- relaxation plus profonde, anti-stress.
- amélioration de la concentration en même temps que de la détente.

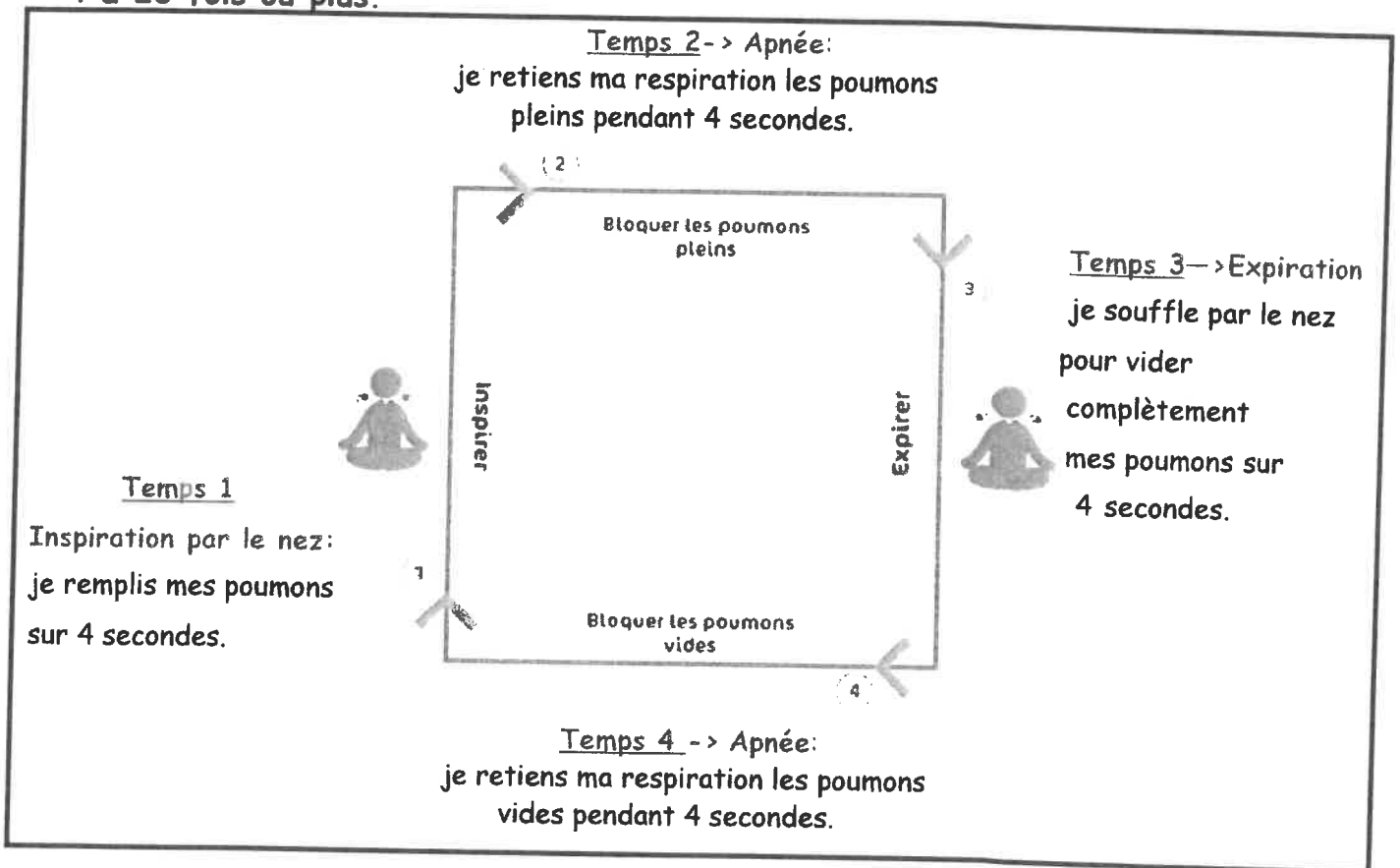
20 cycles et plus
de respiration carrée

Comment faire ?

- S'installer confortablement assis ou allongé sur le dos dans un endroit calme.



- Si je suis assis redresser le haut du corps avec l'intention de se grandir et d'ouvrir la cage thoracique.
- Respirer par le nez tout en veillant à garder la mâchoire inférieure relâchée.
- La respiration carrée s'exécute en 4 temps égaux (= un cycle) qui se repètent de 4 à 20 fois ou plus.



→ Pour débuter réaliser chaque temps de l'exercice sur 4 secondes puis avec l'entraînement il sera possible d'augmenter la durée de chaque temps pour passer de 4 secondes à 5, 6, 7 etc.

BIEN DANS SA PEAU

BIEN DANS SA TÊTE



Pour ressentir le maximum de bienfait la respiration carrée est à pratiquer tous les jours idéalement le matin au réveil ou avant de se coucher le soir.

Lien pour pratiquer respiration carrée en 5 minutes https://www.youtube.com/watch?v=vg_S5bVqnw

Applications gratuites à télécharger sur smartphone



respiration carrée assistant



Petit bambou

RENFORCEMENT MUSCULAIRE : METHODE TABATA

Cet enchaînement d'actions motrices doit être réalisé au moins 3 FOIS PAR SEMAINE. N'hésite pas à entraîner les personnes qui sont confinées avec toi.

LIEU : Chez toi, un petit espace est nécessaire

DURÉE : 25 minutes Maximum

MATÉRIEL : Eventuellement, une chaise et téléphone ou ordi pour musique (non obligatoire)

SUPPORT VIDEO (pas obligatoire mais qui peut aider) :

<https://drive.google.com/file/d/1AfIzomWWW8jbfOBydYpQFSXk9mYh1EMq/view?usp=sharing>

ETAPE 1 :

ECHAUFFEMENT

5 minutes

Echauffement général : 30 secondes de petit saut sur place, 10 secondes de talon fesse sur place, 10 secondes de montée de genoux sur place et 10 secondes écartés serrés sur place

Echauffement articulaire : comme en EPS : chevilles, genoux, bassin, poignets, coudes, épaules, cou

Etirements : comme en EPS : mollets (jumeaux), ischio, cuisses (quadriceps etc)

ETAPE 2

MÉMORISATION

4 minutes

Choisir 8 exercices dans le tableau au recto pour composer ton propre TABATA, les inscrire dans le tableau et les apprendre par cœur.

ETAPE 3 :

Organiser ton temps de travail.

1 minute

Tu trouveras sur youtube, en tapant musique pour « Tabata » des chansons qui reprennent les temps de travail et de récupération. Sinon prends un chronomètre

<https://www.youtube.com/watch?v=vIvEAWggAPw>

https://www.youtube.com/watch?v=PDq-IPbd_Bg

ETAPE 4

TABATA 1^{ère} fois

4 minutes

Après avoir écrit dans ton tableau et mémorisé tes 8 exercices dans l'ordre, tu vas devoir alterner 8 exercices en respectant les temps de travail et de récupération ; Tu dois être prêt à enchaîner ces 8 étapes sans te tromper et sans rater une seconde de travail ou une seconde de récupération.

CHAQUE EXERCICE = 20 secondes de travail par exercice → 10 secondes de récupération

ETAPE 5

RÉCUPÉRATION

3 min à utiliser en entier

N'hésite pas à rester debout, marcher un peu, t'hydrater avec de l'eau

ETAPE 6 :

TABATA 2^{ème} fois

4 minutes

C'est parti pour un deuxième « Tabata » avec les mêmes exercices que pour ton premier « Tabata ». 20 secondes de travail par exercice → 10 secondes de récupération sur place











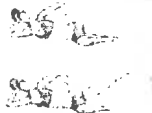


ETAPE 7

RÉCUPÉRATION

3 min à utiliser en entier

N'hésite pas à rester debout, marcher un peu, t'hydrater avec de l'eau

Attention : Pour les élèves qui ont un programme d'entraînement avec leur club, ne doublez pas les séances. Merci de nous envoyer votre programme d'entraînement avec votre nom.

