



CLASSE : 5.2

RÉGION ACADÉMIQUE  
PAYS DE LA LOIRE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



Collège Pierre NORANGE

66 route de Trébale  
44160 Saint-Nazaire

Collège : 02.51.76.60.30

Secrétariat : 02.51.76.60.33

CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

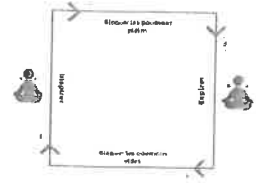
SUPPORTS : format papier

Semaine n°6 – 4 mai au 8 mai



# reLAXation

## La respiration carrée

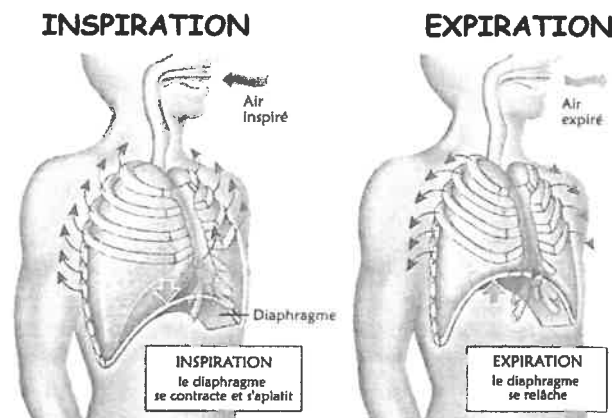


### De quoi parlons-nous ?

La fonction respiratoire est la seule fonction qui soit à la fois volontaire et involontaire. Outre le fait que la respiration nous est indispensable pour vivre (apport d'oxygène, rejet de CO<sub>2</sub>), son contrôle volontaire permet d'agir sur la régulation de nos états internes comme par exemple pour diminuer l'anxiété, réduire la tension artérielle, retrouver un sentiment de calme et de sérénité.

### A quoi ça sert ?

Par le contrôle volontaire de la fréquence entre l'expiration et l'inspiration, je vais apprendre à mobiliser de mieux en mieux avec plus de souplesse et d'amplitude les muscles entrant en jeu dans la respiration (le diaphragme, les intercostaux, etc.)



### Inspiré du yoga cet exercice de respiration carrée permet :

- retrouver son calme.
- retrouver un peu de tonus, d'énergie.

4 à 10 cycles  
de respiration carrée

- relaxation plus profonde, anti-stress.
- amélioration de la concentration en même temps que de la détente.

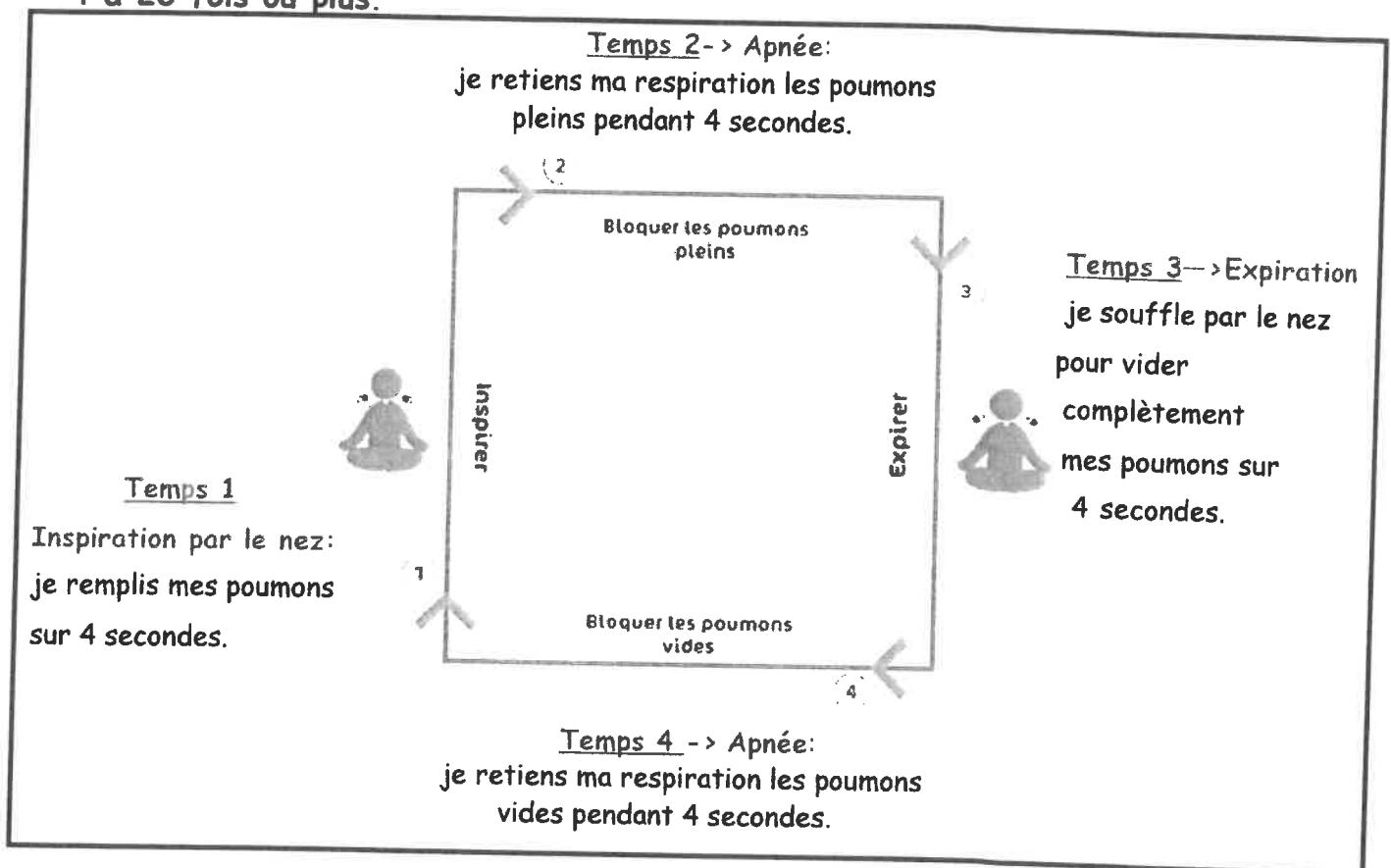
20 cycles et plus  
de respiration carrée

## Comment faire ?

- S'installer confortablement assis ou allongé sur le dos dans un endroit calme.



- Si je suis assis redresser le haut du corps avec l'intention de se grandir et d'ouvrir la cage thoracique.
- Respirer par le nez tout en veillant à garder la mâchoire inférieure relâchée.
- La respiration carrée s'exécute en 4 temps égaux (= un cycle) qui se repètent de 4 à 20 fois ou plus.



→ Pour débuter réaliser chaque temps de l'exercice sur 4 secondes puis avec l'entraînement il sera possible d'augmenter la durée de chaque temps pour passer de 4 secondes à 5, 6, 7 etc.

BIEN DANS SA PEAU

BIEN DANS SA TÊTE Pour ressentir le maximum de bienfait la respiration carrée est à pratiquer tous les jours idéalement le matin au réveil ou avant de se coucher le soir.



Lien pour pratiquer respiration carrée en 5 minutes [https://www.youtube.com/watch?v=vg\\_S5bVqnw](https://www.youtube.com/watch?v=vg_S5bVqnw)

Applications gratuites à télécharger sur smartphone



respiration carrée assistant



Petit bambou

Petit Bambou

## RENFORCEMENT MUSCULAIRE : METHODE TABATA

**Cet enchainement d'actions motrices doit être réalisé au moins 3 FOIS PAR SEMAINE. N'hésite pas à entrainer les personnes qui sont confinées avec toi.**

**LIEU** : Chez toi, un petit espace est nécessaire

**DURÉE** : 25 minutes Maximum

**MATÉRIEL** : Eventuellement, une chaise et téléphone ou ordi pour musique (non obligatoire)

**SUPPORT VIDEO** (pas obligatoire mais qui peut aider) :

<https://drive.google.com/file/d/1AfIzomWWW8IbFOBydYpQFSXk9mYh1EMq/view?usp=sharing>

### ETAPE 1 :

### ECHAUFFEMENT

5 minutes

**Echauffement général** : 30 secondes de petit saut sur place, 10 secondes de talon fesse sur place, 10 secondes de montée de genoux sur place et 10 secondes écartés serrés sur place

**Echauffement articulaire** : comme en EPS : chevilles, genoux, bassin, poignets, coudes, épaules, cou

**Etirements** : comme en EPS : mollets (jumeaux), ischio, cuisses (quadriceps etc)

### ETAPE 2

### MÉMORISATION

4 minutes

**Choisir 8 exercices dans le tableau au recto** pour composer ton propre TABATA, les inscrire dans le tableau et les apprendre par cœur.

### ETAPE 3 :

### Organiser ton temps de travail.

1 minute

Tu trouveras sur youtube, en tapant musique pour « Tabata » des chansons qui reprennent les temps de travail et de récupération. Sinon prends un chronomètre

<https://www.youtube.com/watch?v=vIvEAWggAPw>

[https://www.youtube.com/watch?v=PDq-IPbd\\_Bg](https://www.youtube.com/watch?v=PDq-IPbd_Bg)

### ETAPE 4

### TABATA 1<sup>ère</sup> fois

4 minutes

Après avoir écrit dans ton tableau et mémorisé tes 8 exercices dans l'ordre, tu vas devoir alterner 8 exercices en respectant les temps de travail et de récupération ; Tu dois être prêt à enchaîner ces 8 étapes sans te tromper et sans rater une seconde de travail ou une seconde de récupération.

**CHAQUE EXERCICE = 20 secondes de travail par exercice → 10 secondes de récupération**

### ETAPE 5

### RÉCUPÉRATION

3 min à utiliser en entier

N'hésite pas à rester debout, marcher un peu, t'hydrater avec de l'eau

### ETAPE 6 :

### TABATA 2<sup>ème</sup> fois

4 minutes

C'est parti pour un deuxième « Tabata » avec les mêmes exercices que pour ton premier « Tabata ».

**20 secondes de travail par exercice → 10 secondes de récupération sur place**












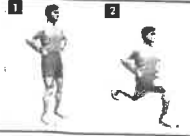

### ETAPE 7

### RÉCUPÉRATION

3 min à utiliser en entier

N'hésite pas à rester debout, marcher un peu, t'hydrater avec de l'eau

Attention : Pour les élèves qui ont un programme d'entraînement avec leur club, ne doublez pas les séances. Merci de nous envoyer votre programme d'entraînement avec votre nom.

	Exercices	Muscles sollicités	Photo
1	<b>Planche (gainage)</b>	<i>Les abdominaux (le grand droit)</i>	
2	<b>Montée de genoux sur place</b>	<i>Renforcement musculaire global</i>	
3	<b>Pompe</b>	<i>Les pectoraux et les biceps</i>	
4	<b>Chaise</b>	<i>Les quadriceps</i>	
5	<b>Jumping jack</b>	<i>Renforcement musculaire global.</i>	
6	<b>Répulsions (chaise) triceps</b>	<i>Les triceps</i>	
7	<b>Grimpeur</b>	<i>Renforcement musculaire global</i>	
8	<b>Montée de chaise</b>	<i>Quadriceps et fessiers</i>	
9	<b>Squats</b>	<i>Les quadriceps, les ischios et les fessiers.</i>	
10	<b>Planche latérale</b>	<i>Les abdominaux (les obliques)</i>	
11	<b>« A la plage »</b>	<i>Les fessiers</i>	
12	<b>Fente avant</b>	<i>Quadriceps</i>	
13	<b>Corde à sauter</b>	<i>Renforcement musculaire global</i>	
14	<b>Le flamant rose</b>	<i>Renforcement musculaire global</i>	Se placer sur un pied, en équilibre, fléchir la jambe d'appuis et ne pas être déséquilibré. Pensez à alterner toutes les 8/10 secondes.

