



RÉGION ACADÉMIQUE
PAYS DE LA LOIRE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



CLASSE : 6.3

Collège Pierre NORANGE

66 route de Trébale
44160 Saint-Nazaire

Collège : 02.51.76.60.30

Secrétariat : 02.51.76.60.33

CONTINUE PEDAGOGIQUE

SUPPORTS : format papier

Semaine n°7 – 11 mai au 15 mai

Un peu de rangement !! Je pense, comme à la même époque, pour une année scolaire « normale », qu' il est temps de revoir et classer ce que l'on a vu depuis Septembre ! Pour vous aider à faire ceci pas à pas, je vous propose un exemple simple et clair d'une carte mentale que vous devrez soit compléter sur cette feuille de travail ou recopier (en changeant les formes si vous le souhaitez + couleurs) dans votre cahier avec le titre suivant « **Mind Map 1** » Theme : **MYSELF**
Vous allez donc parler de vous-même !

Consignes : écrivez tout ce qui est en gras. Attention !! vous devez parfois choisir entre plusieurs possibilités ou ajouter un mot (couleur par exemple).

1- inscrire au centre de la carte : **Myself** (ce qui veut dire « moi »)

2- inscrire dans les 5 rectangles, dans l'ordre que vous désirez :

- rectangle 1 : **Basic information** puis **dans les 3 nuages** qui en dépendent :

I'm ...years old / My name is... / I'm + nationality

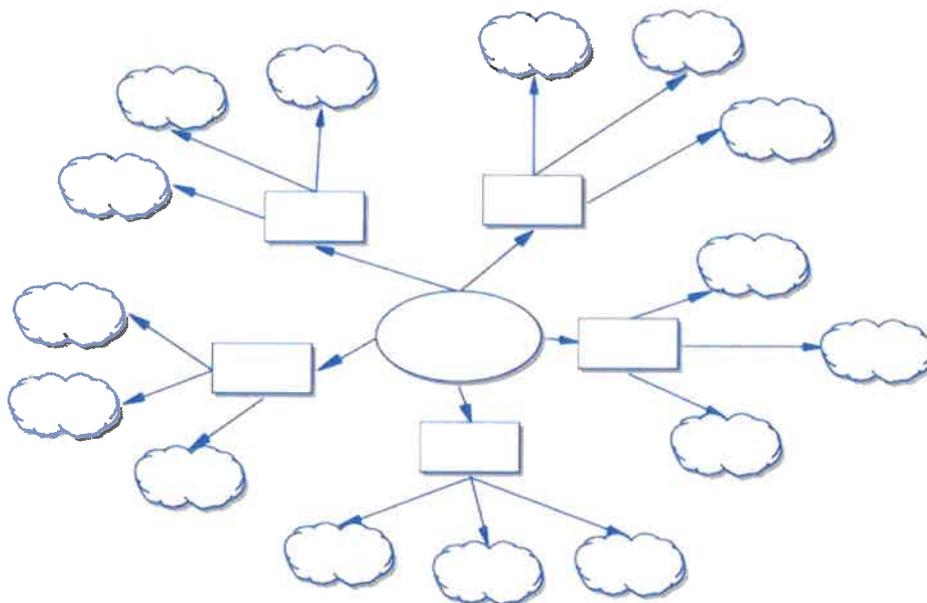
- rectangle 2: **Where I live** puis **dans les 3 nuages** qui correspondent : **I live in St Nazaire / I live in a flat** (dans un appartement) **OU I live in a house** (une maison)/ **St Nazaire is a seaside town** (St Nazaire est une ville près de a mer)

-rectangle 3 : **Physical description** puis **dans les 3 nuages** etc : **I'm quite tall** ou **I'm quite small** ou **I'm average** (je suis assez grande (e) ou je suis assez petit(e) ou je suis de taille moyenne) / **I've got + couleur + eyes** / **I've got short** ou **long curly** ou **straight + couleur + hair**

-rectangle 4 : **My personality**. puis **dans les 3 nuages** **I'm kind / I'm selfish** (égoïste) **OU I'm not selfish / I'm smart**

-rectangle 5 : My hobbies. et dans les 3 nuages I love football ou I hate football / I like films ou I don't like films/ I enjoy books ou I don't enjoy books.

