



RÉGION ACADÉMIQUE  
PAYS DE LA LOIRE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



**CLASSE : 4.4**

Collège Pierre NORANGE

66 route de Trébale  
44160 Saint-Nazaire

Collège : 02.51.76.60.30

Secrétariat : 02.51.76.60.33

**CONTINUITE PEDAGOGIQUE**

**SUPPORTS : format papier**

**Semaine n°9 – 25 mai au 29 mai**

## Consignes générales pour la semaine du lundi 25 mai au vendredi 29 mai Classes de 4e

Chers élèves,

Vous trouverez ci-dessous la liste des devoirs et autres tâches à faire en espagnol durant la semaine du lundi 25 mai au vendredi 29 mai. Certains travaux sont à me renvoyer directement sur mon adresse mail : [emilie.paugam@ac-nantes.fr](mailto:emilie.paugam@ac-nantes.fr)

Pour ces travaux à me renvoyer, je vous demande de préférence de le faire sous forme d'un fiche de type Open Office ou PDF. Si ce n'est pas possible, vous pouvez également me joindre une photo de vos travaux.

Cours/ Travail / Tâche à effectuer	Pièce jointe à consulter	Temps de travail	À renvoyer	Date (à faire le, ou à rendre pour le)
- Travailler le corrigé du document de la semaine dernière, il faut traduire plusieurs choses de l'espagnol au français.	<b>Correccion CE</b>	30 min	NON	Mardi 26 mai
- Faire le travail de compréhension écrite à la suite du corrigé		30 min	NON	Vendredi 29 mai

Bonne semaine de travail !

Madame Paugam

VERGÜENZA , SKAP-P

Lis le corrigé et traduis ou suis les consignes :

a) El grupo Ska-p está en contra de la corrida. Lo vemos gracias a la letra de su canción .  
Traduis cette phrase en français et les mots ou phrases qui suivent :

.....

*tortura y martiriza hasta la muerte* : .....

*locura* : .....

*sedientos de violencia* : .....

*dolor* : .....

*destroza su interior* : .....

*agonizando en un charco de sangre* : .....

b) ¿Esta tradición, cómo la califican ?

Esta tradición la califican de « una asquerosa y sucia tradición » : Traduce en francés :  
.....

En la canción se compara al torero con « un payaso », habla del torero como una « vergüenza de una nación », como « violencia en televisión », como « asesino por vocación ».

Traduce en francés.

*un payaso* : ..... *vergüenza de una nación* : .....

*violencia en televisión* : .....

*asesino por vocación* : .....

c. Esta canción se titula « Verguenza » porque para el grupo SKA-P esta fiesta es intolerable, debe desaparecer, es demasiado violenta, es la verguenza de España.

Traduce en francés esta respuesta.

.....  
.....

**LA CORRIDA, Francis Cabrel**

1. Le narrateur qui parle à la 1ere personne, qui dit je, c'est l'animal, le taureau qui est entré dans l'arène et qui va devoir combattre le toreador. Il est personnifié.

2. Le toreador est défini comme : une « danseuse ridicule », un « pantin », un « minus » , un « acrobate » au « costume de papier » et aussi à une « poupée ». Avec ces mots, on veut expliquer la fragilité de l'homme par rapport à la bête et le ridicule de cette tradition.

3. « Est-ce que ce monde est sérieux » : Le refrain critique cette tradition de la corrida, on se demande si cette fête est réelle, si ce n'est pas une farce. On a du mal à penser que cela puisse exister. La chanson est clairement contre cette tradition comme la chanson de SKAP.

➡ Dans SKAP on interpelle le « torero » et on dénonce sa profession. Dans le chanson de Cabrel on fait parler l'animal pour faire comprendre sa souffrance et l'incompréhension de beaucoup de personnes face à la corrida.

**COMPRESION ESCRITA : « LOS SANFERMINES »**

¿Cómo se llaman estas fiestas ? ¿Y por qué se llaman así ?

.....  
.....

**Verdadero o falso : justifica tu respuesta :**

Las fiestas tienen lugar en Navarra en verano.

V

F

.....

Comienzan a las dos en punto de la tarde.

V

F

.....

**Di cómo viste la gente : (que porte les gens ? Décris leur tenue)**

La gente viste.....