Nom Prénom: ..... **Semaine 27/04 au 1/05****SEANCE 1**

	Nom de l'exercice	TABATA 1		TABATA 2	
Exercice 1					
Exercice 2					
Exercice 3					
Exercice 4					
Exercice 5					
Exercice 6					
Exercice 7					
Exercice 8					

**SEANCE 2**

	Nom de l'exercice	TABATA 1		TABATA 2	
Exercice 1					
Exercice 2					
Exercice 3					
Exercice 4					
Exercice 5					
Exercice 6					
Exercice 7					
Exercice 8					

**SEANCE 3**

	Nom de l'exercice	TABATA 1		TABATA 2	
Exercice 1					
Exercice 2					
Exercice 3					
Exercice 4					
Exercice 5					
Exercice 6					
Exercice 7					
Exercice 8					

Nom Prénom: ..... **Semaine 4/05 au 8/05**

<b>SEANCE 1</b>					
	<b>Nom de l'exercice</b>	<b>TABATA 1</b>		<b>TABATA 2</b>	
<b>Exercice 1</b>					
<b>Exercice 2</b>					
<b>Exercice 3</b>					
<b>Exercice 4</b>					
<b>Exercice 5</b>					
<b>Exercice 6</b>					
<b>Exercice 7</b>					
<b>Exercice 8</b>					

<b>SEANCE 2</b>					
	<b>Nom de l'exercice</b>	<b>TABATA 1</b>		<b>TABATA 2</b>	
<b>Exercice 1</b>					
<b>Exercice 2</b>					
<b>Exercice 3</b>					
<b>Exercice 4</b>					
<b>Exercice 5</b>					
<b>Exercice 6</b>					
<b>Exercice 7</b>					
<b>Exercice 8</b>					

<b>SEANCE 3</b>					
	<b>Nom de l'exercice</b>	<b>TABATA 1</b>		<b>TABATA 2</b>	
<b>Exercice 1</b>					
<b>Exercice 2</b>					
<b>Exercice 3</b>					
<b>Exercice 4</b>					
<b>Exercice 5</b>					
<b>Exercice 6</b>					
<b>Exercice 7</b>					
<b>Exercice 8</b>					



# Discipline ANGLAIS

## Semaine 6

# Classe 5°2, 5°3 et 5°4

Elsa.cadoret@ac-nantes.fr

**Correction** comparaison des 2 joueurs : vous avez bien réussi cet exercice dans l'ensemble. Voici quelques exemples relevés dans vos mails :

Kevin is taller than Kyrie Irving.      Kyrie is less tall than Kevin.  
 Kevin is older than Kyrie Irving.      Kyrie is less old than Kevin.  
 Kevin is as smiling as Kyrie Irving.      Kyrie Irving is less experienced than Kevin.  
 Kyrie is younger than Kevin.

Have a look at this video : [https://www.youtube.com/watch?v=BW\\_L2Njcwgc](https://www.youtube.com/watch?v=BW_L2Njcwgc)

- 1) **What are we going to see?** (qu'est-ce que nous allons voir?) We are going to see  a workout
- 2) **What is Aaron doing first?**  He is doing push-ups
- 3) **What is Aaron doing next?**  He is doing squats
- 4) **What is Aaron doing next?**  He is doing the Superman drill
- 5) **What are they wearing?**  They are wearing a black T-shirt and black shorts.

Observe les verbes dans ce quiz. Note-les ici : *we are going ; he is doing ; they are wearing*  
 Que remarques-tu ? le verbe se termine par *-ing*, il est précédé du verbe « être » ->*be*

**Exercice 1: mets les verbes au présent be+ing**

1. I am singing    2. You are playing      3. She is taking      4. She is sitting  
 5. They are eating      6. We are going

**Suite du cours :** ( à coller ou copier dans le cahier)

observe le tableau ci-dessous et mets une croix dans la bonne colonne :

	Quelle est la valeur de ces énoncés au présent ?	Bientôt, (futur)	Là, Maintenant	D'habitude, en général
1	Regarde l'avion qui décolle !			
2	Mon père fume beaucoup.			
3	Ma mère travaille à Paris.			
4	J'habite à Paris.			
5	En août, je pars au bord de la mer.			
6	Est-ce que tu regardes la télé le mardi soir ?			
7	Qu'est-ce que tu fais ce soir ?			
8	Hé ! Qu'est-ce que tu fais ?			
9	Je ne vais jamais à Paris.			
10	Je vais à Paris demain.			
11	Tu es encore en train de jouer !			
12	Chut ! Je travaille !			
13	Elle arrive toujours en retard.			

Nous voyons donc qu'en français, le présent a plusieurs valeurs : il permet de parler du présent immédiat (là, tout de suite, maintenant), du futur, des habitudes et des vérités générales.

# Discipline ANGLAIS

## Semaine 6

# Classe 5<sup>e</sup>2, 5<sup>e</sup>3 et 5<sup>e</sup>4

Elsa.cadoret@ac-nantes.fr

**En anglais, il existe 2 présents.**

Le présent simple sert à parler de ses goûts, de ses habitudes et de ses sentiments, et aussi de ce qui est toujours vrai (on appelle aussi ça les « vérités générales » ex : Les Anglais boivent beaucoup de thé -> British people drink a lot of tea).

Avec le présent simple, nous transmettons des informations.

Avec le présent Be + Ving, on ajoute une nuance supplémentaire.

- on indique qu'on est en train de faire l'action : « I am writing. »
- on indique qu'on se projette dans le futur : « Any plans for tonight ? Yes, we are eating out ! »
- on indique un reproche : « He's always playing on his PS3 ! » (Il est toujours en train de jouer à la PS3)
- on indique une satisfaction : « My BFF's finally coming to see me ! » (Mon/ma meilleur(e) ami(e) vient enfin me voir !)
- on s'en sert aussi pour décrire une image, une photo. « She's wearing a lovely dress. » (Elle porte une jolie robe.)

Entrenez-vous à bien faire la différence entre les 2 présents sur cette page :

<http://rv.humbert.chez-alice.fr/cinquieme/5epsp1qcm.htm>

**Formation** : sujet + auxiliaire être + verbe + ing

**Forme négative** : comme pour be et on ajoute le verbe + ing après :

I'm not playing with you ! You're too violent ! She's not coming to my party, I hate her !

**Forme interrogative** : comme pour be et on ajoute le verbe + ing après

Are you playing tennis tomorrow ? Is he running now ? With this rain ?

**Conjugaison** : <http://rv.humbert.chez-alice.fr/college/being1cloze.htm>



wash tidy up sleep cut paint cook

**Pour jeudi 7/05 :**

1. coller ou copier le cours dans le cahier (ne pas copier le tableau des valeurs du présent).
2. S'entraîner sur internet avec les 2 exercices donnés.
3. Ecrire 6 phrases pour décrire ce que font les personnages dans l'illustration à gauche.

Environ 1h30 de travail

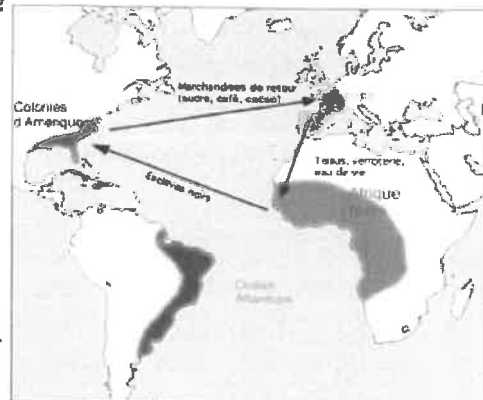
Temps de travail estimé : 15 minutes

### Les origines de la musique Afro-américaine

L'histoire de la musique afro-américaine est étroitement liée à une terrible réalité : celle de l'esclavage, du commerce triangulaire.

À partir du 16<sup>ème</sup> siècle, les marchands européens se livrent à la traite des esclaves. Ils les achètent sur les côtes de l'Ouest de l'Afrique, puis traversent l'Atlantique et les vendent aux colons d'Amérique.

Cette traite négrière désigne l'échange entre l'Europe, l'Afrique et les Amériques, mis en place pour assurer la distribution d'esclaves noirs aux colonies du Nouveau Monde (continent américain). En échange, ils approvisionnaient l'Europe en produits des colonies (sucre, tabac, café) et l'Afrique avec des produits européens et américains (tissus, armes, alcool).



Au 18<sup>ème</sup> siècle, c'est pour répondre aux besoins grandissants de main d'œuvre dans les plantations, que des navires partis d'Europe vont chercher en Afrique des esclaves et les transportent en Amérique. La traite atteint son apogée entre 1750 et 1800 avec près de 4 millions de captifs déportés.

**Au total, on estime à plus de 12 millions le nombre d'Africains déportés pour l'Amérique.**

À partir de 1750, les révoltes d'esclaves se multiplient dans les îles d'Amérique; les discours abolitionnistes se diffusent en Amérique du Nord et en Europe.

**L'abolition de l'esclavage sera effective aux USA en 1865 suite à la guerre de Sécession.**

Durant cette période, les conditions de vie des esclaves étaient terribles : Aux yeux de leurs maîtres, ces hommes n'étaient que des bêtes. Pour les esclaves dépouillés de leurs biens, déracinés, la musique reste l'un des seuls ponts qui les relie encore à leurs racines : Chanter était leur seule liberté

Malgré les nombreuses interdictions posées par les esclavagistes, ces hommes venus d'Afrique (85% d'entre eux provenaient de l'Afrique de l'Ouest) vont réussir à conserver certains éléments de leur culture. Certains procédés musicaux hérités des traditions africaines vont fusionner avec des éléments empruntés à la culture européenne. C'est de cette fusion que vont naître deux nouveaux genres musicaux.

Regarde un extrait du documentaire "Des chaînes de fer aux chaînes en or" (du début jusqu'à 5m49s) et réponds aux questions. Tu peux aussi regarder le documentaire en entier, si tu veux.

Voici le lien pour regarder la vidéo :

<https://vimeo.com/7414508>

- Combien de temps a duré l'esclavage ? .....
- Dans quel type de champs travaillaient les esclaves ? .....
- Dans quelle région des États-Unis travaillaient les esclaves ? .....
- Quelle était leur seule liberté ? .....
- Quelles étaient les fonctions des work-songs ? .....
- De quoi parlent ces chants ? .....
- Où s'enfuyaient les esclaves ? .....
- En quelle année l'esclavage a-t'il été aboli ? .....
- Que se passe-t-il dans le Sud des États-Unis après cette date ? .....

## Consignes générales pour la semaine du lundi 27 avril au vendredi 1 mai Classe de 5e2

Chers élèves,

Vous trouverez ci-dessous la liste des devoirs et autres tâches à faire en espagnol durant la semaine du lundi 4 mai au vendredi 8 mai. Certains travaux sont à me renvoyer directement sur mon adresse mail : [emilie.paugam@ac-nantes.fr](mailto:emilie.paugam@ac-nantes.fr)

Pour ces travaux à me renvoyer, je vous demande de préférence de le faire sous forme d'un fiche de type Open Office ou PDF. Si ce n'est pas possible, vous pouvez également me joindre une photo de vos travaux.