CONCEPT MAP



Cette semaine, nous allons parler de l'appareil phonatoire, les organes de la voix.

<https://www.youtube.com/watch?v=wmDUAuOVAzw#t=12>

Regarde la vidéo

Complète le texte avec les mots suivants :

« cordes vocales » ; « poumons » ; « résonateurs »

Complète aussi le schéma en le coloriant :

en rouge la soufflerie

en vert le vibrateur

en bleu l'amplificateur

- La soufflerie

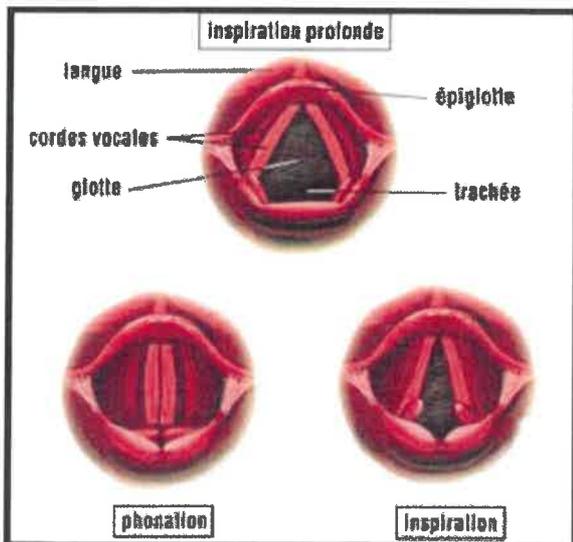
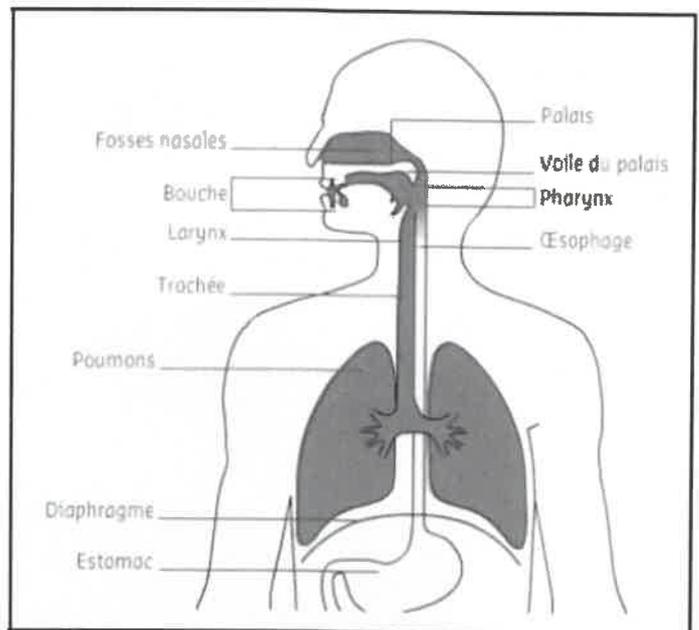
Ce sont les
qui agissent comme une pompe à air.

- Le vibrateur

Ce sont les
..... qui vibrent
sous l'action du souffle.

- L'amplificateur

Ce sont des
composés de la bouche, les cavités
nasales, le palais mais aussi la langue,
les lèvres et les mâchoires.



Les cordes vocales

Regarde la vidéo pour mieux comprendre le fonctionnement de la voix

<https://www.youtube.com/watch?v=UIc5GrTnXdg>

Regarde la vidéo pour voir de plus près les cordes vocales

https://www.youtube.com/watch?v=YK_P3DbEkeQ

→ Exercice de 10 minutes à réaliser 1fois par jour.

La Salutation au soleil



De quoi parlons-nous ?

La salutation au Soleil est un enchaînement de postures de Yoga pratiqué lentement et de façon rythmé en coordination avec la respiration. Il existe de nombreuses variations de la Salutation au Soleil plus ou moins difficiles.

A quoi ça sert ?