**Para ti el encierro es peligroso o divertido. Explica por qué. (selon toi, l' « encierro » c'est dangereux ou amusant, explique pourquoi)**

.....  
.....

**Aparte de los toros, explica cómo se crea el ambiente en las calles de esta ciudad durante las fiestas. (A part avec les taureaux, explique comment on crée l'ambiance dans cette ville durant ces fêtes).**

.....  
.....

POUR ALLER PLUS LOIN: si tu as accès à internet, regarde cette petite vidéo qui illustre ces fêtes espagnoles. <https://www.youtube.com/watch?v=sreZn32NX9g>

¡De fiesta!



# Los SANFERMINES

Es una de las fiestas más populares del mundo.  
¡Ven a descubrirla! Te la presento...

Cada año, del 6 al 14 de julio en la ciudad de Pamplona, capital de Navarra, celebramos las fiestas de San Fermín, los Sanfermines, en honor a su patron San Fermín.



## El "chupinazo"

Empezamos la fiesta a las doce en punto con "el chupinazo", el cohete<sup>1</sup> que anuncia las fiestas.

Todos vamos vestidos de color blanco con un pañuelo<sup>2</sup> rojo y una faja roja en la cintura.

1. el cohete: *la fusée* 2. un pañuelo: *un foulard*



## Los desfiles

Vamos por las calles, cantamos y bailamos al son de los músicos, y admiramos los desfiles de **gigantes y cabezudos**<sup>1</sup> característicos de muchas fiestas españolas.

1. el cabezudo: *la grosse tête*

## La atracción principal: el encierro

Todos los días hay una carrera<sup>1</sup> de más de 800 metros por las calles; corremos con los toros hasta la plaza donde se organizan las corridas... Pero siempre hay víctimas de los toros o por el pánico del público.

1. una carrera: *une course*



Travail à faire	Temps envisagé	À remettre
Répondre au QCM concernant la troisième partie de La Guerre des boutons de Luis Pergaud.	10 min	OUI
Pour tous même les FLS : recopier dans le cours les titres et cours fournis	10 min	OUI

Bonjour chers élèves de 4è4,

Cette semaine on en termine avec les questionnaires à choix multiple sur la Guerre des boutons... Vous avez là les questions sur la dernière partie...

Puis un petit texte à recopier dans votre cours avec le titre et tout et tout comme le reste de l'année pour remplir votre cahier ou classeur... On va commencer une nouvelle période.

Partie III)

A) Quel nom a été donné au lieu découvert par Camus pour cacher le trésor ?

- a) La chambre froide
- b) La chambre des secrets
- c) La chambre du conseil

B) Pour la cabane dans la carrière de pierre, de quoi ont besoin les Longeverne ?

- a) De rien, ils ont choisi une grotte
- b) De papier et de ficelles
- c) De clous et de planches

C) A quoi va servir le deuxième abri des Longeverne ?

- a) à mettre du bois
- b) à mettre de la nourriture
- c) à mettre les prisonniers

D) Combien de Velran ont été faits prisonniers ?

- a) 1
- b) 3
- c) 6

E) Que décide Lebrac lorsqu'il se rend compte que le trésor contient 45 sous ?

- a) de les mettre en sûreté
- b) de faire une fête
- c) d'acheter du matériel pour faire des batailles

F) Dans quoi boivent les Longeverne un jeudi après-midi ?

- a) dans une pomme creusée
- b) dans des verres
- c) dans des gourdes

G) Qui est puni par le Père Simon après avoir uriné sur Camus ?

- a) Bertrand
- b) Bacaillé
- c) Bernard

H) Comment Lebrac récupère-t-il la culotte de Tintin?

- a) Il s'aventure seul dans la cabane des Velran
- b) Accompagné de ses soldats, il va dans le camp adverse et frappe à coup de trique
- c) Accompagné de la Marie Tintin, ils jouent la corde sensible dans le camp des Velran

I) Qui est le traître chez les Longeverne ?

- a) Bertrand
- b) Bacaillé
- c) Bernard

J) Pourquoi est-il tombé dans la trahison ?