	Exercices	Muscles sollicités	Photo
1	Planche (gainage)	<i>Les abdominaux (le grand droit)</i>	
2	Montée de genoux sur place	<i>Renforcement musculaire global</i>	
3	Pompe	<i>Les pectoraux et les biceps</i>	
4	Chaise	<i>Les quadriceps</i>	
5	Jumping jack	<i>Renforcement musculaire global.</i>	
6	Répulsions (chaise) triceps	<i>Les triceps</i>	
7	Grimpeur	<i>Renforcement musculaire global</i>	
8	Montée de chaise	<i>Quadriceps et fessiers</i>	
9	Squats	<i>Les quadriceps, les ischios et les fessiers.</i>	
10	Planche latérale	<i>Les abdominaux (les obliques)</i>	
11	« A la plage »	<i>Les fessiers</i>	
12	Fente avant	<i>Quadriceps</i>	
13	Corde à sauter	<i>Renforcement musculaire global</i>	
14	Le flamant rose	<i>Renforcement musculaire global</i>	Se placer sur un pied, en équilibre, fléchir la jambe d'appuis et ne pas être déséquilibré. Pensez à alterner toutes les 8/10 secondes.

Nom Prénom: **Semaine 27/04 au 1/05****SEANCE 1**

	Nom de l'exercice	TABATA 1		TABATA 2	
Exercice 1					
Exercice 2					
Exercice 3					
Exercice 4					
Exercice 5					
Exercice 6					
Exercice 7					
Exercice 8					

SEANCE 2

	Nom de l'exercice	TABATA 1		TABATA 2	
Exercice 1					
Exercice 2					
Exercice 3					
Exercice 4					
Exercice 5					
Exercice 6					
Exercice 7					
Exercice 8					

SEANCE 3

	Nom de l'exercice	TABATA 1		TABATA 2	
Exercice 1					
Exercice 2					
Exercice 3					
Exercice 4					
Exercice 5					
Exercice 6					
Exercice 7					
Exercice 8					

Nom Prénom: **Semaine 4/05 au 8/05****SEANCE 1**

	Nom de l'exercice	TABATA 1		TABATA 2	
Exercice 1		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 2		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 3		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 4		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 5		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 6		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 7		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 8		😊	☹️	😊	☹️

SEANCE 2

	Nom de l'exercice	TABATA 1		TABATA 2	
Exercice 1		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 2		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 3		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 4		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 5		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 6		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 7		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 8		😊	☹️	😊	☹️

SEANCE 3

	Nom de l'exercice	TABATA 1		TABATA 2	
Exercice 1		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 2		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 3		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 4		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 5		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 6		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 7		😊	☹️	😊	☹️
Exercice 8		😊	☹️	😊	☹️

LE PARFAIT – Übungsblatt

1. Video Youtube : le parfait : vidéo d'introduction.

<https://www.youtube.com/watch?v=OuxSqKzK5bU&fbclid=IwAR3f55Eanai6DUqKrojno1O77zgzojQ1pEY-W2-2KYQh8IBwPRoK2FEHpaw>

Regarde la vidéo qui t'explique la construction du **parfait**, le passé composé allemand.

2. Memento !

La fiche "Perfekt" est un aide-mémoire !

3. Exercices pour s'entraîner

Fiche : perfekt starke Verben.

Associe chaque verbe à l'infinitif (pêlemêle de gauche) avec son participe passé.
(pêlemêle de droite)

Recopie tes réponses dans le tableau en-dessous.

Retrouve le sens des verbes et complète chaque phrase au passé pour décrire les images.

Fiche de grammaire : exercice 1a et 1b

Relis le cours sur la fiche et entraîne-toi avec les 2 exercices à droite.

Pour l'exercice 1A "dis le au parfait" : attention au verbe **kommen** qui est irrégulier (et qui exprime un déplacement!)

- + Dans certaines phrases, il y a plusieurs verbes. Il faut tous les conjuguer au passé.

Pour l'exercice 1B "pauvre prince charmant..." :

Les verbes "gehen", "schreiben", "sehen", "essen", "schlafen", "fahren", "trinken", et "vergessen" sont tous irréguliers !

Tu peux vérifier leur participe passé sur leo.org

- + attention à ceux qui expriment **un déplacement** et pense à la **règle du choix de l'auxiliaire**.

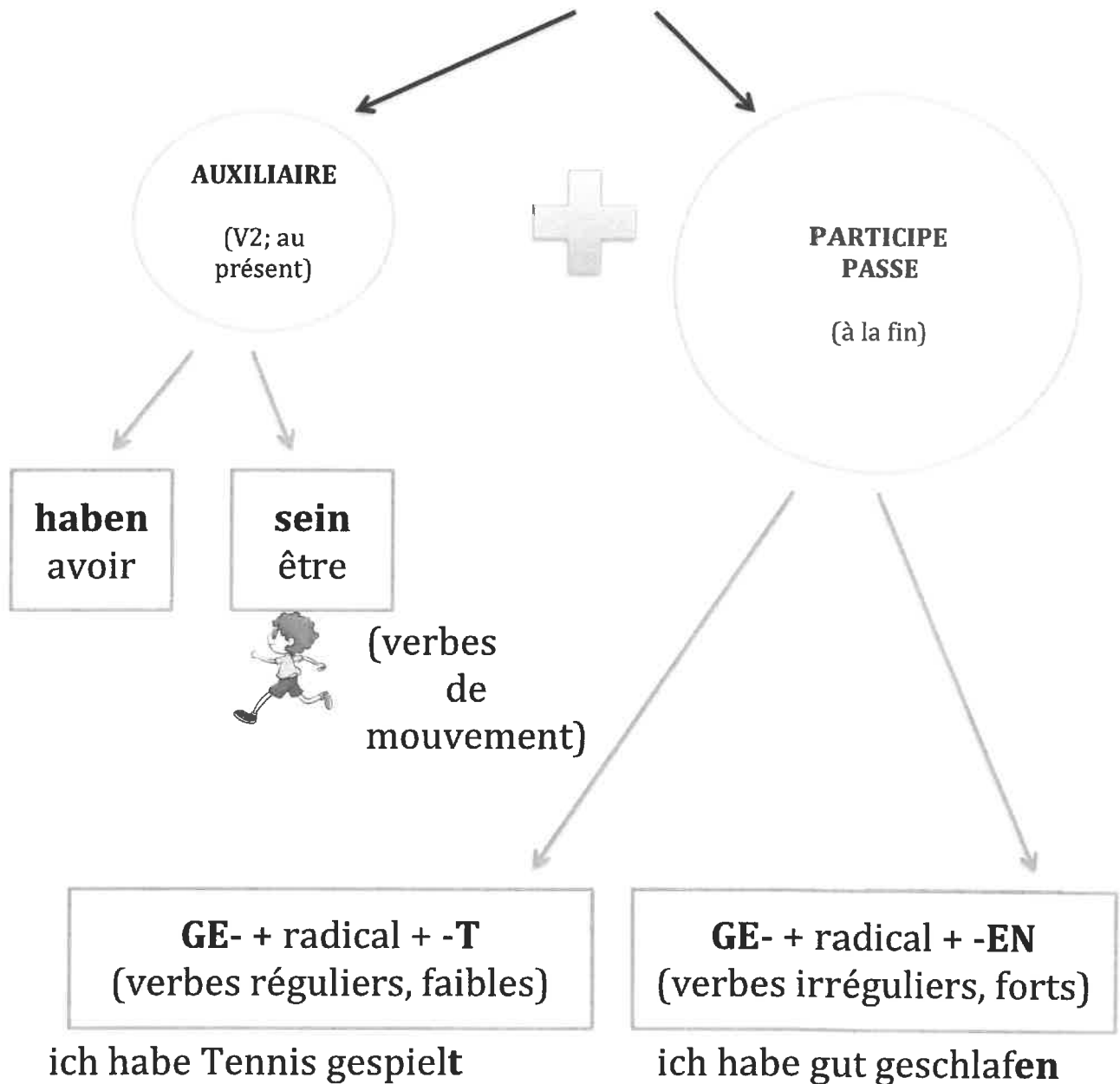
Fiche : Was hast du während der Quarantäne gemacht?

Complète la colonne "perfekt" avec la forme du verbe au passé composé.
(la colonne "präteritum" est facultative.)

Complète les phrases en choisissant le bon **auxiliaire + le participe passé**

DAS PERFECT : le parfait

(= passé composé)



- verbes en -ieren (organisieren...)

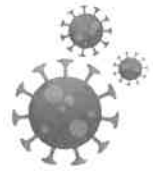
- verbes à préverbe inséparable:

GE- MIß - ZER- BE- ER- ENT- EMP - VER -

Was hast du während der Corona-Quarantäne gemacht?