Cours/ Travail / Tâche à effectuer	Pièce jointe à consulter	Temps de travail	À renvoyer	Date (à faire le, ou à rendre pour le)
<p><b>Fiche Qué tienes en tu refrigeradora?, (je ne donne pas de correction, il vous suffit de chercher le vocabulaire inconnu)</b></p> <p><u>Consignes traduites en français :</u></p> <p>1) entoure les aliments que Manuel a dans son réfrigérateur.</p> <p>2) classe les aliments par type d'aliments</p> <p>3) apprends le vocabulaire nouveau</p>	Qué tienes en tu refrigeradora	30 min	NON	05/05/20
<p>Fiche compréhension orale <b>CANCION « ME GUSTA LA FIESTA »</b> (la piste à écouter est sur pronote ou vous pouvez l'écouter sur youtube)</p> <p>Si vous n'avez pas possibilité de l'écouter, faites le travail de compréhension écrite à la place.</p>	<p>Cancion me gusta la fiesta</p> <p>CO transformée en CE</p>	30 min	OUI  (rédaction des phrases avec le verbe gustar)	07/05/20

Bonne semaine de travail !

Madame Paugam

## ¿Qué tienes en tu refrigeradora?

1º Rodea los alimentos que tiene Manuel en su refrigeradora

La mantequilla      El limón      El pollo      El jamón      La coca cola

La Leche      La piña      Los huevos      La zanahoria

El queso      El tomate      El yogur      La patata

La manzana      La plátano      La salchicha      El zumo      La berenjena      La cebolla

2º Clasifica los alimentos

Carnes	Frutas	Vegetales	Bebidas	Productos lácteos

3º Como Manuel describe tu refrigeradora

---



---



---



---

## Espagnol 5e2 Semaine du 4 mai au 8 mai

### CANCION « ME GUSTA LA FIESTA »

1. Écoute la chanson « *Me gusta la fiesta* ». Tu la trouveras sur « youtube » à l'aide du lien suivant. Elle se trouve également sur pronote [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=178&v=t3IbHoheD28&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=178&v=t3IbHoheD28&feature=emb_logo)

2. Écris + ou ++ ou - , en fonction de ce que les personnes aiment ou n'aiment pas.

	A mí	A ti	A tu madre	A tu padre	A nosotros	A vosotros	A tus amigos
<b>Soñar</b>	+						
<b>Viajar</b>	+						
La fiesta/ La juerga							
La playa							
La montaña							
Los coches							
Los museos							
Mi casa							
Cocinar							
El cine							
Tu perro							
Mi gato							

### EL VERBO GUSTAR

*Me gusta la música*  
*Te gusta el cine*  
*Le gusta dormir*  
*Nos gusta caminar*  
*Os gusta la pizza*  
*Les gusta cantar*

*Me gustan los caballos*  
*Te gustan las fiestas*  
*Le gustan los chicos*  
*Nos gustan los paseos*  
*Os gustan las rosas*  
*Les gustan los gatos*

3. Rédige une phrase pour chaque colonne (7 au total), en fonction de ce que les personnes aiment ou n'aiment pas. **Relis le cours du Documento 1 bis pour t'aider sur le verbe GUSTAR (Aimer)**

Ex : A mí me gusta la playa / A ti no te gustan los coches. A tu madre le gustan los museos. A tu padre le gusta cocinar. A nosotros nos gustan los coches. A vosotros os gusta viajar. A tus amigos les gusta la montaña.

**Espagnol 5e2 Semaine du 4 au 8 mai**

**Compréhension écrite CACION « ME GUSTA LA FIESTA »**

**1. Lis la chanson « Me gusta la fiesta ».**

<p>A mí me gusta soñar, me gusta viajar, Me encanta reírme con las chicas de aquí y de allá. Me gusta la playa, y la montaña también, Me gusta el vino y pasar lo bien. Pero a ti, a ti, a ti no te gusta la fiesta, A ti, a ti, a ti no te gusta la fiesta. Me interesan los coches, y a tu padre también, Me encanta mi casa y a tu madre también. Te gustan los museos y a mí también, No te gusta cocinar pero no lo haces mal. Pero a ti, a ti, a ti no te gusta la fiesta, Porque a él, a él, a él no le gusta la fiesta</p>	<p>Pero a ti, a ti, a ti no te gusta la fiesta, Porque a él, a él, a él no le gusta la fiesta. Te gusta el cine y a mí también, A mí me gusta tu perro y a tus amigos también, A ti te gusta mi gato y a mis amigos también. Pero a vosotros no os gusta la fiesta, Y a nosotros, nos encanta la juerga. Pero a ti, a ti, a ti no te gusta la fiesta, Porque a él, a él, a él no le gusta la fiesta. Pero a ti, a ti, a ti no te gusta la fiesta, Porque a él, a él, a él no le gusta la fiesta.</p>
--	--

Ricardo

2. Écris + ou ++ ou - , en fonction de ce que les personnes aiment ou n'aiment pas.

	A mí	A ti	A tu madre	A tu padre	A nosotros	A vosotros	A tus amigos
Soñar	+						
Viajar	+						
La fiesta/ La juerga							
La playa							
La montaña							
Los coches							
Los museos							
Mi casa							
Cocinar							
El cine							
Tu perro							
Mi gato							

**EL VERBO GUSTAR**

<i>Me gusta la música</i> <i>Te gusta el cine</i> <i>Le gusta dormir</i> <i>Nos gusta caminar</i> <i>Os gusta la pizza</i> <i>Les gusta cantar</i>	<i>Me gustan los caballos</i> <i>Te gustan las fiestas</i> <i>Le gustan los chicos</i> <i>Nos gustan los paseos</i> <i>Os gustan las rosas</i> <i>Les gustan los gatos</i>
---	---

3. Rédige une phrase pour chaque colonne (7 au total), en fonction de ce que les personnes aiment ou n'aiment pas.

Relis le cours du Documento 1 bis pour t'aider sur le verbe GUSTAR (Aimer)

Ex : A mí me gusta la playa / A ti no te gustan los coches. A tu madre le gustan los museos. A tu padre le gusta cocinar. A nosotros nos gustan los coches. A vosotros os gusta viajar. A tus amigos les gusta la montaña.



**Organisation du travail des 5e2 et 5e3**  
**pour la semaine du lundi 04/05 au jeudi 07/05**

Bonjour à tous,

Vous trouverez ci-dessous la liste des devoirs à faire en Français durant la semaine du 04 au 07 mai (pas de travail pour le 08/05, qui est un jour férié). Néanmoins, vous observerez que, comme d'habitude, **vous avez jusqu'au lundi suivant pour m'envoyer le dernier travail.**

Cette semaine, je commence à évaluer vos travaux. Il est donc indispensable que :

- vous envoyiez les travaux demandés.
- vous recommenciez les travaux « ratés » quand je vous le dis de le faire.

Cours/ Travail / Tâche à effectuer	Pièces jointes à consulter	Temps de travail estimé	À renvoyer	Date (à faire le, ou à rendre pour le)
<b><u>Séance 2 : Un être au-delà du commun des hommes.</u></b>  Lire l'extrait de <i>L'Iliade</i> sur le héros Achille. Répondre aux questions 1 à 8.  S'auto-corriger.	Séance 2 (pages 2 et 3)  (page 4)	Environ 1h  25 minutes	Non	Mardi 05/05
<b><u>Séance 2 : travail d'écriture</u></b>  Faire la question 9 sur le cahier de l'écrivain.	Séance 2 (pages 2 et 3)	45 minutes à 1h	Oui	Jeudi 07/05
<b><u>Séance 3 : Le vocabulaire épique</u></b>  Faire les exercices 1 à 5.	Séance 3 (page 5)	45 minutes	Oui	Lundi 11/05

La correction des exercices sera mise en ligne au fur et à mesure sur Pronote ou directement envoyée sur vos adresses mail au cours de la semaine ou en début de semaine prochaine.

Bon courage à tous de travail et n'hésitez pas à me joindre en cas de question.

Mme ILLIAQUER.

## Séance 2 : Le héros, un être au-delà du commun des hommes

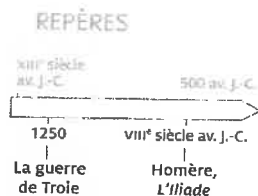
**Lecture 1**

**Objectifs**

- Comprendre la force et les limites d'un héros
- Découvrir un récit épique.

**Compétence**

- Adapter sa lecture à l'objectif poursuivi.



Combat entre Achille et Hector, vers 500-480 avant J.-C. British Museum, Londres.

### L'HISTOIRE DES MOTS

« **Ardeur** » (l. 30) vient du mot latin *ardor*, qui signifie « chaleur vive ». Quels autres mots du dernier paragraphe font partie du champ lexical de la chaleur ?

## Achille face aux dieux

Les Grecs assiègent Troie depuis dix ans. À l'annonce de la mort de Patrocle, tué au combat par le prince troyen Hector, le héros grec Achille prend les armes et marche contre Troie. Sur la rive, le dieu-fleuve Scamandre, qui soutient les Troyens, tente de l'arrêter.

Puis [Achille] sauta de la berge au milieu du fleuve. Mais le fleuve se gonfla, furieux. Il soulevait toutes ses eaux; les cadavres sans nombre qui encombraient son lit<sup>1</sup>, il les rejetait sur la terre en mugissant comme un taureau. Les vivants, il les sauvait en les cachant dans ses profonds tourbillons. Le flot tumultueux se levait, terrible, autour d'Achille et le courant se pressait contre son bouclier. Le héros chancelait sur ses pieds. Alors il agrippa de ses mains un grand orme<sup>2</sup> qui s'écroula, déraciné, emportant toute la berge. De ses branches serrées, l'arbre arrêta le courant et fit un pont sur le fleuve. Achille, sortant de l'eau, s'élança dans la plaine, effrayé. Mais le grand dieu<sup>3</sup> ne s'arrêtait pas : il s'élança vers lui pour mettre fin à l'œuvre du divin Achille et éloigner le malheur des Troyens.

Le fils de Pélée<sup>4</sup> bondissait, aussi vif que l'aigle noir, l'aigle chasseur, le plus fort et le plus rapide des oiseaux. Le bronze<sup>5</sup> résonnait terriblement sur sa poitrine. Il se dérobait mais le fleuve le poursuivait dans un fracas énorme. Le flot pressait Achille, si rapide qu'il fût; les dieux sont plus forts que les hommes. Chaque fois qu'Achille voulait s'arrêter, se retourner pour savoir si ce n'étaient pas tous les Immortels<sup>6</sup> qui le poursuivaient, le flot puissant du fleuve s'abattait sur ses épaules. Chaque fois, il repartait d'un bond. La plaine tout entière était inondée; de belles armes, des cadavres flottaient en nombre. Mais la colère du Scamandre<sup>7</sup> ne cessait de grandir; il dressait ses eaux contre le fils de Pélée.

Alors Héra<sup>8</sup> poussa un grand cri : elle craignait que le grand fleuve aux profonds tourbillons n'engloutît Achille.