- a) parce qu'il est jaloux en amour, qu'il s'est senti trahi par ses camarades de guerre et qu'il a été sévèrement puni par le Père Simon.
- b) parce qu'il a eu des soucis avec une vache, qu'il a été puni par son père et qu'il aime la Marie Tintin
- c) parce qu'il a peur de se battre, qu'il n'aime personne et qu'il a été puni par Lebrac

K) Quelle fut la trahison ?

- a) il a dit qui était déjà blessé chez les Longeverne au Velran pour qu'ils les fassent prisonniers.
- b) il a volé le trésor et donné les sous à sa mère
- c) il a dit aux Velran où était la cabane des Longeverne

L) Que se passe-t-il pour le traître ?

- a) il subit « l'éboutonnage » et une petite bastonnade
- b) il subit « l'éboutonnage » et un coup de bâton par soldat Longeverne.
- c) il subit « l'éboutonnage » et une paire de claques par Lebrac.

M) Comment réagit le traître ?

- a) il est courageux, se rhabille et une fois quitte redevient soldat
- b) il pleure beaucoup dans son coin et rentre silencieux chez lui
- c) il rentre chez lui encore presque nu, se lamente et trompe encore une fois l'armée de Lebrac.

N) Ce soir-là, qu'arrive-t-il aux soldats de Lebrac et à Lebrac lui-même ?

- a) Rien de particulier
- b) Ils reçoivent tous une pile mémorable.
- c) Seul Lebrac est très sévèrement puni.

O) Quelle inquiétude ont les soldats de Lebrac à la fin de l'histoire ?

- a) ils craignent de tomber amoureux d'une Velran
- b) ils craignent de devenir aussi bêtes que leurs parents une fois adulte
- c) ils craignent de ne plus jamais pouvoir se battre contre les Velran

Je fournirai les réponses aux QCM quand j'aurai reçu davantage de réponse de la classe. Nous travaillerons bientôt sur des extraits choisis dans ce livre...

Pour tout le monde : temps estimé 10 min)

Période 5 : La Guerre des boutons, un roman de société ou un roman de fiction ? (à noter en rouge côté cours et côté sommaire

Thèmes : Vivre en société, participer à la société / Regarder le monde, inventer des mondes. / La ville, le lieu de tous les possibles. (en noir ou bleu seulement côté cours)

Séance 1 : Pour situer la Guerre des boutons. (lundi 25 mai) (en rouge côté cours et sommaire)

le texte qui suit doit être réécrit dans votre cours en bleu ou en noir comme d'ordinaire...

Le roman *la Guerre des boutons* est présenté par Louis Pergaud (l'auteur) comme la restitution d' « un instant de [sa] vie d'enfant, de [sa] vie enthousiaste et brutale de vigoureux sauvageon dans ce qu'elle eut de franc et d'héroïque ». C'est une des raisons pour lesquelles l'auteur utilise le vocabulaire spécifique de sa région du Nord de la France et qu'il ne lésine pas sur les gros mots. Néanmoins, à la fin de sa préface, il montre la distance entre ce qu'il a effectivement vécu et la fiction de son roman... « comme dit Lebrac, un de mes héros ». Dans ce court passage, Pergaud montre du doigt la caractéristique mensonger, fictionnel, travesti, retravaillé de ce qu'il a effectivement vécu. Jamais il ne dit avoir vraiment vécu ce qui se passe ensuite dans l'histoire que l'on découvre.

Bon courage à tous

Mme Hulot



Continuité pédagogique : l'HG à la maison !



## Cours d'Éducation Morale et Civique 4<sup>e</sup>4

**SEMAINE 11**

L. CANETTE - [louise.canette@ac-nantes.fr](mailto:louise.canette@ac-nantes.fr)

Bonjour les 4<sup>e</sup>4 !

Pour cette 11<sup>e</sup> semaine de confinement :

- 1). Apprenez la leçon sur la justice que vous avez recopiée la semaine passée.
- 2). Connectez vous sur votre compte Pronote pour compléter le QCM en ligne pour le vendredi 29 mai. Attention, pensez-bien à valider à chaque réponse...

Bon courage à tous !