I. Ergänze die Tabelle mit drei Verbformen.

Grundform	Präteritum	Perfekt
bleiben		
gehen		
waschen		
tragen		
halten		
telefonieren		
anrufen		
basteln		
anschauen		
faulenzten		
spielen		
lüften		
zusammensetzen		
schreiben		
ausprobieren		
putzen		
ausüben		
fernsehen		
besuchen		
helfen		
herunterladen		
installieren		
aktivieren		
surfen		



**Schau auf dich,
bleib zu Hause.**
So schützen wir uns.

Schau
auf dich
auf
mich.

II. Ergänze die Sätze mit den passenden Perfektformen folgender Verben

Weltweit _____ die Leute zu Hause _____ (bleiben).

Wir _____ unsere Hände oft _____ (waschen).

Dazu _____ wir die Schutzmasken _____ (tragen).

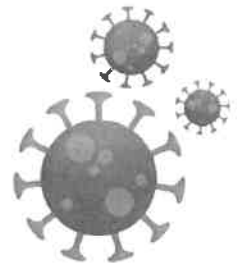
Wir alle _____ einen Abstand zu anderen Menschen
_____ (halten) und _____ 'social distancing'
_____ (ausüben).

Oftmals _____ wir mit Freunden _____ (telefonieren) oder
_____ (skypen).

Wir _____ viel _____ (fernsehen).

Wir _____ uns _____ (ausschlafen).

Während der Corona-Quarantäne _____ ich mein Zimmer gründlich
_____ (putzen).





Wir _____ die Filme _____ (schauen).

An manchen Tagen _____ wir auch spazieren _____ gehen.

Leider _____ ich kein Buch _____ (lesen),

Viele Leute _____ zu Hause Sport _____ (machen) oder Yoga
_____ (machen).

Meine Mutti _____ aus Langweile _____ (basteln).

Ich _____ Youtube Videos _____ (schauen)

Ich _____ meiner Mutter beim Kochen _____ helfen,

Häufig _____ ich unsere Großeltern _____ anrufen,

Ein paar Mal _____ ich _____ (faulenzten).

Mein Vater und Ich _____ auch Computerspiele _____ (spielen).

Nicht zu vergessen – ich _____ für die Schule _____ (lernen).

Viele Menschen _____ verschiedene Artikel Online
_____ (kaufen),

Meine Mutter _____ neue Rezepte _____ (ausprobieren) Meine
Schwester _____ ein Tagebuch _____ (schreiben)

Viele Menschen _____ sich verschiedene Applikationen
_____ (herunterladen), sie _____ (installieren) &
_____ (aktivieren).

Unsere Nachbarn _____ die Bettdecken aus dem Fenster _____
(lüften).

Einige Menschen _____ ein Puzzle _____ (zusammensetzen)
oder Brettspiele _____ (spielen)

Lösung

Grundform	Präteritum	Perfekt
bleiben	blieb	bin geblieben
gehen	ging	bin gegangen
waschen	wusch	habe gewaschen
tragen	trug	habe getragen
halten	hielt	habe gehalten
telefonieren	telefonierte	habe telefoniert
anrufen	rief an	habe angerufen
basteln	bastelte	habe gebastelt
anschauen	schaute an	habe angeschaut
faulenzten	faulenzte	habe gefaulenzt
spielen	spielte	habe gespielt
lüften	lüftete	habe gelüftet
zusammensetzen	setzte zusammen	habe zusammengesetzt
schreiben	schrieb	habe geschrieben
ausprobieren	probierte aus	habe ausprobiert
putzen	putzte	habe geputzt
ausüben	übte aus	habe ausgeübt
fernsehen	sah fern	habe ferngesehen
besuchen	besuchte	habe besucht
helfen	half	habe geholfen
herunterladen	lud herunter	habe heruntergeladen
installieren	installierte	habe installiert
aktivieren	aktivierte	habe aktiviert
surfen	surfte	bin / habe gesurft

II. Ergänze die Sätze mit den passenden Perfektformen folgender Verben

Weltweit __sind__ die Leute zu Hause
__geblieben__ (bleiben).

Wir __haben__ unsere Hände oft __gewaschen__ (waschen).

Dazu __haben__ wir die Schutzmasken __getragen__ (tragen).

Wir alle __haben__ einen Abstand zu anderen Menschen
__gehalten__ (halten) und __haben__ 'social distancing'
__ausgeübt__ (ausüben).

Oftmals __haben__ wir mit Freunden __telefoniert__ (telefonieren)
oder __geskyp__ (skypen).

Wir __haben__ viel __ferngesehen__ (fernsehen).

Wir __haben__ uns __ausgeschlafen__ (ausschlafen).

Während der Corona-Quarantäne __habe_____ ich mein Zimmer
gründlich __geputzt_____ (putzen).

Wir __haben_____ die Filme __geschaut_____ (schauen).

An manchen Tagen __sind_____ wir auch spazieren
__gegangen_____ gehen.

Leider __habe_____ ich kein Buch __gelesen_____ (lesen),

Viele Leute __haben_____ zu Hause Sport __gemacht_____ (machen)
oder Yoga __gemacht_____ (machen).

Meine Mutti __hat_____ aus Langweile __gebastelt_____ (basteln).

Ich __habe_____ Youtube Videos __geschaut_____ (schauen)

Ich __habe_____ meiner Mutter beim Kochen __geholfen_____ helfen.

Häufig __habe_____ ich unsere Großeltern
__angerufen_____ anrufen,

Ein paar Mal __habe_____ ich __gefaulenz_____ (faulenz).

Mein Vater und ich __haben_____ auch Computerspiele
__gespielt_____ (spielen).

Nicht zu vergessen – ich __habe_____ für die Schule
__gelernt_____ (lernen).

Viele Menschen __haben_____ verschiedene Artikel Online
__gekauft_____ (kaufen),

Meine Mutter __hat_____ neue Rezepte __ausprobiert_____ (ausprobieren).

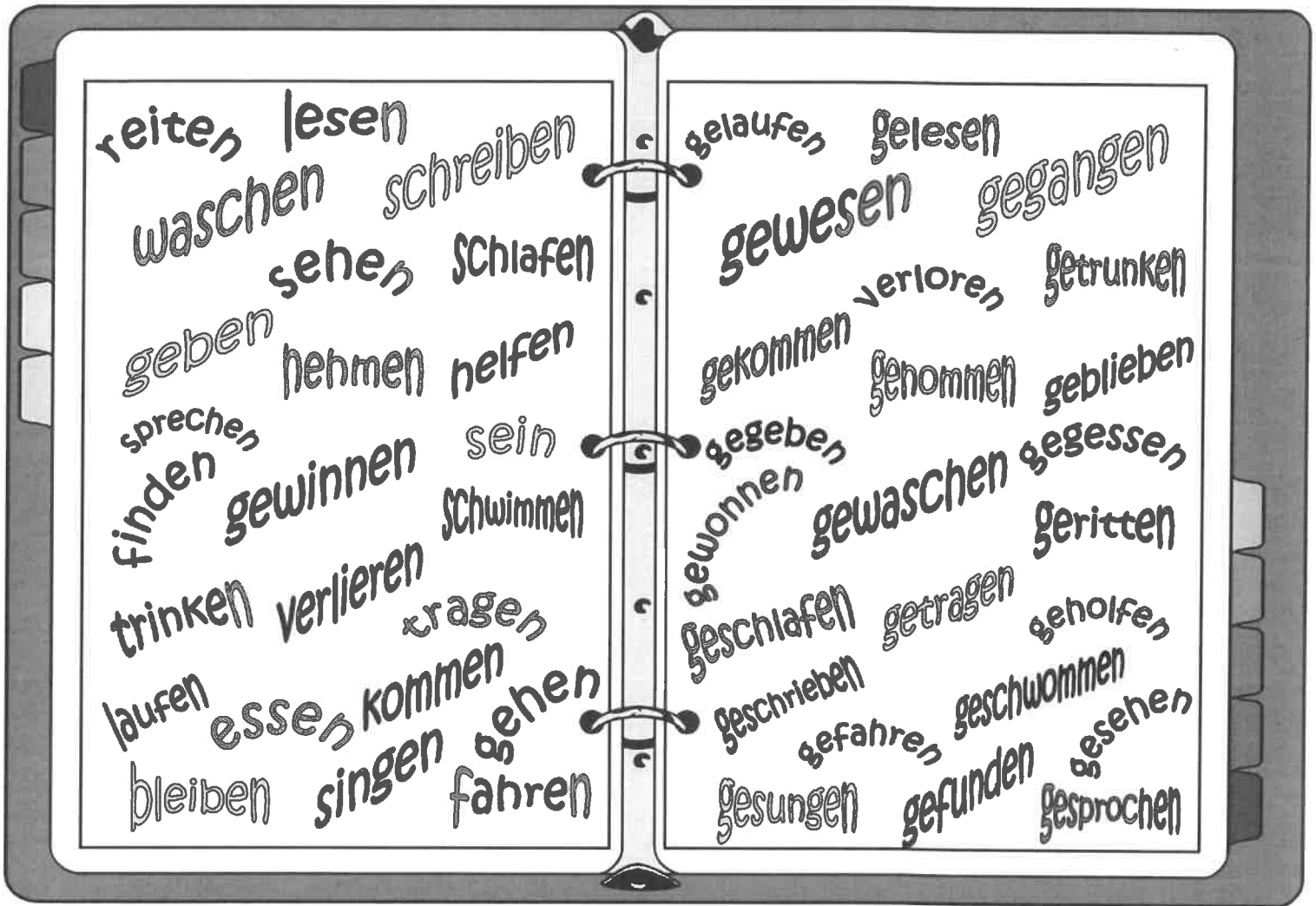
Meine Schwester __hat_____ ein Tagebuch __geschrieben_____ (schreiben)