Vite, elle appela son fils Héphaïstos<sup>9</sup> :

– Va, Boiteux, mon fils ! Affronte le Xanthe<sup>10</sup> tourbillonnant. Allume tes innombrables flammes. Brûle tous les arbres sur les berges du Xanthe; lui-même, livre-le au feu et ne cède ni à ses flatteries ni à ses menaces. Ne calme pas ton ardeur<sup>11</sup> avant que je ne te l'aie demandé.

Homère, *L'Illiade* [VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C.], trad. du grec ancien par Leconte de Lisle, abrégée et remaniée à partir du texte original par Bruno Rémy, L'École des loisirs, « Classiques abrégés », 1990.

1. Lit : ici, un chenal d'écoulement du fleuve. 2. Orme : arbre. 3. Le grand dieu : le fleuve-dieu, Scamandre. 4. Le fils de Pélée : Achille. 5. Le bronze : désigne le bouclier d'Achille. 6. Les Immortels : les dieux. 7. Scamandre : nom du fleuve-dieu. 8. Héra : femme de Zeus; dans la guerre de Troie, elle soutient les Grecs. 9. Héphaïstos : dieu forgeron, fils de Zeus et Héra. Il est très laid et boiteux. 10. Xanthe : autre nom du Scamandre. 11. Ardeur : vigueur que l'on apporte à faire quelque chose.



Achille combattant le dieu-fleuve,  
gravure noir et blanc, XIX<sup>e</sup> siècle.

### ► Comment la force et les limites d'un héros se manifestent-elles dans cette scène ?

#### Découvrir le texte

1. Pourquoi le narrateur appelle-t-il le héros « le divin Achille » ? Recherchez sur Internet les origines d'Achille et présentez-le en quelques lignes.

#### Analyser et interpréter le texte

##### Le courage du héros

2. Dans le premier paragraphe, quelle phrase montre les difficultés d'Achille ? Le héros vous semble-t-il en danger ? Justifiez votre réponse.

3. Relevez une comparaison en rapport avec les capacités physiques d'Achille. Que cela nous apprend-il sur le héros ?

4. Quel effet produit la répétition de l'expression « chaque fois » ? Quelle qualité d'Achille est mise en avant ?

5. Relevez les verbes d'action et expliquez en quoi cette scène est celle d'un combat.

##### La toute-puissance des dieux

6. Relevez les mots et expressions qui montrent la puissance du fleuve-dieu

dirigée contre Achille. Qui, d'Achille ou du fleuve-dieu, est le plus fort ?

7. **LANGUE** À quel mode sont les verbes qu'Héra emploie lorsqu'elle s'adresse à Héphaïstos ? Que pouvez-vous en déduire sur le personnage d'Héra ?

8. Selon vous, Achille peut-il s'en sortir sans l'intervention des dieux ? Justifiez votre réponse.

#### S'exprimer à l'écrit

##### Rédiger la suite du texte

9. Imaginez en quelques lignes la suite immédiate du texte. Vous décrierez les actions d'Héphaïstos pour mettre à exécution les ordres d'Héra ainsi que les réactions du fleuve-dieu et d'Achille.

*Conseil :* utilisez, comme dans le texte, des adjectifs et des comparaisons qui feront ressortir la force de ces trois personnages.

**Bilan** En quoi Achille se comporte-t-il en héros dans cet extrait ?

#### MEMO

Un récit épique célèbre les exploits des héros. Les actions des personnages sont amplifiées et leur supériorité est mise en évidence par le recours à des comparaisons avec des animaux dont la force est avérée.

## CORRIGE de la séance 2

### Découvrir le texte

1. Le narrateur appelle le héros « le divin Achille » car Achille est le fils d'une nymphe, Thétis. Mais surtout parce que sa mère le plongeait quand il était bébé dans le Styx, l'un des fleuves des Enfers, pour que son corps devienne invulnérable ; son talon, par lequel le tient Thétis, n'y est pas trempé et reste celui d'un mortel (ce sera son point faible... d'où l'expression française : « Avoir un talon d'Achille »).

### Analyser et interpréter le texte

#### Le courage du héros

2. La phrase du premier paragraphe montrant les difficultés d'Achille est : « Le héros chancelait sur ses pieds » (ligne 6). Le héros est en danger car son adversaire, le dieu-fleuve, est puissant et déterminé à le tuer : « le grand dieu ne s'arrêtait pas : il s'élança vers lui pour mettre fin à l'oeuvre u divin Achille » (lignes 10 et 11)

3. La comparaison montrant les capacités physiques d'Achille est « Le fils de Pelée bondissait, aussi vif que l'aigle noir » (ligne 12). Cette comparaison insiste sur la force et la rapidité d'Achille.

4. La répétition « chaque fois » (lignes 17 et 20) montre que le dieu-fleuve harcèle Achille et que ce dernier est attaqué dès qu'il ralentit ou se retourne. Mais il ne renonce jamais : sa qualité mise en avant est son obstination, sa persévérance.

5. Il y a énormément de verbes d'action dans ce passage, comme: sauter (l.1), soulever (l.2), rejeter (l.3), se presser (l. 6), agripper (l.7), s'élançer (l. 9 et 10), bondir (l. 12), s'abattre (l.19), ... Cette scène est bien un combat car le dieu-fleuve cherche à tuer Achille, et Achille cherche à passer à travers cet obstacle pour aller attaquer Troie.

#### La toute-puissance des dieux

6. Le dieu-fleuve est très puissant : il est « furieux » (l.2) et capable de soulever les eaux. Il est « tumultueux » et « terrible » (ligne 5). Achille croit lui échapper en quittant le lit du fleuve et se réfugiant dans la plaine, mais le dieu-fleuve quitte son lit et inonde la plaine pour le poursuivre et le noyer. Il est nettement plus fort qu'Achille, comme le montre la phrase : « Le flot pressait Achille, si rapide qu'il fût : les dieux sont plus forts que les hommes. » (lignes 15 et 16).

7. Héra s'adresse à Héphaïstos au mode impératif : « Va » et « Allume » (ligne 27) ; « Brûle » (l.28), « livre-le » et « ne cède pas » (l. 29), « ne calme pas » (l. 30). Ce sont des ordres. On peut en déduire qu'Héra est autoritaire, habituée à commander et certaine de se faire obéir.

8. Il est peu probable qu'Achille s'en sorte seul : il est épuisé et le dieu menace de le noyer sous un vrai tsunami : « il dressait ses eaux contre le fils de Pélée » (l. 22 et 23). La déesse Héra elle-même « poussa un cri » de peur (l. 24) en comprenant qu'Achille est fichu.

## Séance 3 : Le vocabulaire épique

### Les exploits d'un héros

#### Présenter un héros

1 Les héros sont prêts pour le combat mais les différents éléments de leur équipement se sont mélangés. Classez ces équipements suivants selon qu'ils permettent de décrire un héros de la guerre de Troie, un chevalier du Moyen Âge ou un super-héros du futur. Certaines armes peuvent convenir aux trois héros.

le gonfanon • le bouclier • l'épée • le destrier • le casque à crinière • le perturbateur ionique • le haubert • l'épieu • l'écu • le sabre-laser • le vaisseau spatial • les flèches • l'arc • le heaume • le robot • l'égide

2 Classez les adjectifs suivants en deux catégories, selon qu'ils qualifient un héros ou son ennemi. Puis donnez le nom correspondant à chacun d'eux.

preux • courageux • peureux • traître • vaillant • faible • lâche • hardi • endurant • couard • téméraire • généreux • brave • félon • malveillant

3 Associez le héros de chaque extrait à une ou plusieurs qualités de la liste ci-dessous.

le courage • la persévérance • la force • l'altruisme • l'intelligence • la sagesse

Des Hommes-scorpions en gardaient l'entrée. Ils étaient terrifiants. Les regarder, c'était regarder la mort. Dès que Gilgamesh les aperçut, son visage se décomposa d'effroi et d'épouvante. Mais il s'approcha courageusement.

Anonyme, *Gilgamesh* [XIII<sup>e</sup> s. av. J.-C.], tablette IX, adapté par M. Laffon, d'après la trad. de J. Bottéro, Belin-Gallimard, «Classico Collège», 2009.

Je réfléchissais à la meilleure stratégie – allais-je trouver un moyen de nous faire échapper à la mort, mes compagnons et moi ? Mon esprit trama des ruses et des plans de toutes sortes, comme dans tous les instants où la vie est en jeu.

Homère, *L'Odyssée* [VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C.], traduit du grec par Hélène Tronc, Belin-Gallimard, «Classico Collège», 2016.

Jean Valjean continua d'avancer, soutenant ce mourant, qui était un cadavre peut-être. L'eau lui venait aux aisselles ; il se sentait sombrer ; c'est à peine s'il pouvait se mouvoir dans la profondeur de bourbe où il était. La densité, qui était le soutien, était aussi l'obstacle. Il soulevait toujours Marius, et, avec une dépense de force inouïe, il avançait...

Victor Hugo, *Les Misérables* [1862], partie V, livre III, chap. 6, Gallimard, «Folio classique», t. II, 1999.

#### Décrire les dangers à affronter

4 Vérifiez le sens des adjectifs suivants puis classez-les dans le tableau en regroupant les synonymes.

hideux • effrayant • énorme • brutal • terrible • repoussant • immense • implacable • abominable • effroyable • gigantesque • féroce • monstrueux • horrible • démesuré • atroce • redoutable • difforme • épouvantable

Terrifiant	Colossal	Cruel	Affreux
------------	----------	-------	---------

#### Raconter les actions du héros

5 Remplacez les verbes dans le texte ci-dessous. Conjuguez les verbes au présent de l'indicatif.

se porter • se ruer • sortir • exploser • pleuvoir • se transformer

Les deux seigneurs \_\_\_\_\_ alors aussitôt l'un contre l'autre, montrant clairement qu'ils s'en voulaient à mort. Chacun a une lance rigide et solide. Ils \_\_\_\_\_ des coups d'une telle violence que leurs hauberts perdent leurs mailles d'acier, et que leurs lances \_\_\_\_\_ en mille morceaux. Chacun \_\_\_\_\_ son épée, et les coups \_\_\_\_\_ si dru que les boucliers \_\_\_\_\_ en lambeaux<sup>1</sup>.

Chrétien de Troyes, *Yvain ou le Chevalier au lion*, traduit de l'ancien français et adapté par Pierre-Marie Beaude, Gallimard Jeunesse, 2010.

1 Lambeaux : fragments, débris.

#### Exprimez-vous !

6 Vous êtes journaliste radio et vous devez commenter en direct l'exploit accompli par Hercule. Faites des recherches sur cet épisode, puis retracez les étapes du combat avant de procéder à l'enregistrement oral.



Héraclès et le lion de Némée, 550-540 avant J.-C., musée du Louvre, Paris.

## Mathématiques

Classe / 5e2,5e3,5e4

Semaine n° 6 / du 4 mai au 7 mai

Nbre de pages : 2

email : [sberthier.professeurmaths@gmail.com](mailto:sberthier.professeurmaths@gmail.com)

Drive de stockage des fichiers (accès libre): <https://drive.google.com/drive/folders/1s1s-owlNnRFH8wkuk26v1SGucKCERrDh>

### Plan de travail de la semaine

Lundi : Corrigé de la feuille de la semaine 5

Mardi : Exercices 1 à 6

Jeudi : Exercice 7 à 12

### **Conversion : Les contenances et volumes**

X1000	X100	x10	L dm <sup>3</sup>	÷10	÷100	÷1000
m ètre cube m <sup>3</sup>	<u>hectolitre</u> hl	<u>Décalitre</u> dal	Litre décilitre cube	décilitre dl	centilitre cl	millilitre ml

#### **EXERCICE N°1**

Effectuer les conversions suivantes.