La salutation au soleil est utilisée pour réchauffer les muscles avant les postures (âsanas) dans la pratique du yoga. Chaque position crée une alternance entre tête en haut / tête en bas , dos rond / dos creux , permettant ainsi de faire circuler le sang dans le corps. L'exercice qui en résulte est très complet et mobilise la plupart des parties du corps.

La salutation au soleil permet :

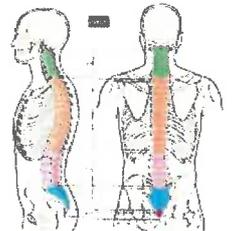
- Etirer, renforcer, tonifier les muscles.
- augmenter la circulation sanguine dans le corps.

- Diminuer la fatigue.
- Aider à la concentration mentale.



Avant de commencer quelques précautions à prendre.

- La salutation au Soleil fait travailler la colonne vertébrale en flexion et en extension. Chaque mouvement doit être effectué avec un minimum d'effort, il faut se détendre dans chaque position sans chercher l'amplitude maximale.



- Ne forcez pas, si ce n'est pas parfait au début, ce n'est pas grave. Le Yoga ne vise pas la performance mais le bien être. Ne cherchez pas l'amplitude maximale pour faire comme sur l'image ou la vidéo, chacun doit pratiquer avec ses qualités physiques et vous gagnerez en souplesse au fur et à mesure.

Comment faire ?



- S'installer dans un endroit calme.
- Respirer par le nez tout en veillant à garder la mâchoire inférieure relâchée et coordonner vos mouvements avec votre respiration.
- Ne vous laissez pas distraire durant la pratique et restez concentré sur vos postures.
- L'objectif est d'enchaîner les mouvements avec souplesse et fluidité, comme une danse...



→ Pour débiter, réaliser la salutation au soleil 2 fois puis avec l'entraînement vous pourrez la réaliser 1 à 2 fois de plus tout en gagnant en amplitude lors de chaque mouvement.

BIEN DANS SA PEAU Pour ressentir le maximum de bienfait, la salutation au soleil est à pratiquer tous les jours idéalement le matin au réveil ou avant de se coucher le soir.



Lien pour pratiquer la salutation au soleil:

<https://www.youtube.com/watch?v=WHLnMU7lmFk>



ARTS DU CIRQUE

Si tu le peux, regarder la vidéo sur le lien suivant :

<https://www.youtube.com/watch?v=BxfHO7dg86o>

Pour ceux qui ne le peuvent pas, lis le résumé suivant :

Il s'agit d'une circassienne, qui s'appelle Roxana Kuwen, contorsionniste et jongleuse, qui nous propose un spectacle de 6 minutes où elle est seule, sur scène, habillée en noir.

Elle va nous emmener dans un monde imaginaire où ses pieds, ses mains, ses balles semblent danser ensemble !

En voici quelques images :



Il n'y a pas de musique, le début est minimaliste -c'est-à-dire qu'il ne se passe pas grand-chose, mais quand elle fait bouger ses doigts de pieds en même temps que ses doigts de mains, **cela provoque DES RIRES.**

Tout le début du spectacle n'est pas, techniquement, très difficile, mais il est **BEAU**, en plus d'être drôle. La musique commence avec la partie technique, plus **DIFFICILE**, qui tient de la performance et qui nous tient en haleine.



Ton travail est le suivant :

Tu vas devoir proposer une chorégraphie de 30 secondes environ, avec les objets de ton choix : crayons, papiers toilette, bouchons, balles, ce que tu veux ! -et avec l'accord de ta famille bien sur-

Objectif : Fais « danser », « jongler » ces objets pour que ta chorégraphie soit DROLE, BELLE, ou DIFFICILE ! **Bonus :** si certaines parties de ton corps font partie de la chorégraphie, cela sera encore mieux.

1/ Choisis tes objets et essaye plein de mouvements différents. Invente, laisse toi porter dans un monde imaginaire, joue avec les objets. Cette étape peut te prendre plusieurs jours !



Ici un spectacle avec parapluie et sac plastiques. Tout est possible !