Viele Menschen _____ sich verschiedene Applikationen
_____ (herunterladen), sie _____ (installieren) &
_____ (aktivieren).

Unsere Nachbarn _____ die Bettdecken aus dem Fenster _____
(lüften).

Einige Menschen _____ ein Puzzle _____ (zusammensetzen)
oder Brettspiele _____ (spielen)

Perfekt - 24 Starke Verben

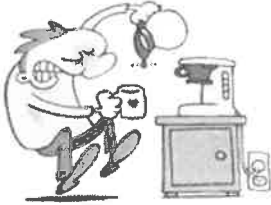


Fülle das Raster aus.

Infinitiv	PII	Infinitiv	PII	Infinitiv	PII
bleiben		geben		finden	
	geschrieben		gelesen		gesungen
reiten		essen		trinken	
	gefahren		gehoffen		verloren
tragen		nehmen		gehen	
	gewaschen		gesprochen		gelaufen
schlafen		gewinnen		kommen	
	gesehen		geschwommen		gewesen

Ergänze die Sätze mit der richtigen Partizipform.

Tim hat heute zu viel
Kaffee



Die Piraten haben ein
Buch



Wilfried hat
den Bus
.....



Lisa ist schnell
.....



Jürgen hat gestern viele
Möbelstücke
.....



Hans hat sich
.....



Markus ist sehr schnell
.....



Pia hat
gestern
Abend
.....



Herr Bauer hat im
Restaurant



Der
Schlumpf
hat
.....



Jonas hat einen Brief
.....



Luise
hat
bis 10
Uhr
.....



Kai und Manfred haben eine
Stunde am
Telefon
.....



Jana und Philipp
haben
einen schönen Film
.....



Meine Grammatik

1 RÉVISION ! LES VERBES AU PARFAIT

La formation du participe passé

Verbes faibles : ge- ...t	Verbes forts : ge- ...en
putzen	gefressen
geputzt	fressen
tanzen	genommen
getanzt	nehmen
heiraten	getrunken
geheiratet	trinken
gerettet	geschlafen
schlafen	geschlafen

Le parfait te sert à raconter un événement qui s'est produit une fois dans le passé. Le parfait est l'équivalent du passé composé en français. Il est composé d'un auxiliaire conjugué et d'un participe II (aussi appelé participe passé en français).



Verbes faibles

ge + radical + t

küssen: Die Prinzessin hat den Frosch geküsst.

Verbes forts

ge + radical éventuellement modifié + en

fressen: Der Wolf hat die Großmutter gefressen.

! Dans une phrase déclarative, l'auxiliaire conjugué se trouve en deuxième position et le participe II en dernière position.

Le parfait avec l'auxiliaire sein ou haben

Tu utiliseras sein pour les verbes intransitifs (qui ne peuvent pas être utilisés avec un COD) exprimant un changement de lieu ou d'état mais aussi pour les trois verbes suivants :

sein (gewesen), bleiben (geblieben), werden (geworden)

fahren: Der Prinz ist nach Neuschwanstein gefahren.

bleiben: Hansel und Gretel sind im Hexenturm geblieben

Tu utiliseras l'auxiliaire haben pour tous les autres verbes.

2 LA CHRONOLOGIE

Tu peux utiliser ces adverbes pour établir une chronologie :

zuerst / dann / danach / zum Schluss

Zuerst geht Rotkäppchen durch den Wald, dann spricht der Wolf mit ihr, danach frisst er die Großmutter. Am Schluss ist alles wieder gut.

1 A. Dis-le au parfait

1. Die gute Fee schenkt Aschenputtel ein neues Kleid.
2. Der Prinz küsst Dornröschen und sie freut sich sehr
3. Aschenputtel kommt zum Fest und tanzt die ganze Nacht.
4. Schneewittchen wohnt gratis bei den sieben Zwergen und kocht und putzt.
5. Der Prinz rettet die schöne Prinzessin und heiratet sie im Schloss.

B. Pauvre Prince Charmant ! Raconte l'histoire au parfait.

1. Der Prinz geht zu Rapunzels Turm. Katastrophe, das Fenster war zu und Rapunzel war weg!
2. Der Prinz schreibt Rapunzel lange Liebesbriefe
3. Er sieht sie schon so lange nicht mehr.
4. Er war so unglücklich, er ist nichts mehr, er schläft nicht mehr.
5. Deshalb fährt er mit einem Freund in den Urlaub und trinkt viel Bier.
6. Und Rapunzel vergisst er!

2 Relie les phrases et réécrit-les.

zuerst dann danach am Schluss

1. Rapunzel muss in einem Turm wohnen – Der Prinz kommt und rettet sie – Sie heiraten. Sie sind sehr glücklich und bekommen viele Kinder.
2. Aschenputtel muss kochen und putzen – Sie lernt den Prinzen kennen – Der Prinz sucht sie im ganzen Land. Sie heiraten
3. Schneewittchen muss in den Wald gehen – Sie wohnt bei den sieben Zwergen – Sie isst einen Apfel. Der Prinz küsst sie und alles ist gut.

Consignes générales pour la semaine du lundi 4 mai au vendredi 8 mai Classes de 4e

Chers élèves,

Vous trouverez ci-dessous la liste des devoirs et autres tâches à faire en espagnol durant la semaine du lundi 4 mai au vendredi 8 mai. Certains travaux sont à me renvoyer directement sur mon adresse mail : emilie.paugam@ac-nantes.fr

Pour ces travaux à me renvoyer, je vous demande de préférence de le faire sous forme d'un fiche de type Open Office ou PDF. Si ce n'est pas possible, vous pouvez également me joindre une photo de vos travaux.

Cours/ Travail / Tâche à effectuer	Pièce jointe à consulter	Temps de travail	À renvoyer	Date (à faire le, ou à rendre pour le)
Travailler la fiche sur le dessin animé Ferdinand et son corrigé <u>2 possibilités :</u> 1. vous avez accès à internet	Doc 2 Ferdinand + Ferdinand corrigé	1h	NON	7/05/20
2. vous n'avez pas accès à internet	Ferdinand CE + Ferdinand corrigéCE	1h	NON	7/05/20

Bonne semaine de travail !

Madame Paugam

Espagnol 4e Semaine du 4 mai au 8 mai

DOCUMENTO 2 : « Ferdinand, el toro », Carlos Saldanha

> l'affiche et la bande annonce > le thème du film

PRIMERA PARTE

¿Qué tipo de documento es ?

- una novela una poesía un cartel

¿Qué presenta ?

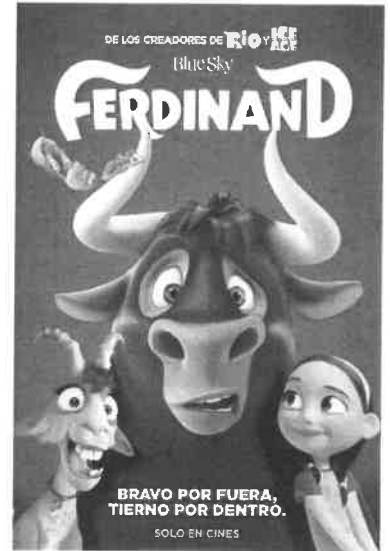
.....

Describe el documento, los personajes, los colores.

.....
.....
.....

¿Quién es el protagonista ?

.....