- a. 3 L = ... cL      b. 0,7 hL = ... L  
c. 5,5 dL = ... mL      d. 950 daL = ... hL

#### **EXERCICE N°3**

Effectuer les conversions suivantes.

- a. 7 m<sup>3</sup> = ... dm<sup>3</sup>      b. 0,456 m<sup>3</sup> = ... dm<sup>3</sup>  
c. 8,7 dam<sup>3</sup> = ... m<sup>3</sup>      d. 0,006 dam<sup>3</sup> = ... m<sup>3</sup>  
e. 1 mm<sup>3</sup> = ... cm<sup>3</sup>      f. 6 500 m<sup>3</sup> = ... dam<sup>3</sup>

#### **EXERCICE N°2**

Effectuer les conversions suivantes.

- a. 1 L = ... cm<sup>3</sup>      b. 50 dm<sup>3</sup> = ... dL  
c. 2 cm<sup>3</sup> = ... mL      d. 75 hL = ... m<sup>3</sup>  
e. 350 cm<sup>3</sup> = ... L      f. 5,5 mL = ... mm<sup>3</sup>

#### **EXERCICE N°4**

1. Convertir en m<sup>3</sup> les volumes suivants.

- a. 0,000 15 hm<sup>3</sup>      b. 3,5 dam<sup>3</sup>      c. 8 400 dm<sup>3</sup>  
2. Convertir en L les volumes suivants.  
a. 5 dm<sup>3</sup>      b. 3 m<sup>3</sup>      c. 4 500 cm<sup>3</sup>

## Mathématiques

Semaine n° 6 / du 4 mai au 7 mai

email : [sberthier.professeurmaths@gmail.com](mailto:sberthier.professeurmaths@gmail.com)

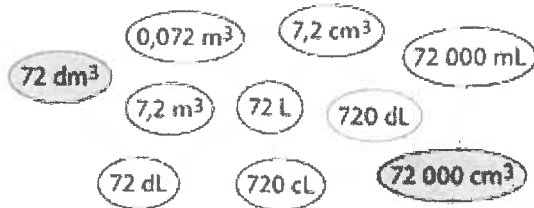
Drive de stockage des fichiers (accès libre): <https://drive.google.com/drive/folders/1s1s-owlNnRFH8wkuk26vISGucKCERrDh>

Classe / 5e2,5e3,5e4

Nbre de pages : 2

### EXERCICE N°5

Trouver un chemin qui permet d'aller de A à B en reliant les bulles correspondant à des grandeurs égales.



### EXERCICE N°8

1. Convertir en litres les contenances suivantes.

a. 0,5 dL   b. 0,95 hL   c. 84 000 mL   d. 5,2 daL

2. Effectuer les conversions suivantes.

a. 4,56 m<sup>3</sup> = ... dm<sup>3</sup>   b. 0,65 cm<sup>3</sup> = ... mm<sup>3</sup>

c. 8 000 L = ... m<sup>3</sup>   d. 852 mm<sup>3</sup> = ... cL

### EXERCICE N°10

Recopier, puis relier les grandeurs égales.

3 dm <sup>3</sup>	0,03 m <sup>3</sup>	300 cm <sup>3</sup>	0,0003 dam <sup>3</sup>
•	•	•	•
•	•	•	•
30 L	0,3 L	300 L	3 L

### EXERCICE N°12

Classer, par ordre décroissant, les contenances suivantes.

21,5 L   23,05 daL   307 dL   4 035 mL   1,5 hL

### EXERCICE N°6

Effectuer les conversions suivantes.

- a. 4 500 mm<sup>3</sup> = ... cm<sup>3</sup>   b. 0,4 cm<sup>3</sup> = ... mm<sup>3</sup>  
c. 0,546 m<sup>3</sup> = ... dm<sup>3</sup>   d. 0,987 km<sup>3</sup> = ... hm<sup>3</sup>  
e. 456 m<sup>3</sup> = ... hL   f. 50 000 dL = ... m<sup>3</sup>  
g. 0,6 L = ... mm<sup>3</sup>   h. 0,058 5 dam<sup>3</sup> = ... hL

### EXERCICE N°7

Effectuer les calculs suivants.

- a. 5 L + 3 dL + 2 cL + 1 mL   b. 12 cL - 80 mL

### EXERCICE N°9

Convertir

3 dm<sup>3</sup> = ..... L

4,5 cm<sup>3</sup> = ..... mL

268 mL = ..... cL

785 mL = ..... dm<sup>3</sup>

1,2 m<sup>3</sup> = ..... dm<sup>3</sup>

0,56 L = ..... dL

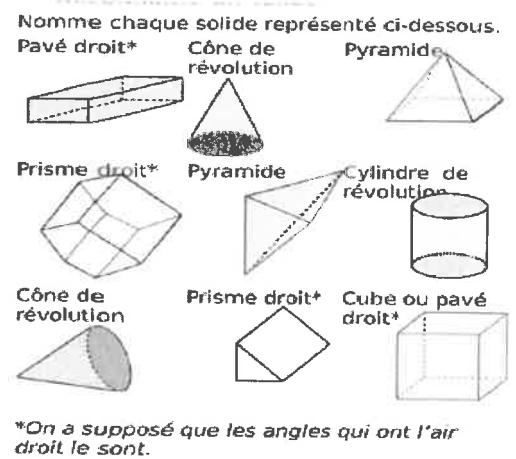
### EXERCICE N°11

Classer, par ordre croissant, les volumes suivants.

3,5 m<sup>3</sup>   0,0021 dam<sup>3</sup>   5 702 dm<sup>3</sup>   912 000 mm<sup>3</sup>

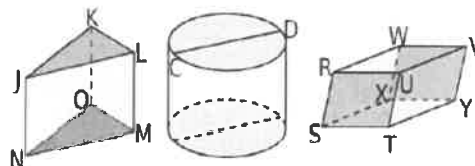
**Exercice 1 :**

Nomme chacun des solides suivants :



**Exercice 2 :**

Complète :



a. Pour le prisme droit JKLNM,  $KJL$  est une base,  $[LM]$  est une arête,  $KLMO$  est une face latérale et  $L$  est un sommet .

Le cylindre est composé de deux bases (des disques) et d'une face latérale (rectangle).  $[CD]$  est un diamètre d'une base.

**Exercice 3 :**

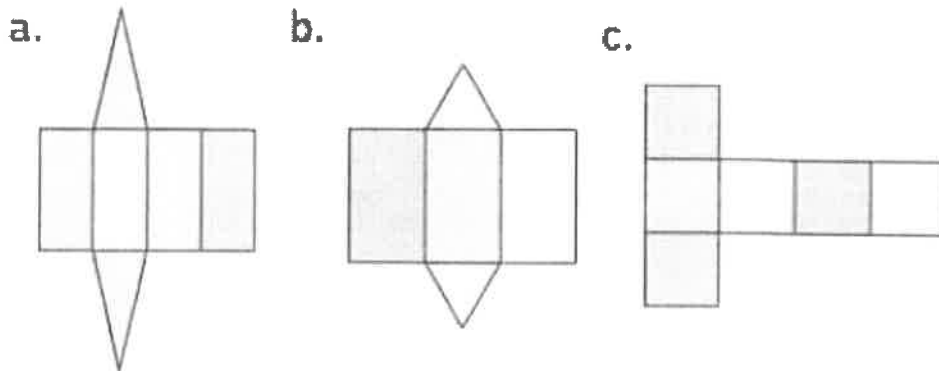
La figure a est un prisme droit à base carrée.

La figure c est un prisme droit à base octogonale.



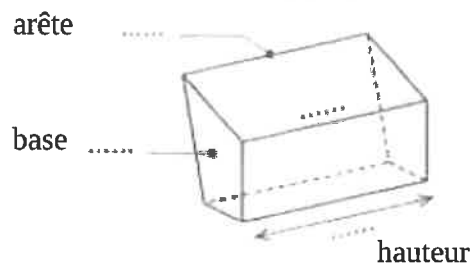
**Exercice 4**

Réponses b)



**Exercice 5 :**

Complète la figure suivante avec le bon vocabulaire.



**Exercice 6 :**

A toi de jouer, construis le patron d'un prisme de hauteur 5 cm et de base le triangle ABC tel que  $AB = 4$  cm,  $BC = 6$  cm et  $AC = 5$  cm

On peut reprendre le patron de l'ex 4 b avec les bonnes mesures du triangle et de la hauteur.

**Consignes générales pour la semaine du lundi 04/05 au jeudi 07/05**

**Niveau 5ème (pièce jointe n° 1)**

Chers élèves,

Vous trouverez ci-dessous la liste des devoirs et autres tâches à faire en Histoire-Géographie durant la semaine du 4 au 7 mai.

Certains travaux sont à me renvoyer, soit via Pronote, soit directement sur mon adresse mail : [guillaume.martineau@ac-nantes.fr](mailto:guillaume.martineau@ac-nantes.fr)

Pour ces travaux à me renvoyer, **je vous demande de préférence de le faire sous forme d'une fiche de type Word, Open Office ou PDF**. Si ce n'est pas possible, vous pouvez également me joindre une photo de vos travaux (veillez à ce que le fichier ne soit pas trop lourd).

Cours/ Travail / Tâche à effectuer	Pièce jointe à consulter	Temps de travail	À renvoyer	Date (à faire ou à rendre pour le)
Prendre connaissance de la correction (pièce jointe n° 2) du travail de la semaine dernière et s'auto-corriger à l'aide de la correction :  - Questions sur le planisphère pages 266-267. - Lire et compléter la leçon du grand II. : A. Un accès inégal à l'eau. B. Quelles solutions pour gérer durablement cette ressource ?	n°2	30 minutes	Non	Lundi 04/05
Faire dans le cahier la double page de présentation pour le nouveau chapitre de Géographie :  Thème 2 de Géographie : des ressources limitées, à gérer et à renouveler  <u>Chapitre 2 : Les ressources alimentaires</u> Prendre connaissance de la fiche d'objectifs (pièce jointe n° 3) et la coller. Recopier les mots-clés et leur définition dans le lexique. Écrire le titre du I sur une nouvelle double page : I. Étude de cas : le Brésil, un géant agricole face à la malnutrition. → Le Brésil parvient-il à nourrir sa population ? Comment assurer une sécurité alimentaire <u>durable</u> au Brésil ?	n°3	20 minutes	Non	Mardi 05/05
A. Le Brésil parvient-il à nourrir sa population ? Faire les questions 1 à 5 pages 278-279.	n°3	45 minutes	Oui	Mardi 05/05
B. Comment assurer une sécurité alimentaire durable au Brésil ? Faire les questions 1 à 5 pages 280-281.	n°3	45 minutes	Non	Jeudi 07/05

Ressource complémentaire en vidéo :

"Comment nourrir la planète ?" (durée : 12 min 53 sec) : <https://www.youtube.com/watch?v=wLh81cyXZPA>

La correction des exercices et autres travaux demandés sera mise en ligne sur Pronote ou directement envoyée sur vos adresses mail au début de la semaine prochaine.

Bonne semaine de travail !

M. MARTINEAU

Pièce jointe n° 2 : correction du travail de la semaine du 27 avril au 30 avril

II. À l'échelle du monde : l'eau une ressource essentielle qu'il faut apprendre à gérer durablement.

→ Quelles inégalités existent dans l'accès à l'eau ?