Louise CANETTE

## CORRECTION

Si vous avez besoin d'aide ou d'explications, vous pouvez m'envoyer votre travail ou vos questions par instagram ou par mail. N'hésitez pas ! Je peux vous rappeler et vous aider par téléphone. Je suis joignable du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

## LUNDI 25 MAI -

## Exercice 1 :

a)  $7x + 8 = 36$

$7x + 8 - 8 = 36 - 8$

$7x = 28$

$x = 28 : 7$

$x = 4$

b)  $12x + 9 = 45$

$12x + 9 - 9 = 45 - 9$

$12x = 36$

$x = 36 : 12$

$x = 3$

c)  $4x - 5 = 27$

$4x - 5 + 5 = 27 + 5$

$4x = 32$

$x = 32 : 4$

$x = 8$

d)  $10x - 5 = 40$

$10x - 5 + 5 = 40 + 5$

$10x = 45$

$x = 45 : 10$

$x = 4,5$

## Exercice 2 :

1) Moyenne de la classe de Madame A :  $(7+8+12+12+18+5+11+18+9+20+\dots+8+5) : 20 = 210 : 20 = 10,5$

Moyenne de la classe de Monsieur B :  $(8+8+9+12+11+8+13+10+12+8+\dots+9+10) : 20 = 210 : 10 = 10,5$

Les deux classes ont la même moyenne !

2) Pour les médianes, on range d'abord dans l'ordre et on fait deux groupes de 10.

Pour Madame A :

3 5 5 6 6 6 7 7 8 8

groupe 1

9 11 12 12 15 16 18 18 18 20

groupe 2

La médiane est le nombre pile entre 8 et 9, c'est donc 8,5 pour Madame A

Pour Monsieur B :

7 8 8 8 8 9 9 9 10 10

groupe 1

10 11 11 12 12 12 13 14 14 15

groupe 2

La médiane est le nombre pile entre 10 et 10, c'est donc 10 pour Monsieur B.

## MARDI 26 MAI - 20 minutes -

## Exercice 3 :

a) Si je te dis que  $10^3 = 10 \times 10 \times 10$  alors:  $10^3 \times 10 = 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 = \underline{10^4}$

b)  $10^3 \times 10^2 = 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 = \underline{10^5}$

c)  $10^3 \times 10^5 = \underline{10^8}$

g)  $10^{14} \times 10^4 = \underline{10^{18}}$

d)  $10^5 \times 10^4 = \underline{10^9}$

h)  $10^{10} \times 10^5 = \underline{10^{15}}$

e)  $10^6 \times 10^2 = \underline{10^8}$

i)  $10^6 \times 10^5 = \underline{10^{11}}$

f)  $10^4 \times 10^3 = \underline{10^7}$

j)  $10^{13} \times 10^{15} = \underline{10^{28}}$

## JEUDI 28 MAI - 25 minutes -

**Exercice 4 :** En lisant l'exemple pour te souvenir de ce qu'est « développer », développe les expressions suivantes :

Exemple :  $3x(x+2) = 3x^2 + 6x$

a)  $5(x+10) = 5x + 50$

b)  $7(x+3) = 7x + 21$

c)  $2(x-6) = 2x - 12$

d)  $8(x-9) = 8x - 72$

e)  $3x(x+4) = 3x^2 + 12x$

f)  $4(5x+3) = 20x + 12$

g)  $7x(2x+5) = 14x^2 + 35x$

h)  $6(3x-2) = 18x - 12$

$$i) 6(3x + 4) + 3(2x + 5) = 18x + 24 + 6x + 15 = 24x + 39$$

$$j) 2(4x + 6) + 5(7x + 10) = 8x + 12 + 35x + 50 = 43x + 62$$

VENDREDI 29 MAI

**Exercice 5 :**

1. Calculer la longueur manquante.

Dans le triangle ABC rectangle en B, j'utilise le théorème de Pythagore :

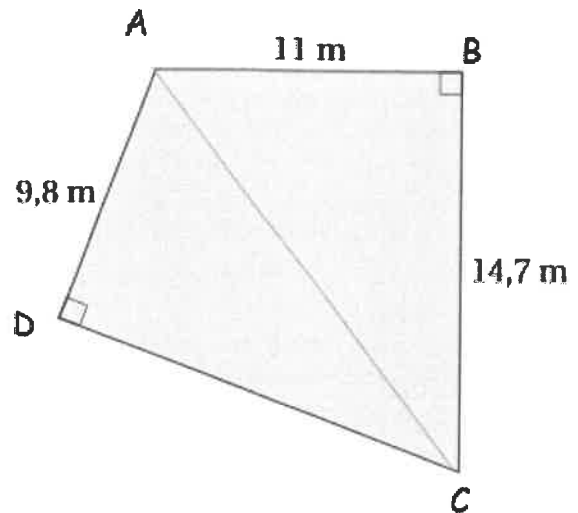
$$AC^2 = 14,7^2 + 11^2 = 216,09 + 121 = 337,09$$