2/ Puis lorsque tu as trouvé des mouvements DROLES, BEAUX ou DIFFICILES, alors **ne garde que ceux-là** puis :

3/ Ensuite, choisis ta musique, choisis ta scène et ta tenue

4/ Filme toi avec un téléphone (*si possible sans qu'on voit ton visage*) et montre cette vidéo à ta famille !

Plusieurs retours professeurs sont possibles :

- Certains pourront peut-être envoyer leur vidéo avec un drive ou un site comme <https://wetransfer.com/> (pas besoin de s'inscrire).
- Si vous n'y arrivez pas, ceux qui reviennent au collège pourront montrer leur chorégraphie, en vrai ou en vidéo si c'est sur leur propre téléphone !
- **NE VOUS INQUIETEZ PAS SI VOUS NE REUSSISSEZ PAS A ME L'ENVOYER** je vous proposerais sinon d'autres solutions.

Dans tous les cas, aucune vidéo ne sera gardé, stocké, ni même diffusée

bien entendu !!!

PROGRAMME : continuez de tout écrire dans votre cahier.

1 séance Étude de la langue : Dictée en ligne : 1h

1 Séance de lecture suivie : 1h30

Lire attentivement le conte « Les Fées » de Ch. Perrault : 15/20 minutes

Séance 10 : Etude de la langue : Orthographe : Dictée sur les homophones grammaticaux « ses », « ces », « c'est »

Allez sur le site de Bescherelle pour effectuer une dictée en ligne.

<https://bescherelle.com/ces-ses-ou-cest-103-mots>

Séance 11 : LECTURE : La portée morale du conte dans « Les fées » de Ch. Perrault

A – Questions d'interprétation :

1°) Résumez le conte en 8 lignes en mettant en évidence les 5 étapes des étapes du récit (début, élément perturbateur, péripéties, résolution du problème et fin)

2°) Dans un tableau à 2 colonnes, relevez les termes qui désignent la fille aînée et ceux qui désignent la cadette.

3°) Choisissez plusieurs adjectifs pour qualifier les caractéristiques de chacun des 3 personnages : la mère, l'aînée et la cadette.

4°) Selon toi, pourquoi l'aînée est-elle punie ? Le fin du conte est-elle juste ?

5°) Que penses-tu de l'attitude de la mère ?

B – Questions de vocabulaire : Exercices : le lexique du bien et du mal :

1°) Dans un tableau à 2 colonnes, relevez les mots de vocabulaire qui expriment le bien et le mal dans le conte.

2°) exercices :

Trouver le nom lié à un défaut ou à une qualité correspondant aux définitions suivantes

- Affirmation contraire à la vérité :
- Manque de reconnaissance envers quelqu'un :
- Action de rendre le mal pour le mal :
- Instinct qui pousse à faire souffrir les autres :
- Reproche que l'on se fait à soi-même d'avoir mal agi :
- Défaut de celui qui rapporte tout à soi :
- Sentiment mauvais que l'on éprouve en voyant un autre jouir d'un avantage que l'on ne possède pas :
- Bien que l'on fait à quelqu'un :
- Respect des opinions d'autrui :
- Donner tout ce que l'on peut à quelqu'un :
- Qualité nécessaire pour traverser des épreuves :

Chercher un antonyme :

- L'ingratitude :
- Le sang-froid :
- L'égoïsme :
- La sollicitude :
- L'hypocrisie :
- La méchanceté :
- Le courage :
- L'ardeur au travail :

NOTER EN ROUGE LA SYNTHÈSE de cette séance :

BILAN à retenir :

Le conte véhicule des valeurs **morales**. Souvent, un personnage **désobéit** à une consigne, il **transgresse** un interdit. Le personnage subit les **conséquences** de sa désobéissance : il est **puni**, ou bien il tire une **leçon** de ses mésaventures. Le conte a alors une **visée** éducative : il est porteur d'un **enseignement**, qui peut être clairement exprimé sous la forme d'une **morale** (ex : les fées) ou implicite (sous entendu). Le conte se termine en général par la **punition** du méchant et la **récompense** du bon.

BON COURAGE !