SEGUNDA PARTE : Mira (regarde) el trailer del dibujo animado de Carlos Saldanha y el dibujo animado de DISNEY

- Trailer del dibujo animado <https://www.youtube.com/watch?v=9XcmEC8o98U>
- El dibujo animado de DISNEY <https://www.youtube.com/watch?v=vH42TBOLBx4>

1. El toro Ferdinand no es un toro como los otros. ¿Por qué ? Mira el tráiler y di cómo es Ferdinand. (Le taureau Ferdinand n'est pas un taureau de combat comme les autres. Pourquoi ? Regarde les deux vidéos et décris Ferdinand (physiquement et moralement))

Descripción física :	Descripción moral
Ferdinand es :	Ferdinand es :
-	-
-	-
Tiene :	
-	

2. ¿Cuál es el tema de los dos dibujos animados ? (Quel est le thème de ces deux dessins animés?)

.....

3. ¿A qué ciudad llevan a Ferdinand ? (Dans quel ville est transporté Ferdinand?)

.....



2. Una parte de la película de Carlos Saldanha ocurre en la región de Andalucía en España. Mira el mapa y di dónde se sitúa Andalucía. (Une partie du dessin animé de Carlos Saldanha se passe dans la région d'Andalousie en Espagne. Regarde la carte et dis où se trouve l'Andalousie.)

.....

.....

.....

3. ¿Qué elementos representativos de la comunidad andaluza / de España puedes ver en el tráiler ? (Quels éléments représentatifs de la région de l'Andalousie et de l'Espagne peux-tu voir dans le trailer)

las casas blancas con flores / la corrida / el flamenco / la porcelana / los olivos / el torero



.....

.....



.....

.....

.....

CORRIGE DOCUMENTO 2 : « Ferdinand, el toro », Carlos Saldanha



PRIMERA PARTE

¿Qué tipo de documento es ?

- un cartel

¿Qué presenta ? El cartel presenta el dibujo animado titulado Ferdinand.

Describe el documento, los personajes, los colores.

En el cartel vemos en el centro a un toro bravo con grandes cuernos. A su izquierda está una cabra y a su derecha está una niña. Arriba de los cuernos del toro está el título del dibujo animado. Abajo del cartel viene escrito el lema de la película. Por fin, vemos tres ardillas colgadas del cuerno izquierdo del toro.

¿Quién es el protagonista ? Se llama Ferdinand. Es un toro bravo.

SEGUNDA PARTE :

1.

Descripción física :	Descripción moral
<p>Ferdinand es :</p> <ul style="list-style-type: none"> - grande - fuerte - rápido <p>Tiene :</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuernos puntiagudos cuernos afilados 	<p>Ferdinand es :</p> <ul style="list-style-type: none"> - simpático - tierno - sensible - pacifista

2. Uno de los temas de estos dos dibujos animados es la CORRIDA .

3. Llevan a Ferdinand a Madrid, la capital de España para que participe en una corrida.

4. Andalucía es la región más al sur de España. Está al sur de Castilla La Mancha, al sur de Extremadura, al este Portugal y al oeste de Murcia.

5.



1
el flamenco

2
la corrida

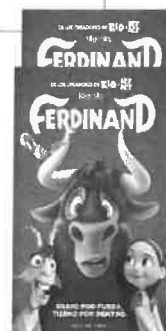
3
las casas blancas

4
el torero

5
la porcelana

6
los olivos

CORRIGE DOCUMENTO 2 : « Ferdinand, el toro », Carlos Saldanha



PRIMERA PARTE

¿Qué tipo de documento es ?

- un cartel

¿Qué presenta ? El cartel presenta el dibujo animado titulado Ferdinand.

Describe el documento, los personajes, los colores.

En el cartel vemos en el centro a un toro bravo con grandes cuernos. A su izquierda está una cabra y a su derecha está una niña. Arriba de los cuernos del toro está el título del dibujo animado. Abajo del cartel viene escrito el lema de la película. Por fin, vemos tres ardillas colgadas del cuerno izquierdo del toro.

¿Quién es el protagonista ? Se llama Ferdinand. Es un toro bravo.

SEGUNDA PARTE :

1.

Descripción física :	Descripción moral
<p>Ferdinand es :</p> <ul style="list-style-type: none"> - alto - negro - enorme - enorme / gigante <p>Tiene :</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuernos puntiagudos - cuernos afilados 	<p>Ferdinand es :</p> <ul style="list-style-type: none"> - simpático - tierno - manso - divertido

2. Uno de los temas de estos dos dibujos animados es la **CORRIDA** .

3. Llevan a Ferdinand a Madrid, la capital de España para que participe en una corrida.

4. Andalucía es la región más al sur de España. Está al sur de Castilla La Mancha, al sur de Extremadura, al este Portugal y al oeste de Murcia.

5.



1
el flamenco



2
la corrida



3
las casas blancas



4
el torero



5
la porcelana



6
los olivos

Español 4e Semaine du 4 mai au 8 mai

DOCUMENTO 2 : « Ferdinand, el toro », Carlos Saldanha *COMPRESION ESCRITA*
> l'affiche et la bande annonce > le thème du film

PRIMERA PARTE

¿Qué tipo de documento es ?

- una novela una poesía un cartel

¿Qué presenta ?

.....

Describe el documento, los personajes, los colores.

.....

.....

.....

¿Quién es el protagonista ?

.....



SEGUNDA PARTE :

Lee el sinopsis del dibujo animado y contesta la preguntas.

SINOPSIS

Películas para niños a partir de 6 años

Ferdinand es un toro sensible y nada guerrero. Él no es como los demás toros, que se pasan el día rebufando y corneándose los unos con los otros. Ferdinand prefiere oler las flores, sentado debajo de una encina, en lugar de competir en fiereza con los otros toros. No es cobarde, simplemente es pacifista, y debido a su fascinación por la naturaleza, se niega a luchar.

Como vive en España, allí, el sueño de todo toro es que le dejen participar en las corridas de Madrid. Pero esto no le interesa en absoluto a Ferdinand. Claro que todo cambiará el día en que se lo lleven a torear, cuando le capturen por ser el toro más grande, fuerte y rápido de toda la ganadería, y le obliguen a entrenar para combatir. Decidido a regresar con su familia, Ferdinand se unirá a un grupo de inadaptados con los que vivirá una gran aventura.

¿Conseguirá Ferdinand cambiar su destino?

Película basada en el cuento *Ferdinando, El Toro* del escritor americano Munro Leaf. Una fábula sobre la gran humanidad de un toro que se niega a embestir, frente a la bestialidad de la humanidad que trata por todos los medios de hacer que el toro sea feroz y combata en el ruedo. Esta película de animación está dirigida por Carlos Saldanha, responsable de películas como *Rio* (2011), *Ice Age 3: El origen de los dinosaurios* (2009) y *Robots* (2005).

1. **El toro Ferdinand no es un toro como los otros. ¿Por qué ? Di cómo es Ferdinand. (Le taureau Ferdinand n'est pas un taureau de combat comme les autres. Pourquoi ? Décris Ferdinand (physiquement et moralement)**

Descripción física :	Descripción moral
Ferdinand es : - -	Ferdinand es : - - -
Tiene : -	



2. ¿Cuál es el tema del dibujo animado ? (Quel est le thème du dessin animé?)

.....

3. ¿A qué ciudad llevan a Ferdinand ? (Dans quel ville est transporté Ferdinand?)

.....



2. Una parte de la película de Carlos Saldanha ocurre en la región de Andalucía en España. Mira el mapa y di dónde se sitúa Andalucía. (Une partie du dessin animé de Carlos Saldanha se passe dans la région d'Andalousie en Espagne. Regarde la carte et dis où se trouve l'Andalousie.)

.....

.....

3. ¿ Qué elementos representativos de la comunidad andaluza / de España puedes ver ? (Quels éléments représentatifs de la région de l'Andalousie et de l'Espagne peux-tu voir dans les images ci-dessous)

las casas blancas con flores / la corrida / el flamenco / la porcelana / los olivos / el torero



Travail à faire	Temps envisagé	À remettre
Corriger l'exercice des propositions subordonnées relatives et complétives (donné avant les vacances)	10 min	
Corriger les phrases sur les constructions verbales (donné la semaine de la reprise)	10 min	
Lire page 304 du manuel et faire l'exercice 1.	20 min	OUI pour l'exercice.