$$\text{Donc } AC = \sqrt{337,09} = 18,36 \text{ environ.}$$

Dans le triangle ADC rectangle en D, j'utilise le théorème de Pythagore :

$$DC^2 = 18,36^2 - 9,8^2 = 337,09 - 96,04 = 241,05$$

$$\text{Donc } DC = \sqrt{241,05} = 15,5 \text{ environ.}$$



**La longueur manquante est d'environ 15.5 mètres.**

2. Combien devra-t-il payer ?

Pour faire le tour du terrain de sport, il doit additionner tous les côtés de la figure :

$$9,8 + 11 + 14,7 + 15,5 = 51 \text{ mètres.}$$

$$\text{Le mètre coûte 24€ donc } 51 \times 24 = 1224 \text{ €}$$

**Il devra payer 1224 €**

MATHS - MME MASSON -	4e2 - 4e3 - 4e4	Page 1/2
SEMAINE 9 du 25 mai au 29 mai 2020		massonelo1@gmail.com
LES CORRECTIONS SONT DANS LE FICHER «SEMAINE 9 CORRECTION MATHS 4e2 4e3 4e4 » QUE TU DOIS RECEVOIR AVEC CE TRAVAIL.		

**Bonjour à tous !**

**Cette semaine nous allons réaliser des exercices sur différents chapitres.**

Si vous avez besoin d'aide ou d'explications, vous pouvez m'envoyer votre travail ou vos questions par instagram ou par mail. N'hésitez pas ! Je peux vous rappeler et vous aider par téléphone. Je suis joignable du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.

E.MASSON

Voilà le programme, bon courage !

Lundi 25 mai - 30 minutes	2 exercices : équations et moyenne/médiane
Mardi 26 mai - 20 minutes	1 exercice sur les puissances
Jeudi 28 mai - 25 minutes	1 exercice sur « développer »
Vendredi 29 mai - 30 minutes -	1 exercice de géométrie

**LUNDI 25 MAI - 30 minutes -**

**Exercice 1 : Résoudre les équations suivantes : (tu peux reprendre le cours de la semaine dernière ou de la semaine d'avant)**

a)  $7x + 8 = 36$

b)  $12x + 9 = 45$

c)  $4x - 5 = 27$

d)  $10x - 5 = 40$

**Exercice 2 :**

Madame A et Monsieur B sont tous les deux professeurs de mathématiques et ont tous les deux une classe de 4e de 20 élèves.

Lors d'un devoir commun, voici les notes que leurs élèves ont obtenu :

Notes attribuées par Madame A	Notes attribuées par Monsieur B
7 - 8 - 12 - 12 - 18 - 5 - 11	8 - 8 - 9 - 12 - 11 - 8 - 13
18 - 9 - 20 - 6 - 16 - 6 - 18	10 - 12 - 8 - 10 - 14 - 12 - 11
7 - 15 - 6 - 3 - 8 - 5	14 - 9 - 15 - 7 - 9 - 10

- 1) Calculer la moyenne de chaque classe.
- 2) Donner la médiane de chaque classe.

**MARDI 26 MAI - 20 minutes -**

**Exercice 3 : Complète les phrases :**

**Exemple :** Si je te dis que  $10^2 = 10 \times 10$  alors :  $10^2 \times 10 = 10 \times 10 \times 10 = 10^3$

a) Si je te dis que  $10^3 = 10 \times 10 \times 10$  alors :  $10^3 \times 10 = 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 = 10^{\dots\dots\dots}$

b)  $10^3 \times 10^2 = 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 = 10^{\dots\dots\dots}$