→ Comment répondre de manière durable aux besoins croissants en eau ?

manuel pages 266-267

**1. Montrez l'inégale répartition des ressources en eau douce dans le monde.**

Il y a des inégalités dans la répartition en eau douce dans le monde : certains pays ont une très bonne disponibilité en eau douce (ex : Canada, Vietnam, Brésil, etc.), alors que d'autres sont en pénurie d'eau (ex : Afrique du Sud, pays d'Afrique du Nord, Arabie Saoudite, etc.).

**2. Quels sont les aménagements réalisés pour favoriser l'accès à l'eau ? Donnez quelques exemples de pays.**

Les aménagements réalisés pour favoriser l'accès à l'eau sont les usines de dessalement (Égypte, Arabie Saoudite), les barrages (Russie, Brésil), l'irrigation (États-unis, Inde).

**3. À l'aide du planisphère 3 page 269, nommez des pays où l'accès à l'eau douce est abondante mais où une grande partie de la population n'a pas accès à l'eau potable. Pourquoi ?**

Par exemple, la République Démocratique du Congo (RDC) a une forte disponibilité en eau, mais une part importante de sa population n'a pas accès à l'eau potable (plus de la moitié). Cela s'explique par le fait que la RDC est un pays en développement parmi les plus pauvres du monde. L'État n'y a pas les moyens de capter l'eau, de la traiter (la rendre potable) et de la distribuer.

**4. À l'aide du planisphère 3 page 269, nommez des pays où l'eau douce manque, mais où la quasi totalité de la population a accès à l'eau potable. Pourquoi ?**

Par exemple, l'Afrique du Sud ou l'Égypte sont en pénurie d'eau mais parviennent à fournir de l'eau potable à la majorité de leur population. Ce sont des pays assez riches pour capter l'eau, la traiter (la rendre potable) et la distribuer à leur population.

A. Un accès inégal à l'eau (manuel pages 266-267)

Avec l'augmentation de la population et la hausse générale du niveau de vie, les besoins en eau de l'humanité ne cessent d'augmenter. Ces besoins concernent d'abord l'agriculture, mais aussi les usages industriels et domestiques. Or les ressources en eau douce sont inégalement réparties dans l'espace (selon les zones climatiques) et dans le temps (selon les saisons).

L'accès à l'eau dépend avant tout du niveau de développement d'un pays. Les pays développés (et les pays en développement les moins pauvres) ont les moyens de financer des aménagements (barrages, puits, usines de dessalement, transferts d'eau, etc.) pour fournir l'eau à leur population, tandis que dans certains pays en développement (les plus pauvres), une partie importante de la population n'a pas accès à l'eau potable (notamment en Afrique subsaharienne).

B. Quelles solutions pour gérer durablement cette ressource ?

La ressource en eau est menacée par la pollution (par l'industrie, par l'agriculture), mais aussi par la surexploitation. L'eau peut être une source de conflits entre les différents usagers ou entre les États.

Afin de préserver la ressource en eau, on peut développer des solutions techniques comme le goutte-à-goutte ou le recyclage de l'eau. Les usines de dessalement permettent de transformer l'eau de mer (ressource quasi-inépuisable) en eau douce, mais c'est une solution onéreuse.

Il faut donc aussi éduquer la population à un usage plus responsable de l'eau (exemples : lutte contre les gaspillages, mise en place de politiques d'économie d'eau, interdiction de l'arrosage des pelouses et jardins en cas de sécheresse, etc.) et agir pour permettre à tous d'avoir accès à l'eau.

**pièce jointe n° 3**

Géographie - thème 2 :  
Des ressources limitées  
à gérer et à renouveler



Fiche d'objectifs du chapitre 1 :  
**Les ressources alimentaires**

**Compétences travaillées :**

- Nommer, localiser et caractériser des espaces.
- Appréhender la notion d'échelle géographique.
- Identifier un document (nature et source) et son point de vue particulier, en comprendre le sens général.
- Extraire des informations pertinentes dans divers types de documents (texte, carte, photographie de paysage, graphique, etc.) pour répondre à une question. Savoir les classer et les hiérarchiser dans un tableau.
- Rédiger un texte de quelques lignes ou réaliser une production graphique (croquis, schéma) pour présenter l'organisation d'un espace, d'un paysage ou pour expliquer un phénomène géographique.
- Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une production collective.
- S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.

**Vocabulaire :**

agriculture productiviste  
agriculture commerciale  
agriculture vivrière  
famine  
front pionnier  
malnutrition  
OGM  
rendement agricole  
sécurité alimentaire  
sous-alimentation

**Repères statistiques :**

Population mondiale :  
7,7 milliards d'habitants en  
2020.  
10 milliards en 2050.  
  
Population sous-alimentée :  
environ 800 millions de  
personnes en 2018, soit 11 %  
de la population mondiale.

**Repères spatiaux :**

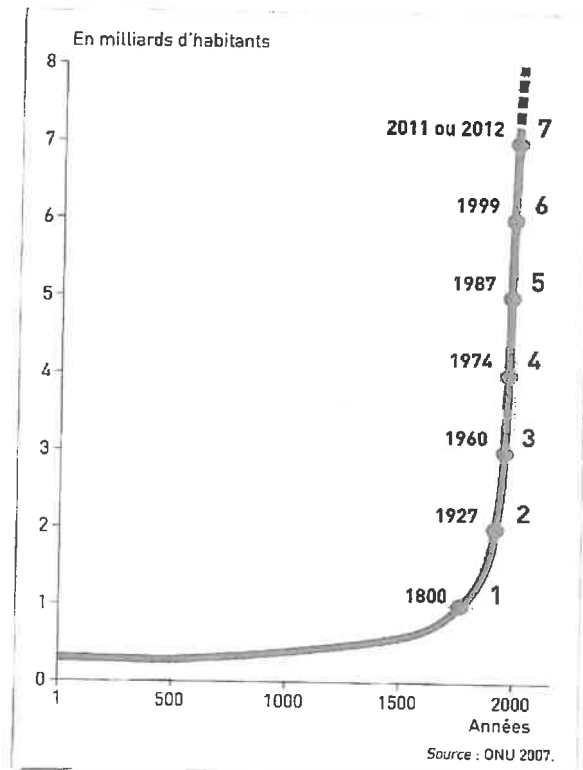
*Je sais localiser sur une carte ou un  
planisphère :*

- la région étudiée : le Brésil
- la limite entre « pays du Nord » (développés) et « pays du Sud » (en développement). cf. planisphère pages 222-223
- les régions du monde les plus touchées par la sous-alimentation et celles les plus touchées par l'obésité.

**Connaissances :**

*Je dois savoir décrire et/ou expliquer :*

- une population mondiale de plus en plus nombreuse, et souffrant de moins en moins de la sous-alimentation.
- les progrès de l'agriculture et la mise en culture de nouvelles terres permettant l'augmentation des ressources alimentaires.
- des inégalités dans l'accès à une alimentation suffisante et de bonne qualité qui persistent à différentes échelles.
- les défis de l'agriculture pour nourrir le monde durablement : produire davantage, mais en respectant l'environnement et la santé des êtres humains.



1 L'explosion démographique

Problématique du chapitre :

=> Comment nourrir une population mondiale croissante ?

Mots-clés :

**disponibilité alimentaire** : la quantité de nourriture disponible pour un individu.

**malnutrition** : la mauvaise alimentation causée par une nourriture insuffisante (sous-nutrition) ou trop importante (suralimentation).

**sécurité alimentaire** : la situation d'une population ayant accès à une alimentation suffisante.

**sous-alimentation** : la quantité insuffisante de nourriture (moins de 2500 kcal / jour / hab).

I. Étude de cas : le Brésil, un géant agricole face à la malnutrition.

→ Le Brésil parvient-il à nourrir sa population ? Comment assurer une sécurité alimentaire durable au Brésil ?

A. Le Brésil parvient-il à nourrir sa population ?

Questions 1 à 5 pages 278-279.

B. Comment assurer une sécurité alimentaire durable au Brésil ?

Questions 1 à 5 pages 280-281.

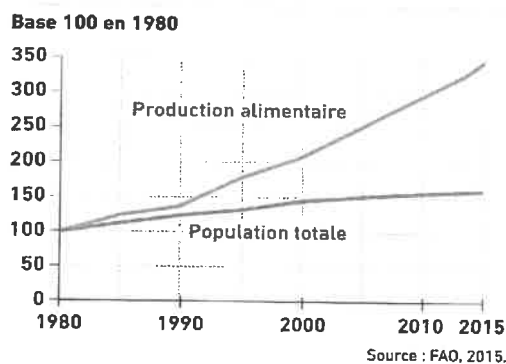
ÉTUDE DE CAS

# Le Brésil, un géant agricole face à la malnutrition

COMPÉTENCE  
J'analyse un document  
Un graffiti  
sur l'alimentation

Le Brésil est un pays confronté au défi de l'alimentation. Pourtant, cet État est un géant agricole et l'un des plus grands exportateurs de produits alimentaires au monde.

## A Le Brésil parvient-il à nourrir sa population ?



1 Population et production agricole au Brésil



2 Une cantine scolaire dans un quartier pauvre de Salvador



Part de la population en situation d'insécurité alimentaire\* (en %)

de 0 à 15 %    de 15 à 30 %    de 30 à 60 %

\*L'insécurité alimentaire est la situation d'une population n'ayant pas accès à une alimentation suffisante.

3 L'insécurité alimentaire au Brésil

## 4 Les cantines scolaires pour lutter contre la faim

« En plus d'avoir l'une des équipes de football les plus admirées du monde, le Brésil a l'un des programmes de cantines scolaires les plus anciens et les plus performants du monde, apportant une alimentation quotidienne à plus de 43 millions d'enfants à travers le pays. [...] "Les cantines scolaires ont incité les enfants à aller à l'école", déclare Daniel Balaban, directeur du Centre d'excellence du Brésil contre la faim. "Les enfants peuvent se concentrer sur leurs leçons, et avoir l'alimentation nutritive dont ils ont besoin pour mener une vie saine". [...] Ce programme est un élément essentiel de la sécurité alimentaire au Brésil, il a contribué à faire baisser le nombre de personnes qui souffrent de la faim de 22,8 millions en 1992 à 13,6 millions en 2012. »

■ Programme alimentaire mondial, « Brésil - champions de la lutte contre la faim », [www.wfp.org](http://www.wfp.org), 25 juin 2014.





1 Un graffiti dans une rue de São Paulo  
Ce graffiti a été réalisé lors de la Coupe du monde de football à São Paulo, en mai 2014.

2 Les résultats du programme alimentaire « Faim zéro »




« Douze ans après son lancement, le programme social "Faim zéro", avec sa mesure phare la "Bolsa família" ("Bourse famille"), fait l'unanimité. Cette allocation concerne les cinquante millions de

Brésiliens les plus pauvres, soit un quart de la population. L'état passe contrat avec "le" chef de famille, à savoir la mère. Elle peut percevoir une somme mensuelle de 15 à 34 euros, selon le nombre d'enfants. En contrepartie, elle doit fournir des preuves de la bonne scolarisation de ses enfants et de leur suivi médical. [...] Le premier effet de la "Bolsa família" a été la réduction de la malnutrition infantile : elle a permis aux mères de fournir des repas quotidiens à leurs enfants, puisque 88 % de l'allocation sont utilisés pour la consommation de nourriture. »

• Marlène Alibert, « La "Bourse" des familles brésiliennes », La Croix, 22 septembre 2015.