Corriger l'exercice des propositions subordonnées relatives et complétives. (10 min)

- 1) « qui consacrent leur vie aux autres » est une proposition subordonnée relative car elle se rapporte à « les femmes et les hommes » (groupe nominal)
- 2) « qu'elle était bien aimable » est une proposition subordonnée complétive régie par le verbe répondre, il est donc impossible de poser une question équivalente au contenu de la proposition donc cette complétive est conjonctive.
- 3) « si elle était venue pour voir sa grand-mère » est une proposition subordonnée complétive régie par le verbe se demander (poseur de question) on peut poser une question équivalente au contenu de la proposition : est-elle venue voir sa grand-mère ? » donc cette complétive est interrogative.
- 4) « qu'il est incapable » est une proposition subordonnée complétive conjonctive régie par le verbe dire.
- 5) « qu'il a réalisé », ici qu' reprend le ragoût (un groupe nominal) donc il s'agit d'une proposition subordonnée relative.

Corriger les phrases sur les constructions verbales (10 min)

- 1) Claudie aime son chien. Claudie aime quoi ?/quelque chose Son chien est COD du verbe aime donc aime est verbe transitif direct.
- 2) Nous pensons à vous. Nous pensons à qui ? /à quelqu'un À vous est COI du verbe penser donc penser est un verbe transitif indirect.
- 3) Le chat dort sur le lit. Le chat dort où ? Sur le lit est CC de lieu. Dormir ne peut pas avoir de Complément, donc il est intransitif.
- 4) J'ai parlé à Samia de tes notes. J'ai parlé à qui, de quoi ?/ à quelqu'un / de quelque chose À Samia et de tes notes sont les compléments indirects de « ai parlé », donc COI et COS de « ai parlé ». Aussi parler est à construction double dans cette phrase.
- 5) Les enfants ont joué un nouveau morceau. Les enfants ont joué quoi ?/ quelque chose « un nouveau morceau » est COD du verbe jouer, donc jouer est en construction transitive directe dans cette phrase.
- 6) Ulysse était un guerrier courageux. ATTENTION être est un verbe d'état, donc un guerrier courageux est attribut du sujet Ulysse, les deux désignent la même personne, il y a une relation d'égalité, la question quoi serait impropre... quoique tentante... Donc être est un verbe attributif. IL FAUT APPRENDRE LA LISTE DES VERBES ATTRIBUTIFS

- 7) Il inventa la ruse du cheval de Troie. Il inventa quoi ?/ quelque chose La ruse du cheval de Troie donc la ruse du cheval de Troie est le COD du verbe inventer, aussi inventer est en construction transitive directe.
- 8) Il connaît Stéphanie. Il connaît qui ? Stéphanie est le COD de connaît donc connaître est en construction transitive directe.

Lire la page 304 du manuel. Et faire l'exercice 1 p 304.

Bon courage à tous,

A bientôt, j'espère,

Mme Hulot

Continuité pédagogique : l'HG à la maison !



Cours de L.
Canette

COVID-19

Cours de géographie 4^e4

SEMAINE 8

L. CANETTE - louise.canette@ac-nantes.fr

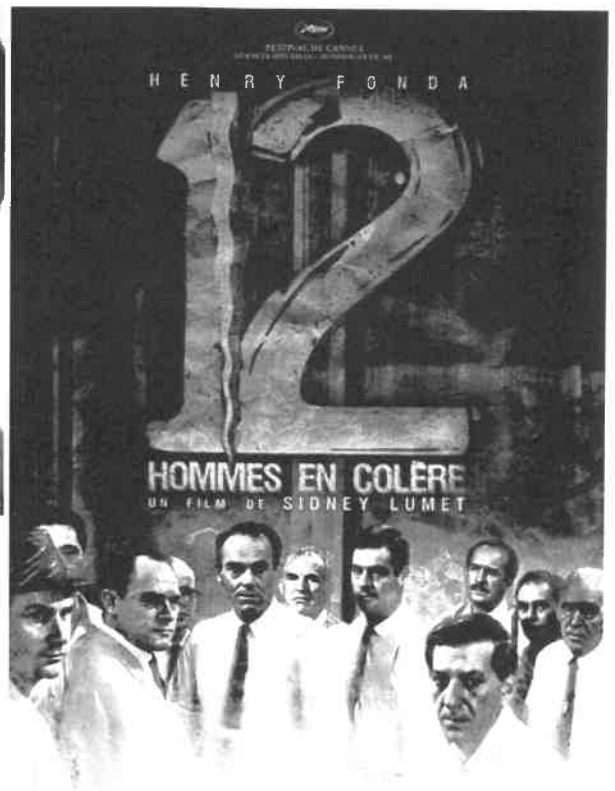
Bonjour les 4^e4 !

Vous trouverez ci-dessous la suite des exercices sur la justice.

Un conseil : allez regarder « la Tête Haute » d'Emmanuelle Bercot (la justice des mineurs en France de nos jours) et « Douze Hommes en colère » de Sydney Lumet (le fonctionnement d'un jury aux Etats Unis), deux films très différents sur la justice, deux excellents films !

<https://www.youtube.com/watch?v=9p08w95qQj4>

<https://www.youtube.com/watch?v=O2EmgMNB7U>



Bon courage,

L. CANETTE

Activité 4 : Les grands principes de la justice en France



a b c d



a b c d



a b c d



a b c d



a b c d



a b c d

Vignettes extraites de l'album de Lucky Luke *Le Juge*, de Morris et Goscinny, © Dupuis, 1959.

Les principes de la justice:

a) La présomption d'innocence:

Toute personne suspectée ou poursuivie est présumée innocente tant que sa culpabilité n'a pas été établie.

b) La séparation des fonctions

Selon la formule: "nul ne peut être juge et partie, la police arrête les suspects et doit les remettre à un juge".

c) le droit à un jugement motivé

Le juge doit motiver sa décision en s'appuyant sur des lois existant avant les faits reprochés à la personne suspectée

d) Le droit à un procès équitable

Toute personne suspectée à droit à être défendue, le procès doit être contradictoire.

1). De quoi Lucky Luke est-il accusé ?

2). Par qui et comment est-il arrêté ?

3). Sous chaque vignette, entourez la lettre correspondant au(x) principe(s) de la justice qui ne sont pas respectés par le juge.

4). Montrez que le procès de Lucky Luke a été arbitraire.

Activité 5 : L'exercice de la justice en France, les principes juridiques

Compléter le tableau en sélectionnant les vidéos de chaque tribunal :

<http://www.justice.gouv.fr/organisation-de-la-justice-10031/lordre-judiciaire-10033/conseil-de-prudhommes-12033.html>

	Conseil des Prud'hommes	Tribunal correctionnel	Cours d'assise
Types d'affaires			
Avocat de la défense ?			
Issues possibles après un jugement			
Peine maximale			
Principes juridiques appliqués			

Activité 6 : Le juge pour enfants et les objectifs de la justice pour mineurs

Capacité: Retenir des informations vidéo

Regarder cette vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=zax8OTM6HdE> puis répondre aux questions ci-dessous.

1) Quelles sont les deux missions du juge pour enfant?

.....
.....
.....

2) Montrez que le juge adopte une posture éducative et bienveillante face aux mineurs.

.....
.....
.....
.....

3) Quelle est la particularité du juge pour enfant par rapport aux autres juges?

.....
.....
.....

4) Qui sont les partenaires du juge pour enfant?

.....
.....
.....

SEMAINE 6 du 4 mai au 8 mai 2020

massonelo1@gmail.com

TOUTES LES CORRECTIONS SONT DANS LE FICHER « CORRECTION » QUE TU DOIS RECEVOIR AVEC CE TRAVAIL.

Bonjour à tous ! Bonne rentrée !

Pas besoin d'imprimer le travail, tout peut se faire sur le cahier en lisant l'énoncé sur l'ordinateur et vous pouvez répondre sur votre cahier. Prenez votre temps pour faire les exercices !

Si vous avez besoin d'aide ou d'explications, vous pouvez m'envoyer votre travail ou vos questions par instagram ou par mail. N'hésitez pas ! Je peux vous rappeler et vous aider par téléphone. Je suis joignable du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

E.MASSON

Voilà le programme, bon courage !

Lundi 4 mai - 20 minutes	Un exercice type DNB
Mardi 5 mai - 20 minutes	2 exercices
Jeudi 7 mai - 25 minutes	Exercices
Vendredi 8 mai	FERIE ! Profitez en pour vous finir ce que vous n'avez pas eu le temps de faire.

LUNDI 4 MAI - 20 minutes -

Exercice 1: Voici le classement des médailles d'or par pays pour le cyclisme masculin aux Jeux Olympiques.