Les Fées

de Charles Perrault

1 Il était une fois une veuve qui avait deux filles : l'aînée lui ressemblait si fort d'humeur et de visage,
que, qui la voyait, voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses, qu'on ne
pouvait vivre avec elles. La cadette, qui était le vrai portrait de son père pour la douceur et l'honnêteté, était
5 avec cela une des plus belles filles qu'on eût su voir. Comme on aime naturellement son semblable, cette
mère était folle de sa fille aînée, et, en même temps avait une aversion effroyable pour la cadette. Elle la
faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse.

Il fallait, entre autres choses, que cette pauvre enfant allât, deux fois le jour, puiser de l'eau à une
grande demi-lieue du logis, et qu'elle rapportât plein une grande cruche. Un jour qu'elle était à cette
fontaine, il vint à elle une pauvre femme qui lui pria de lui donner à boire.

10 " Oui-da ma bonne mère " dit cette belle fille ; et, rinçant aussitôt sa cruche, elle puisa de l'eau au plus bel
endroit de la fontaine et la lui présenta, soutenant toujours la cruche, afin qu'elle bût plus aisément. La
bonne femme, ayant bu, lui dit : " Vous êtes si belle, si bonne et si honnête, que je ne puis m'empêcher de
vous faire un don ; car c'était une fée qui avait pris la forme d'une pauvre femme de village, pour voir
15 jusqu'où irait l'honnêteté de cette jeune fille. Je vous donne pour don, poursuivit la fée, qu'à chaque parole
que vous direz, il vous sortira de la bouche ou une fleur, ou une pierre précieuse. "

Lorsque cette belle fille arriva au logis, sa mère la gronda de revenir si tard de la fontaine. " Je vous
demande pardon, ma mère, dit cette pauvre fille, d'avoir tardé si longtemps " ; et, en disant ces mots, il lui
sortit de la bouche deux roses, deux perles et deux gros diamants. " Que vois-je là ! dit sa mère toute
étonnée ; je crois qu'il lui sort de la bouche des perles et des diamants. D'où vient cela, ma fille ? (Ce fut là la
20 première fois qu'elle l'appela sa fille.) La pauvre enfant lui raconta naïvement tout ce qui lui était arrivé, non
sans jeter une infinité de diamants. " Vraiment, dit la mère, il faut que j'y envoie ma fille. Tenez, Fanchon,
voyez ce qui sort de la bouche de votre sœur quand elle parle ; ne seriez-vous pas bien aise d'avoir le même
don ? Vous n'avez qu'à aller puiser de l'eau à la fontaine, et, quand une pauvre femme vous demandera à
boire, lui en donner bien honnêtement. - Il me ferait beau voir, répondit la brutale, aller à la fontaine ! - Je
25 veux que vous y alliez, reprit la mère, et tout à l'heure. "

Elle y alla, mais toujours en grondant. Elle prit le plus beau flacon d'argent qui fut au logis. Elle ne fut
pas plus tôt arrivée à la fontaine, qu'elle vit sortir du bois une dame magnifiquement vêtue, qui vint lui
demander à boire. C'était la même fée qui avait apparu à sa sœur, mais qui avait pris l'air et les habits d'une
30 princesse, pour voir jusqu'où irait la malhonnêteté de cette fille. " Est-ce que je suis ici venue, lui dit cette
brutale orgueilleuse, pour vous donner à boire ? Justement j'ai apporté un flacon d'argent tout exprès pour
donner à boire à Madame ! J'en suis d'avis : buvez à même si vous voulez. - Vous n'êtes guère honnête,
reprit la fée, sans se mettre en colère. Eh bien ! puisque vous êtes si peu obligeante, je vous donne pour don
qu'à chaque parole que vous direz, il vous sortira de la bouche ou un serpent, ou un crapaud. "