c)  $10^3 \times 10^5 = 10^{\dots\dots\dots}$

g)  $10^{14} \times 10^4 = 10^{\dots\dots\dots}$

d)  $10^5 \times 10^4 = 10^{\dots\dots\dots}$

h)  $10^{10} \times 10^5 = 10^{\dots\dots\dots}$

e)  $10^6 \times 10^2 = 10^{\dots\dots\dots}$

i)  $10^6 \times 10^5 = 10^{\dots\dots\dots}$

f)  $10^4 \times 10^3 = 10^{\dots\dots\dots}$

j)  $10^{13} \times 10^{15} = 10^{\dots\dots\dots}$

JEUDI 28 MAI - 25 minutes -

**Exercice 4 :** En lisant l'exemple pour te souvenir de ce qu'est « développer », développe les expressions suivantes :

Exemple :  $3x(x + 2) = 3(x + 2) = 3x + 6$

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| a) $5(x + 10) = \dots\dots\dots$              | b) $7(x + 3) = \dots\dots\dots$  |
| c) $2(x - 6) = \dots\dots\dots$               | d) $8(x - 9) = \dots\dots\dots$  |
| e) $3x(x + 4) = \dots\dots\dots$              | f) $4(5x + 3) = \dots\dots\dots$ |
| g) $7x(2x + 5) = \dots\dots\dots$             | h) $6(3x - 2) = \dots\dots\dots$ |
| i) $6(3x + 4) + 3(2x + 5) = \dots\dots\dots$  |                                  |
| j) $2(4x + 6) + 5(7x + 10) = \dots\dots\dots$ |                                  |

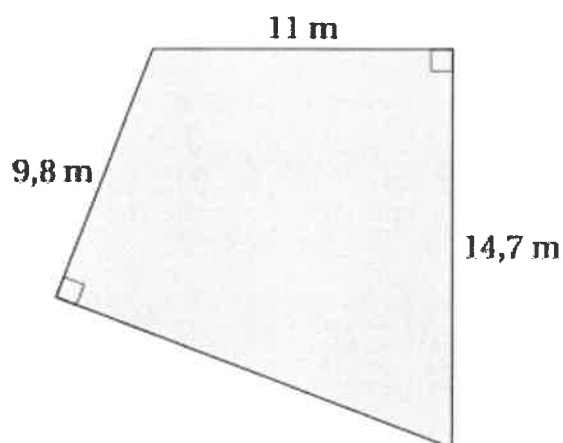
VENREDI 29 MAI - 30 minutes -**Exercice 5 :**

Voici le nouveau terrain de sport d'un collège.

Le directeur, veut poser un grillage tout autour du terrain pour retenir les ballons lorsque les élèves jouent au basket ou au foot.

Une entreprise lui propose du grillage à 24€ le mètre.

- Calculer la longueur manquante. (vous pouvez ajouter des lettres sur la figure pour vous aider et tracer de nouveaux segments peut être...)
- Combien devra-t-il payer ?



**Séquence 4, Musique et Arts du spectacle vivant**  
**Comment la voix se met-elle au service de la narration ?**

**Correction de l'exercice page 1**

- Le théâtre, composé de : un décor, des costumes, une scène, une mise en scène (gestion des déplacements sur la scène et parfois des danses), des spectateurs.

Le livret (le texte de l'opéra) est écrit par un librettiste.  
Il est divisé en actes et chacun d'eux est divisé en scènes.

- La musique composée de : personnages interprétés par des chanteurs solistes et accompagnés par un orchestre plus ou moins important qui est installé en dehors de la scène : la fosse de l'orchestre se trouve généralement sous la scène.
- L'Opéra Bastille construit en 1989
- L'Opéra Garnier construit en 1875

Préhistoire et Antiquité	Moyen-Âge V <sup>e</sup> - XV <sup>e</sup> Siècle 500-1500	Renaissance XVI <sup>e</sup> Siècle 1500-1600	Baroque XVII <sup>e</sup> Siècle 1600-1750	Classique XVIII <sup>e</sup> Siècle 1750-1800	Romantique XIX <sup>e</sup> Siècle 1800-1880	Moderne Fin XIX <sup>e</sup> -début XX <sup>e</sup> Siècle 1880-1945	Contemporaine XX <sup>e</sup> Siècle après 1945
--------------------------	--	---	--	---	--	--	---

**2. Présentation de « Don Giovanni »**

Don Giovanni (Don Juan) est un personnage de séducteur sans scrupule ni remord qui est devenu mythique. Il a été adapté en littérature (Tirso de Molina, Goldoni, Molière).