Bilan des médailles d'or de 1 896 à 2 008

Nation	Or
France	40
Italie	32
Royaume-Uni	18
Pays-Bas	15
Etats-Unis	14
Australie	13
Allemagne	13
Union Soviétique	11
Belgique	6
Danemark	6
Allemagne de l'Ouest	6
Espagne	5
Allemagne de l'Est	4

Nation	Or
Russie	4
Suisse	3
Suède	3
Tchécoslovaquie	2
Norvège	2
Canada	1
Afrique du Sud	1
Grèce	1
Nouvelle-Zélande	1
Autriche	1
Estonie	1
Lettonie	1
Argentine	1

- Calculer la moyenne de cette série (arrondir à l'unité = avant la virgule)
- Déterminer la médiane de cette série.
- 70% des pays médaillés ont obtenu **au minimum** une médaille d'or.
Quel est le nombre de pays qui n'ont obtenu que des médailles d'argent ou de bronze ? (arrondir le résultat à l'unité).

MARDI 5 MAI - 20 minutes -

Exercice 2: En utilisant, le rappel du cours, développez les expressions suivantes :

$$G = 10 \times (x - 7)$$

$$H = 3x \times (2x + 6)$$

$$I = 3x \times (5x - 4)$$

Exercice 3: (tu peux reproduire le dessin sur ton cahier plutôt que d'imprimer)

a. Construire l'image M_2 du « M » par la translation qui transforme A en B.



→ B

+C

b. Construire l'image M_2 du « M » par la translation qui transforme A en C.

c. Quelle translation permet de passer du M_2 au M_3 ?

JEUDI 7 MAI - 25 minutes -

Résous ces problèmes :

Problème 1 : Il y a 15 nouveaux élèves aujourd'hui et désormais nous sommes 35 élèves dans la classe. Combien y avait-il d'élèves hier ?
Ecris ton calcul et donne la réponse.

Problème 2 :
 $x + 15 = 35$. Cherche le nombre x qui convient et complète avec un calcul :

$x =$

Problème 3 : Jean a 21 ans. Il est trois fois plus âgé que sa sœur. Quel est l'âge de sa sœur ?
Ecris ton calcul et donne la réponse.

Problème 4 :
 $3 \times x = 21$. Cherche le nombre x qui convient et complète avec un calcul :

$x =$

Problème 5 : On m'a volé 1 000 euros sur mes économies. Il me reste seulement 250 euros. Quel était le total de mes économies ?
Ecris ton calcul et donne la réponse.

Problème 6 :
 $y - 1\,000 = 250$. Cherche le nombre y qui convient et complète avec un calcul :

$y =$

Problème 7 : Julie et 4 enfants se partagent de façon égale un sac de billes. Julie reçoit 20 billes. Combien y avait-il de billes dans le sac ?
Ecris ton calcul et donne la réponse.

Problème 8 :

$\frac{a}{5} = 20$. Cherche le nombre a qui convient et complète avec un calcul :

$a =$

Problème 9 : Je pense à un nombre. Je le multiplie par 4. J'ajoute 10 au résultat. J'obtiens 30. Quel est le nombre de départ ?
Ecris ton ou tes calcul(s) et donne la réponse.

Problème 10 : Quelle(s) égalité(s) correspondent à la devinette précédente si x est le nombre pensé ?
Cocher les bonnes réponses :

$(x+10) \times 4 = 30$

$4x+10 = 30$

$4x = 20$

$x = 5$

Problème 11 : Emma et Zoé ont chacune une calculatrice. Elles ont « tapé » le même nombre.

Ensuite, Emma a appuyé sur les touches : \times 2 + 3 =

et, Zoé a appuyé sur les touches : - 2 = \times 4 + 8 =

Surprise ! Elles obtiennent le même résultat ! Quel nombre ont-elles bien pu choisir ?

JEUDI 7 MAI - 25 minutes -

Résous ces problèmes :

Problème 1 : Il y a 15 nouveaux élèves aujourd'hui et désormais nous sommes 35 élèves dans la classe. Combien y avait-il d'élèves hier ?
Ecris ton calcul et donne la réponse.

$35 - 15 = 20$. Il y avait 20 élèves hier.

Problème 3 : Jean a 21 ans. Il est trois fois plus âgé que sa sœur. Quel est l'âge de sa sœur ?
Ecris ton calcul et donne la réponse.

$21 : 3 = 7$. Sa sœur a 7 ans.

Problème 5 : On m'a volé 1 000 euros sur mes économies. Il me reste seulement 250 euros. Quel était le total de mes économies ?
Ecris ton calcul et donne la réponse.

$1000 + 250 = 1250$. J'avais 1250 €

Problème 7 : Julie et 4 enfants se partagent de façon égale un sac de billes. Julie reçoit 20 billes. Combien y avait-il de billes dans le sac ?
Ecris ton calcul et donne la réponse.

$20 \times 5 = 100$ (Julie + 4 enfants = 5 personnes)
Il y avait 100 billes.

Problème 9 : Je pense à un nombre. Je le multiplie par 4. J'ajoute 10 au résultat. J'obtiens 30. Quel est le nombre de départ ?
Ecris ton ou tes calcul(s) et donne la réponse.

$? \times 4 + 10 = 30$ Le ? Vaut 5. Car $5 \times 4 + 10 = 30$

Problème 2 :
 $x + 15 = 35$. Cherche le nombre x qui convient et complète avec un calcul :

$$x = \quad x = 35 - 15 = 20$$

Problème 4 :
 $3 \times x = 21$. Cherche le nombre x qui convient et complète avec un calcul :

$$x = \quad x = 21 : 3 = 7$$

Problème 6 :
 $y - 1\,000 = 250$. Cherche le nombre y qui convient et complète avec un calcul :

$$y = \quad y = 250 + 1000$$

Problème 8 :
 $\frac{a}{5} = 20$. Cherche le nombre a qui convient et complète avec un calcul :

$$a = \quad a = 20 \times 5 = 100$$

Problème 10 : Quelle(s) égalité(s) correspondent à la devinette précédente si x est le nombre pensé ?
Cocher les bonnes réponses :

$(x+10) \times 4 = 30$ $4x+10 = 30$
 $4x = 20$ $x = 5$

Problème 11 : Emma et Zoé ont chacune une calculatrice. Elles ont « tapé » le même nombre.

Ensuite, Emma a appuyé sur les touches : \times 2 + 3 =

et, Zoé a appuyé sur les touches : - 2 = \times 4 + 8 =

Surprise ! Elles obtiennent le même résultat ! Quel nombre ont-elles bien pu choisir ?

Essayez avec des nombres au hasard à la calculatrice :

Exemple, si c'était le chiffre 3, alors pour Emma : $3 \times 2 + 3 = 9$

pour Zoé : $3 - 2 = 1$ et $1 \times 4 = 4$ et $4 + 8 = 12$

Les résultats sont différents donc ce n'est pas 3!

J'essaye alors avec un autre nombre.

Je vous laisse chercher et m'envoyer votre proposition de résultat par mail !!!! C'est un défi !!!!

Bonne chance !

Éducation Musicale 4^{ème} 4
Semaine du 4 au 7 Mai
Et
Semaine du 11 au 15 Mai

Séquence 3, Musique et Arts du langage
En quoi la technologie liée au son peut-elle servir en musique ?

Travail du 4 au 7 Mai
Temps de travail estimé : 45 minutes
Travail à rendre pour le 11 Mai
À
carole.garnier@ac-nantes.fr

Cette semaine, tu vas devoir faire une recherche sur internet. Je te demande de trouver une musique acousmatique autre que celle vue en classe.

Tu dois la décrire :

- Citer le titre, le compositeur et l'année de composition
- indiquer les types de sons utilisés (voir la page 1 du cours)
- Indiquer les effets utilisés (voir la page 2 du cours)
- Expliquer pourquoi tu as choisi cette œuvre
- Et bien sûr me donner le lien internet pour que je puisse l'entendre.

Travail du 11 au 15 Mai
Temps de travail estimé : 20 minutes

Regarde la vidéo pour en savoir davantage sur les possibilités de la musique Acousmatique.

<https://www.youtube.com/watch?v=J2vNNW60yY8>

8

Éducation Musicale 4^{ème} 4
Semaine du 4 au 7 Mai
Et
Semaine du 11 au 15 Mai

Séquence 3, Musique et Arts du langage
En quoi la technologie liée au son peut-elle servir en musique ?