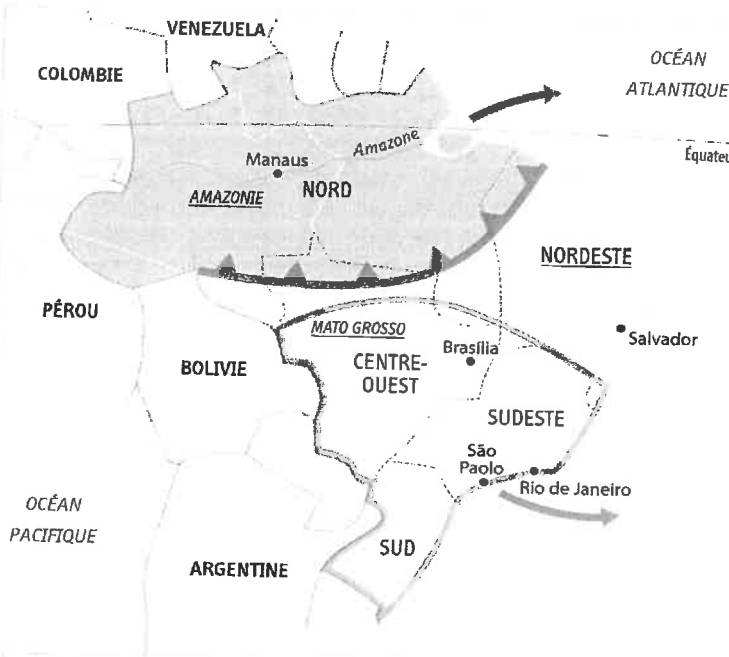
ACTIVITÉS

1. Doc. 1 | Comment ont évolué la population et la production alimentaire du Brésil depuis 1980 ? Que peut-on en conclure ?
2. Doc. 6 | Qu'est-ce que le programme « Faim Zéro » ? Quels sont ses résultats ?
3. Doc. 3 et 4 | Quel est le rôle des cantines scolaires dans l'alimentation au Brésil ?
4. Doc. 2 | Montrez que l'accès à l'alimentation est inégal au Brésil.
5. Doc. 5 | J'analyse un document 
  - a Présentez ce document.
  - b Décrivez précisément ce document.
  - c Que dénonce-t-il ?

**Coup**  
**pouce** Pour présenter le document, il faut donner sa nature, sa date, son auteur et son sujet.

**LE BRÉSIL**

**B** Comment assurer une sécurité alimentaire durable au Brésil ?

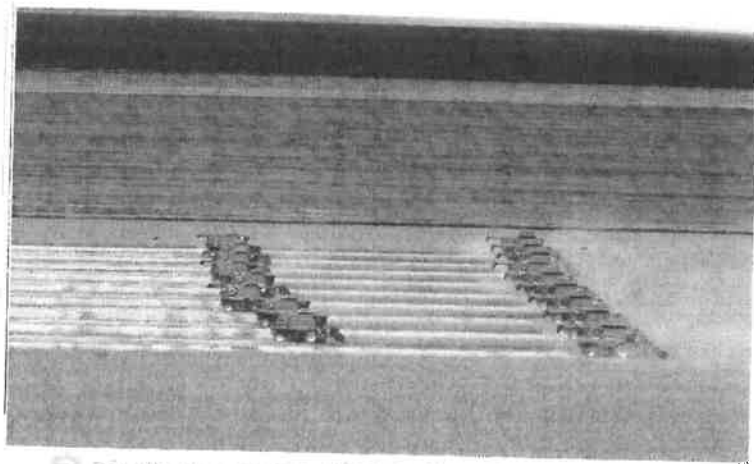


**COMPÉTENCE**  
 Je pratique différents langages  
**Compléter un tableau sur la sécurité alimentaire**

- 1. Une agriculture contrastée**
- agriculture commerciale (soja, café, etc.)
  - agriculture vivrière (haricot, manioc, etc.)
  - forêt amazonienne (de plus en plus exploitée)
- 2. Une sécurité alimentaire inégale**
- sécurité alimentaire assurée\*
  - front pionnier
  - exportations de produits agricoles
- AMAZONIE** localisation des photographies
- \* Dans le reste du pays, l'accès à l'alimentation est insuffisant.



1 Un géant agricole face au défi alimentaire



2 Récolte de soja dans l'état du Mato Grosso  
 Le soja est cultivé pour l'exportation : ses graines permettent de produire l'huile alimentaire la plus consommée dans le monde après l'huile de palme.

**3 Une puissance agricole**

**Exportations du Brésil**

	Rang mondial	Part des exportations mondiales (en %)
Sucre	1 <sup>er</sup>	44 %
Jus d'orange	1 <sup>er</sup>	40 %
Soja	2 <sup>e</sup>	36 %
Café	1 <sup>er</sup>	23 %
Viande bovine	1 <sup>er</sup>	12 %

**Vocabulaire**

**L'agriculture commerciale** : l'agriculture dont la production est destinée à la vente.  
**L'agriculture vivrière** : l'agriculture destinée à nourrir les paysans qui la produisent.  
**Un front pionnier** : un espace presque vide d'hommes, occupé et mis en valeur.

**4 Les limites du néant agricole**

« Au Brésil, 43 % des terres agricoles appartiennent à 1 % des propriétaires. La taille moyenne d'une exploitation familiale est de 18 hectares, contre plus de 300 en moyenne pour les grandes exploitations tournées vers l'exportation. Les actions du Mouvement des travailleurs ruraux sans terre (MST) visent à permettre à des familles pauvres d'obtenir des terres [...]. Il cherche aussi à défendre un modèle plus respectueux de l'environnement, loin de celui pratiqué par la plupart des grandes exploitations. Selon un spécialiste, chaque Brésilien avale chaque année plus de 5,2 litres d'agrotoxiques (engrais et fertilisants chimiques, pesticides etc.), sachant qu'un milliard de litres sont répandus dans ce même temps sur des cultures [...]. »

■ Catherine Le Brech, « Brésil : les petits paysans oubliés des candidats à la présidentielle », [geopolis.francetvinfo.fr](http://geopolis.francetvinfo.fr), 3 octobre 2014.



**5 La déforestation en Amazonie**

La déforestation s'explique notamment par la recherche de nouvelles terres pour la culture du soja.



**6 L'agriculture vivrière dans le Nordeste**

Dans le Nordeste, les paysans pratiquent une agriculture familiale de survie, sur des parcelles réduites. Malgré une amélioration de la situation, près de 40 % de la population du Nordeste est encore mal nourrie.

**ACTIVITÉS**

1. Doc. 1 ! Quels sont les deux types d'agricultures pratiquées au Brésil ?
2. Doc. 2 et 3 ! Pourquoi peut-on dire du Brésil qu'il est une grande puissance agricole ?
3. Doc. 3 et doc. 1 p. 278 ! Les problèmes alimentaires du Brésil sont-ils liés à une production agricole insuffisante ? Justifiez.
4. Doc. 1 et 6 ! Quelle est la situation alimentaire des habitants du Nordeste ? Comment l'expliquer ?
5. Doc. 4 et 5 ! Quelles sont les conséquences de l'agriculture brésilienne sur l'environnement ? Sur la qualité des produits alimentaires ?

**6. Je pratique différents langages**

Complétez le tableau ci-dessous.  
**La sécurité alimentaire au Brésil**

Un géant agricole	De fortes inégalités	Une agriculture durable ?

SVT – 5<sup>ème</sup> – Semaine du 4 au 7 mai = Semaine 6

Mail : edvin.le-goff@ac-nantes.fr

Suite chapitre 2 : Alimentation et respiration, la récupération des nutriments et du dioxygène

I/ L'appareil digestif, un ensemble d'organe permettant l'absorption des nutriments

*C/ La transformation des aliments avant leur passage dans le sang*

**Bilan :** Beaumont (1822) met en évidence que l'estomac possède en plus des sucs gastriques un mécanisme qui permet d'accélérer la digestion. Il est également le premier à faire l'expérience in vivo (directement dans l'organisme).

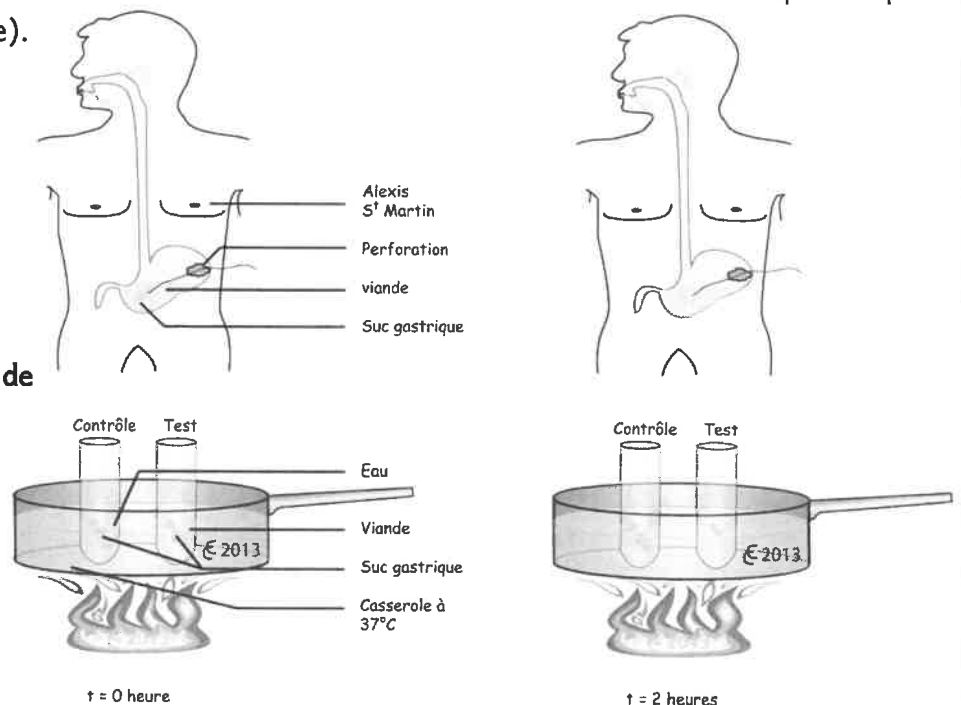
=> la digestion est donc due à l'action chimique des sucs gastriques, accélérée par l'action mécanique (mastication des dents, broyage dans l'estomac).

### Correction de l'activité : La digestion des aliments – Troisième partie

Hypothèse de Beaumont : Il suppose que la digestion est différente chez l'Homme que ce qui se passe in-vitro (en laboratoire).

Expérience :

Schéma de l'expérience de  
William Beaumont



Résultat observé :

Il reprend les expériences de Spallanzani sur le suc gastrique et teste en parallèle chez l'Homme et dans un tube. Il place de la viande dans du suc gastrique ou directement dans l'estomac du patient. Il observe que la viande a totalement disparue dans l'estomac en 2 heures alors qu'il faut plusieurs heures pour que la viande disparaisse dans le tube de suc gastrique à 37 °C et ne que la viande ne se dissout pas dans l'eau.

Conclusion : L'hypothèse de Beaumont est validée. L'estomac possède en plus des sucs gastriques un mécanisme qui permet d'accélérer la digestion.