L'opéra fût composé en 1787 par Mozart, sur un livret de Lorenzo Da Ponte.

☞ Dans la frise chronologique, colorie l'époque à laquelle correspond l'écriture de cet opéra.

**3. L'histoire de « Don Giovanni »**

Acte 1 : Don Giovanni, aidé par son valet Leporello, séduit, conquiert puis abandonne des jeunes femmes. Alors qu'il tente de forcer Donna Anna, le père de celle-ci, le Commandeur, s'interpose ; Don Giovanni le tue en duel. Il n'en continue pas moins ses tentatives de conquêtes, notamment avec Zerlina, une jeune paysanne, le jour de ses noces avec Masetto.

Don Giovanni est également poursuivi par Donna Elvira, qu'il a délaissée et qui éprouve toujours des sentiments à son égard. Pour tenter d'échapper à la colère de ses victimes, il impose à Leporello de se livrer à divers jeux de travestissements au cours desquels ils échangent leurs identités.

Acte 2 : Dans un cimetière, la nuit, une voix provenant d'une statue demande à Don Giovanni de laisser les morts en paix. Celui-ci force alors son valet à inviter la statue à dîner. La statue, qui n'est autre que le Commandeur, se présente chez Don Giovanni alors qu'il s'apprête à passer à table. Saisissant la main de Don Giovanni, la statue lui demande de se repentir, mais ce dernier refuse. Il est englouti par les flammes de l'enfer.

4. Extrait n°1 « Al fin siam liberati »

Pour rappel, voici 3 versions différentes de cet extrait :

<https://www.youtube.com/watch?v=UOpr5fbFEVE>  
<https://www.youtube.com/watch?v=EQ4Zci23S3c>  
<https://www.youtube.com/watch?v=iJnJjpMdT3Y>

Dans cette scène, Don Giovanni tente de séduire une jeune paysanne sur le point de se marier.

Voici la traduction de cet extrait :

Don Giovanni : Enfin nous voilà débarrassés, gentille Zerlinette, de ce benêt. Qu'en dites-vous, ma belle ? Je sais faire place nette.  
 Zerlina : Monsieur, c'est mon promis...  
 DG : Qui ? Lui ? Croyez-vous qu' un honnête homme, un chevalier comme je me flatte d'être, puisse souffrir que ce visage d'or, ce regard charmant puisse être rudoyé par un gros rustre ?  
 Z : Mais monsieur, je lui ai donné ma parole de l'épouser.  
 DG : Une telle parole ne vaut rien. Vous n'êtes pas faite pour être paysanne. Un autre sort vous procure ces yeux malicieux, ces lèvres si belles, ces petits doigts blancs et parfumés. Il me semble toucher du lait et respirer des roses.  
 Z : Ah , je ne voudrais pas...  
 DG : Que ne voudrais-tu pas ?  
 Z : A la fin rester perdante. Je sais que rarement avec les femmes, vous autres cavaliers, êtes honnêtes et sincères.  
 DG : C'est une imposture de la plèbe ! La noblesse a l'honnêteté peinte dans les yeux. Aussi, ne perdons pas de temps. A cet instant je veux t'épouser.  
 Z : Vous ?  
 DG : Certes, moi. Ce petit pavillon est à moi : nous y serons seuls, et là, mon bijou, nous nous marierons.

- a) En quelle langue est chanté cet opéra ? .....
- b) Quelles voix sont utilisées ? Pour rappel, on distingue les voix d'homme et de femme en fonction de la hauteur de la voix, on parle de tessiture. Retrouve les noms des voix et remplis le tableau. Tu peux t'aider de ton cahier de 6<sup>ème</sup> si tu l'as toujours, sinon, une recherche rapide sur internet des tessitures des voix te donnera la solution ...).

	Voix de femmes	Voix d'hommes
Registre aiguë		
Registre grave		

Cet extrait met en scène deux personnages :

- Don Giovanni : voix de .....( registre ..... chez l'homme)
- Zerlina, voix de ..... ( registre ..... chez la femme)

c) Quels sont les arguments de Don Giovanni pour séduire Zerlina ? .....

.....

.....