D'abord que sa mère l'aperçut, elle lui cria : " Eh bien ! ma fille ! - Eh bien ! ma mère ! lui répondit
35 la brutale, en jetant deux vipères et deux crapauds. - O ciel, s'écria la mère, que vois-je là ? C'est sa sœur qui
est en cause : elle me le paiera " ; et aussitôt elle courut pour la battre. La pauvre enfant s'enfuit et alla se
sauver dans la forêt prochaine. Le fils du roi, qui revenait de la chasse, al rencontra et, la voyant si belle, lui
demanda ce qu'elle faisait là toute seule et ce qu'elle avait à pleurer ! " Hélas, Monsieur, c'est ma mère qui
40 m'a chassée du logis. " Le fils du roi, qui vit sortir de sa bouche cinq ou six perles et autant de diamants, lui
pria de lui dire d'où cela lui venait. Elle lui conta toute son aventure. Le fils du roi en devint amoureux ; et,
considérant qu'un tel don valait mieux que tout ce qu'on pouvait donner en mariage à une autre, l'emmena
au palais du roi son père, où il l'épousa.

Pour sa sœur, elle se fit tant haïr, que sa propre mère la chassa de chez elle ; et la malheureuse,
après avoir bien couru sans trouver personne qui voulut la recevoir, alla mourir au coin d'un bois.

Séance 8 : Etude de la langue

Ex 9 :

- Bruno ne peut pas participer au tournoi **parce qu'il est malade.**
- Le public applaudit chaleureusement **dès que les coureurs arrivent.**
- Sarah est devenue chef d'équipe **parce qu'elle des compétences.**
- La ville s'illumine **quand la nuit tombe.**
- L'incendie a été maîtrisé **parce que les pompiers sont intervenus.**
- La route est coupée **lorsqu'il y a des feux en forêt.**
- **Après qu'elle ait gagné le tournoi,** elle répond au journalistes.

Ex 10 :

- **Pendant** la fête de la musique, de nombreux groupes se produisent dans la rue.
- Pour l'obtention d'une satisfaction, Alex doit convaincre le jury.
- Grâce à son habileté, Yacine a pu réaliser sa maquette de bateau.
- Pendant la durée du festival, la foule afflue à Cannes.
- Après le départ de Martin, ses amis ont continué à jouer.

EX 11 :

A la tombée de la nuit, dans la rue, avec précaution, avec sa canne, le vieil homme avance.

Ex 12 :

- Le Petit Poucet sème des cailloux **en marchant dans la forêt.**
- **Le soir,** l'ogre arrive avec ses bottes de sept lieues **dans sa demeure.**
- Le Petit Poucet et ses frères se cachent **sous un lit pendant que l'ogre parle à sa femme.**
- Les enfants voudraient s'enfuir **dès que possible dans la forêt.**
- L'ogre, **après son repas,** fatigué s'allonge **dans son lit.**

Ex 13 :

- Les contes plaisent aux enfants **parce qu'ils leur font peur.**
- La Fontaine a écrit des fables **pour divertir et enseigner quelques leçons de morale.**
- Cendrillon a pu se rendre au bal **grâce à une citrouille.**
- Le prince cherche Cendrillon dans tout son royaume **parce qu'il veut l'épouser.**
- La grenouille de la fable a éclaté **parce qu'elle voulait être aussi grosse que le bœuf.**

Séance 9 : LECTURE : « Le Vaillant petit tailleur » des Frères Grimm, 1812.

B – Ultimes épreuves et dénouement

1°) Le roi lui demande d'entrer à son service dans l'armée puis d'aller tuer deux géants en échange de recevoir la fille du roi en mariage et une partie du royaume. Il lui demande ensuite d'attraper une licorne qui fait des dégâts et enfin un gros sanglier pour les mêmes raisons. Au départ, le roi pense que le Petit Tailleur est l'homme qui peut le protéger puis il l'envoie tuer les géants pour se débarrasser de lui car il en a peur. C'est contradictoire.

2°) Le Petit Tailleur est très courageux. Sa mission ne lui fait pas peur. I. 157 « Je maîtriserai les géants sans avoir pour cela besoin des cavaliers », I. 158 « qui en a tué 7 d'un coup n'a aucune raison d'en craindre deux. ». On peut aussi penser qu'il est orgueilleux et menteur car il se fait passer pour un guerrier.