Travail du 4 au 7 Mai
Temps de travail estimé : 45 minutes
Travail à rendre pour le 11 Mai
À
carole.garnier@ac-nantes.fr

Cette semaine, tu vas devoir faire une recherche sur internet. Je te demande de trouver une musique acousmatique autre que celle vue en classe.

Tu dois la décrire :

- Citer le titre, le compositeur et l'année de composition
- indiquer les types de sons utilisés (voir la page 1 du cours)
- Indiquer les effets utilisés (voir la page 2 du cours)
- Expliquer pourquoi tu as choisi cette œuvre
- Et bien sûr me donner le lien internet pour que je puisse l'entendre.

Travail du 11 au 15 Mai
Temps de travail estimé : 20 minutes

Regarde la vidéo pour en savoir davantage sur les possibilités de la musique Acousmatique.

<https://www.youtube.com/watch?v=J2vNNW60yY8>

8

Semaine 6	Sciences-physiques 4ème
cyrille-christi.le-masson@ac-nantes.fr	<ul style="list-style-type: none"> • Voici quelques rappels sur les atomes et molécules. • Répondre au QCM sur les atomes et les molécules sur pronote.
durée : 30 minutes	






I. Structure de la matière :

1. Les atomes :

Les atomes d'un même type portent le même nom et sont représentés par un même symbole. Ce symbole est le plus souvent constitué par la première lettre du nom en majuscule, parfois suivie d'une lettre en minuscule. Cela permet de différencier deux atomes commençant par la même lettre.

Exemple l'atome de chlore Cl et l'atome de carbone C.

Les symboles de quelques atomes :

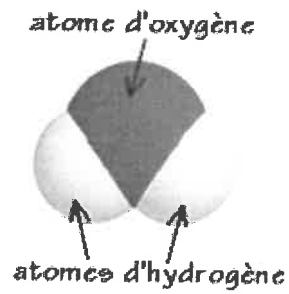
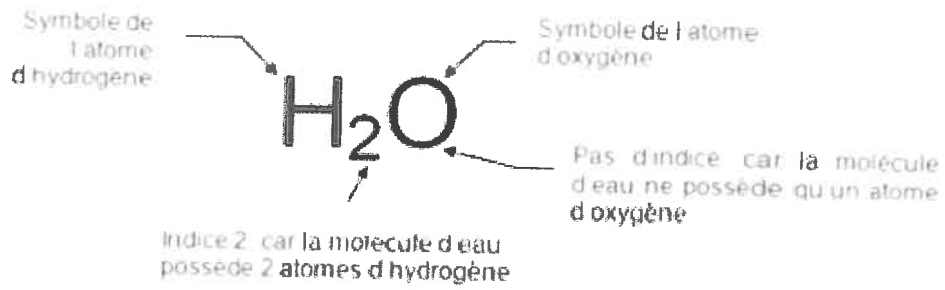
Nom	Symbole	Représentation
Carbone	C	
Oxygène	O	
Hydrogène	H	
Chlore	Cl	
Azote	N	

2. Les molécules :

Les molécules sont constituées par un ensemble d'atomes liés entre eux. On représente une molécule par une formule (lettre et chiffre) et un modèle moléculaire (dessin).

Exemple : La molécule d'eau H₂O est constituée d'atomes d'hydrogène et d'atome d'oxygène.

Le chiffre « 2 » écrit en bas du « H » s'appelle l'indice et signifie qu'il y a deux atomes d'hydrogène dans la molécule d'eau. L'atome d'oxygène ne porte aucun indice ce qui signifie qu'il n'y en a qu'un seul dans la molécule d'eau.



Les symboles de quelques molécules :

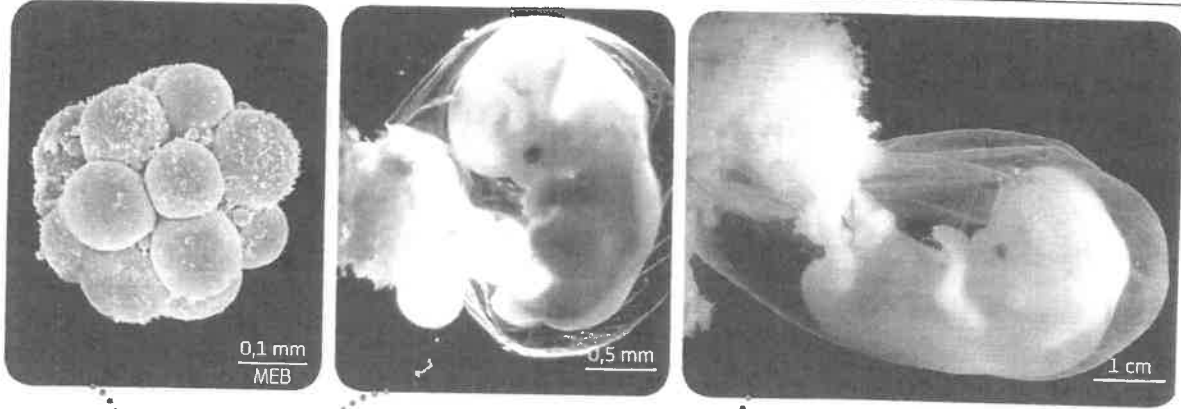
Nom	Formule	Représentation
Dioxygène	O ₂	
Diazote	N ₂	
Dioxyde de carbone	CO ₂	
Eau	H ₂ O	
Monoxyde de carbone	CO	
Dihydrogène	H ₂	
Méthane	CH ₄	

Ce document contient 2 pages numérotées de 1 à 2

- Etudiez les documents de l'activité 2 : La grossesse et répondez aux questions posées.
- Puis réalisez le QCM La grossesse, sur Pronote (à faire avant mercredi 13 mai).
- Corrigez vos réponses de l'activité 2 grâce à la correction du QCM

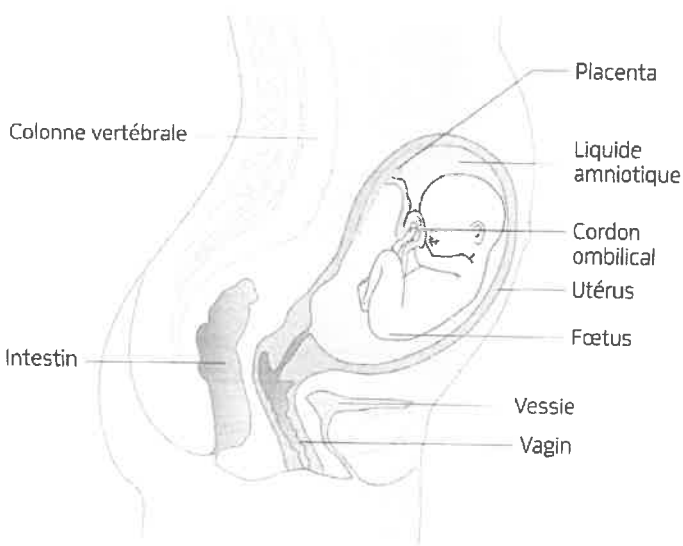
Activité 2 :

LA GROSSESSE



Temps (en mois)	Période embryonnaire			Période fœtale						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Étapes	Fécondation Le cœur commence à battre	Début de formation des membres L'embryon a une forme humaine	Formation complète des organes Sexe reconnaissable		Maturation nerveuse et mouvements ressentis par la mère		Fœtus viable			Naissance
Taille moyenne (en cm)	0,01	0,5	3	11	20	32	36	40	45	50
Masse moyenne (en g)	0,000 001	1	10	70	200	500	1 200	1 700	2 400	3 200

5 Étapes du développement du futur individu lors de la grossesse. Depuis la nidation et durant la grossesse, la femme n'a plus de règles.



6 La nutrition du fœtus au cours de la grossesse. L'embryon, puis le fœtus, se développe dans une poche, l'amnios, remplie de liquide. Il se nourrit et respire grâce à un organe mis en place dès le début de la grossesse, le placenta. Cet organe permet les échanges entre le sang de la mère et celui du fœtus. Après environ neuf mois de grossesse, des contractions de l'utérus expulsent le fœtus à l'extérieur : c'est l'accouchement.

- 1) La grossesse ne débute qu'à partir de la nidation. Retrouver (activité 1) ce qu'est la « nidation ».
- 2) Combien de temps dure la période embryonnaire, la période fœtale et la grossesse ?
- 3) Quel est le rôle du placenta ?
- 4) Peu avant l'accouchement on dit que : « la femme perd les eaux ». Expliquer ce qui se passe.