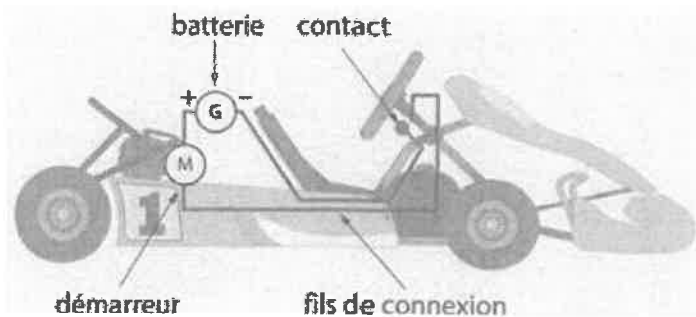
d) Quel instrument accompagne les voix ? .....

<b>Semaine 9</b>	<b>Sciences-physiques 4ème</b>
<a href="mailto:cyrille-christi.le-masson@ac-nantes.fr">cyrille-christi.le-masson@ac-nantes.fr</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire les exercices puis me les renvoyer à l'adresse ci-contre (photo ou document libre office).</li> </ul>
durée : 45 minutes	

### Exercice 1 : Le circuit électrique d'un kart

Saïd souhaite déplacer la batterie de son karting de l'arrière à l'avant pour améliorer l'équilibre de son véhicule. Le schéma représente le circuit de démarrage actuel.

Saïd demande si cela ne risque pas de provoquer des dysfonctionnements électriques au démarrage.

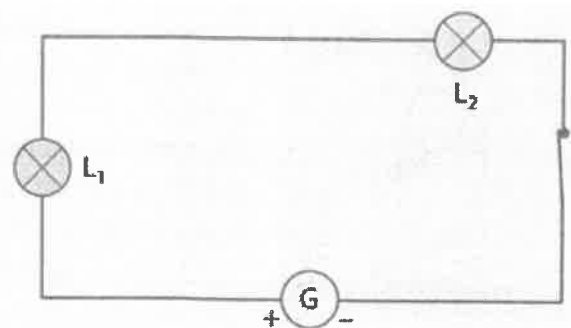


1. Explique pourquoi Saïd peut déplacer sa batterie sans inquiétude.

### Exercice 2 : Circuler, c'est fatiguant !

Rachid veut réaliser un circuit électrique comportant deux lampes identiques, un générateur et un interrupteur. Il commence par le schématiser ci-dessous et représente la lampe  $L_1$  avec davantage d'éclat

1. Quelles explications Rachid pourrait-il donner pour justifier l'éclat de  $L_1$  sur le schéma ?
2. Quelle loi s'applique dans ce circuit ?

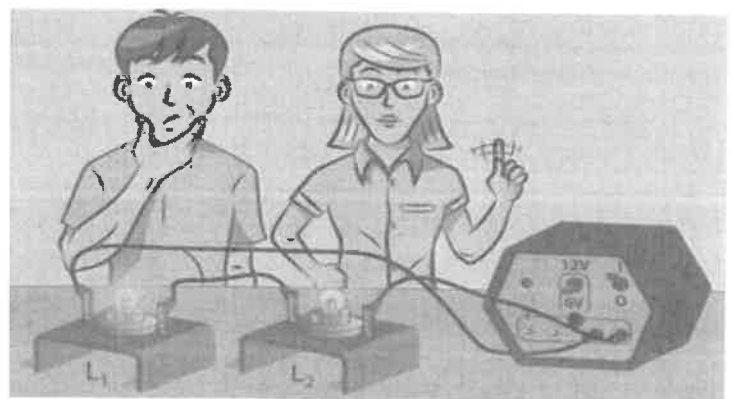


Quelle erreur Rachid a-t-il commise en schématisant son circuit ?

### Exercice 3 : Lampe usée ? Ou pas !

Stan et Esther ont réalisé le circuit ci-contre.

Sur le culot des lampes  $L_1$  et  $L_2$  est noté, respectivement 0,20 A et 0,30A. L'intensité du courant dans le circuit est de 0,20 A.



1. Que signifient les valeurs indiquées sur les culots ?
2. Quelle est la lampe  $L_1$ . Justifie ta réponse.
3. Qui de Stan ou d'Esther à raison ? Justifie.