## SVT – 5<sup>ème</sup> – Semaine du 4 au 7 mai = Semaine 6

Mail : edvin.le-goff@ac-nantes.fr

### Travail à faire :

- Recopier le bilan ainsi que la correction de l'expérience dans le cahier.
- Réaliser l'activité de la semaine (dernière expérience sur la digestion).

### Activité – La digestion des aliments – Quatrième et dernière partie

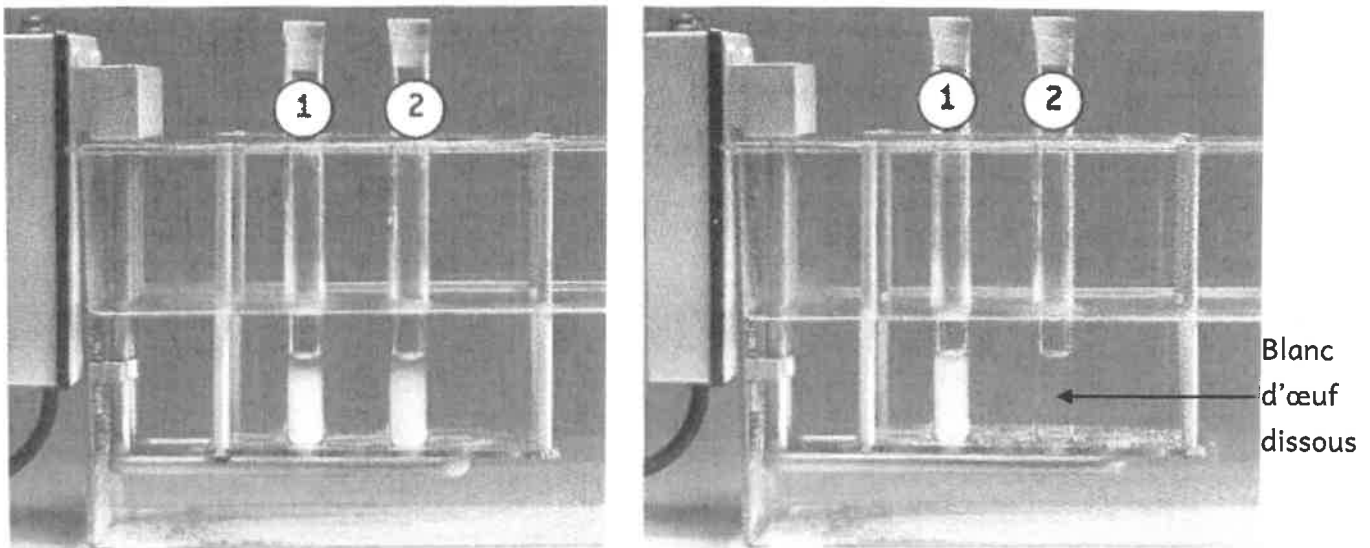
Compétences visées : Utiliser la démarche scientifique

**Situation de départ :** Nous savons maintenant que la digestion est due à l'action chimique des sucs gastriques (complétée par l'action mécanique). Comment les sucs gastriques sont-ils capables de dissoudre les aliments ?

### Consigne :

Dans les sucs gastriques, produits dans le tube digestif, on retrouve des molécules que l'on nomme enzymes (ex : pepsine).

A l'aide des résultats de l'expérience décrite ci-dessous, explique le rôle des enzymes contenues dans les sucs gastriques.



au début de l'expérience

après 10 minutes

**tube n°1:** blanc d'œuf broyé + suc gastrique sans pepsine

**tube n°2:** blanc d'œuf broyé + suc gastrique avec pepsine

### Expérience de dissolution in-vitro

Enzyme : substance qui favorise la transformation des aliments en nutriments. Il existe différentes enzymes dans chaque suc digestif : pepsine du suc gastrique, amylase de la salive, lipase du suc pancréatique...

Nom :

Prénom :

Classe :

Niveau :  5<sup>ème</sup>

4<sup>ème</sup>

3<sup>ème</sup>



Observations et conseils de progrès :

**Domaine du socle 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques.**

**Attendus de fin de cycle : Imaginer, concevoir et réaliser des objets et systèmes techniques.**

✓ **Indicateur du niveau de la classe**

Socle	Compétence associée disciplinaire	Connaissances	Niveau	Niveau obtenu			
				Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	T. bonne maîtrise
D.4.2	T-MSOST-1.4 identifier le(s) matériau(x), les flux d'énergie et d'information sur un objet et décrire les transformations qui s'opèrent	Familles de matériaux avec leurs principales caractéristiques.	Niveau 5 <sup>ème</sup>	N1	N2	N3	N4

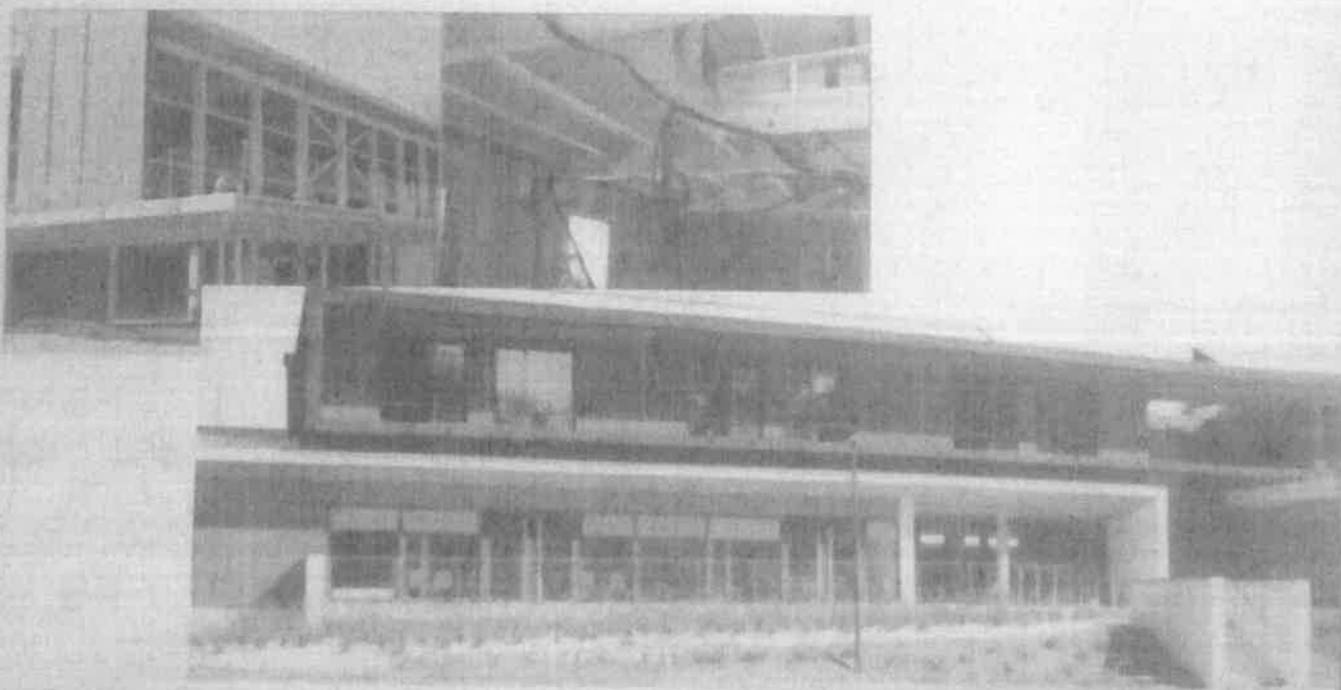
✓ **Descripteurs**

Je suis capable de citer les types et familles de matériaux.	N1	Maîtrise insuffisante
Le point précédent et : citer des caractéristiques de matériaux.	N2	Maîtrise fragile
Le point précédent et : Définir les caractéristiques d'un matériaux bien précis et les comparer à d'autres matériaux.	N3	Maîtrise satisfaisante
Le point précédent et : justifier l'emploi d'un matériau par rapport à ses caractéristiques et à d'autres facteurs (économique, environnemental, architectural...)	N4	Très bonne maîtrise

**SUJET**

Un nouveau collège en construction dans les Landes.

Présentation du contexte par 2 images :





N1\_1 - Connaissance - Quelles sont les 4 familles de matériaux ? complétez dans le tableau ci dessous

N1\_3 - Application - Classer ces matériaux par famille :

Bols, fer, porcelaine (lavabo), cuir, aluminium, verre, laine de mouton, plexiglas.



Famille 1	Famille 2	Famille 3	Famille 4

N2\_1 - Connaissance - Citer deux matériaux utilisés dans la construction de ce collège et donner des caractéristiques pour chacun de ces matériaux en vous aidant du tableau ci dessous .

Matériau 1 : Caractéristiques :

Matériau 2 : Caractéristiques :

Fer	Bonne conductivité thermique et électrique Bonne résistance aux chocs Matériau oxydable Bonne aptitude à l'usinage
Aluminium	Bonne conductivité thermique et électrique Bonne résistance aux chocs Bonne aptitude à l'usinage Faible masse volumique
Acier inoxydable	Très Bonne conductivité thermique et électrique Bonne résistance aux chocs Bonne aptitude à l'usinage
PVC (Polychlorure de Vinyle)	Bon isolant électrique Isolant thermique moyen Résistance aux chocs moyenne Très bonne aptitude à l'usinage
Bols Pin maritime	Bon isolant thermique et électrique Bonne résistance aux chocs Bonne aptitude à l'usinage
Verre	Bon isolant électrique Mauvais isolant thermique Très fragile Matériau transparent

N2\_2 - Application - A partir du tableau donné sur la page précédente, citer 2 autres caractéristiques des matériaux suivants.

Matériaux	Caractéristique 1	Caractéristique 2
Plastiques		
Fer, Acier		

/4

N3\_2 - Application - Classer les 6 matériaux cités dans le tableau ci-dessus par rapport à leurs caractéristiques liées aux échanges thermiques (échanges de chaleur)



(Ne laisse pas passer la chaleur)



(Laisse très bien passer la chaleur)

/3



N4- Connaissance - Justifier dans un court paragraphe, l'utilisation du bois dans la construction du collège de Labrit.

/3

Le département des Landes :

Géographie	La forêt des Landes est la plus grande forêt de France. Elle couvrait environ 67 % du département avant la tempête de janvier 2009. La principale essence est le pin maritime.
Climat	Le climat est de type océanique, marqué par des hivers doux et des températures chaudes en été. Les pluies sont réparties en toutes saisons, rarement violentes mais plus importantes en automne et hiver.
Économie	Agriculture : maïs, asperge, vigne, carotte, piment... Sylviculture (production de bois : pins maritimes) et industrie dérivée (papeterie).



# EVALUATION LES MATERIAUX

NOM  
classe

1) Donner la définition d'un matériau

2) Indiquer les noms de quatre familles de matériaux et donner deux exemples de matériau pour chacune d'elles

3) Préciser ce que sont les caractéristiques suivantes,

## Principales caractéristiques

Oxydabilité	
Conductibilité électrique	
Conductibilité thermique	
Dureté	
Masse volumique	
Thermoplasticité	
Recyclage	

4) En observant la patinette électrique, choisis un matériau et indique pour quel usage et pour quelle propriété ce matériau a été utilisé ?

Bonus : donne un exemple de matériau bon conducteur électrique : .....  
de matériau ne s'oxydant pas : .....