3°) Le titre est bien choisi car le Petit Tailleur est courageux. Il n'a pas peur d'affronter des ennemis qui sont 2 voire trois fois plus grand et plus fort physiquement que lui. Mais on aurait aussi pu mettre en valeur son intelligence, sa ruse dans le titre : « Le rusé Petit Tailleur » ou bien attirer l'attention sur son défaut « Le vaniteux petit tailleur. »

4°) Le tailleur a su garder son statut de roi toute sa vie grâce à son intelligence et à son habileté mais il est seul car sa femme ne l'aime pas.

5°) Que pensez-vous de l'attitude de la femme ? La femme est déçue car elle a compris que le petit tailleur n'est pas un guerrier alors elle va se plaindre à son père. Elle accepte d'être mariée à un homme en fonction de sa position sociale et non pour lui-même.

6°) Je pense que ce conte montre que l'intelligence, la ruse et l'art de la parole (l'éloquence) peuvent l'emporter sur la force physique. Il nous apprend que dans la vie, il faut parfois prendre des risques et que les épreuves de la vie nous font grandir et nous donnent confiance en nous. Il nous apprend aussi par la solitude du petit tailleur, qu'il vaut mieux être honnête en amour pour être heureux et partager des sentiments sincères.

Noter dans votre cahier en rouge le bilan de l'étude du conte :

BILAN :

Dans cette histoire, **le héros apprend à avoir confiance en lui**, en son intelligence plus qu'en sa force physique. Il est rusé : il parvient à vaincre ses adversaires non par la force mais par sa parole. Cette histoire est un conte **initiatique**.

Un conte initiatique est un récit merveilleux qui transmet une histoire qui fait réfléchir et grandir le

l
e
c
t
e
u
r
.
L
e
p
e
r
s
o
n
n
a
g
e
l
u
i
-
m
ê
m
e
g



COVID-19

Exercices de géographie 6^{ème} 2, 3 et 4 - SEMAINE 9

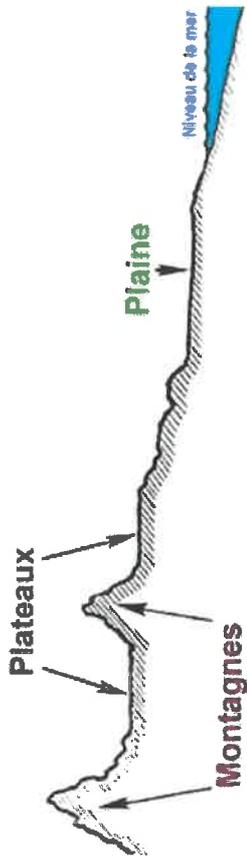
L. CANETTE louise.canette@ac-nantes.fr

Bonjour à tous,

Révisions de géographie pour cette dernière semaine d'enseignement virtuel !

- 1). Recopie en couleur à la fin de ton cahier le schéma ci-contre et apprend-le :
- 2). Complétez vos cartes aux crayons de couleurs et en respectant les codes cartographiques étudiés ensemble (par exemple toponymie terrestre en noir / toponymie maritime en bleu). Vous collerez ensuite vos cartes dans la partie méthode de votre cahier (à la fin donc).
- 2). Vous pouvez ensuite aller vous entraîner sur [jeux-geographiques.com](https://www.jeux-geographiques.com/jeux-en-ligne-revisions-brevet_pageid292.html) à faire le meilleur score possible !

Bon courage !



Révisions de géographie

a. Découpe soigneusement chaque élément et colle-les au bon endroit sur la 2^e carte (les grands repères terrestres)

EUROPE	Océan Atlantique	Equateur	Himalaya	Alpes	Zone tempérée	Danube	Volga
AFRIQUE	Océan Indien	Tropique du Cancer	Gordillère des Andes	Montagnes Rocheuses	Zone tempérée	Chang Jiang	Congo
ASIE	Océan Glacial Antarctique	Tropique du Capricorne			Zone chaude	Amazone	Mekong
AMERIQUE DU NORD	Océan Pacifique	Cercle polaire Arctique			Zone froide	Nil	Niger
AMERIQUE DU SUD	Océan Glacial Arctique	Cercle polaire Antarctique			Zone froide	Mississipi	
OCEANIE							
ANTARCTIQUE							

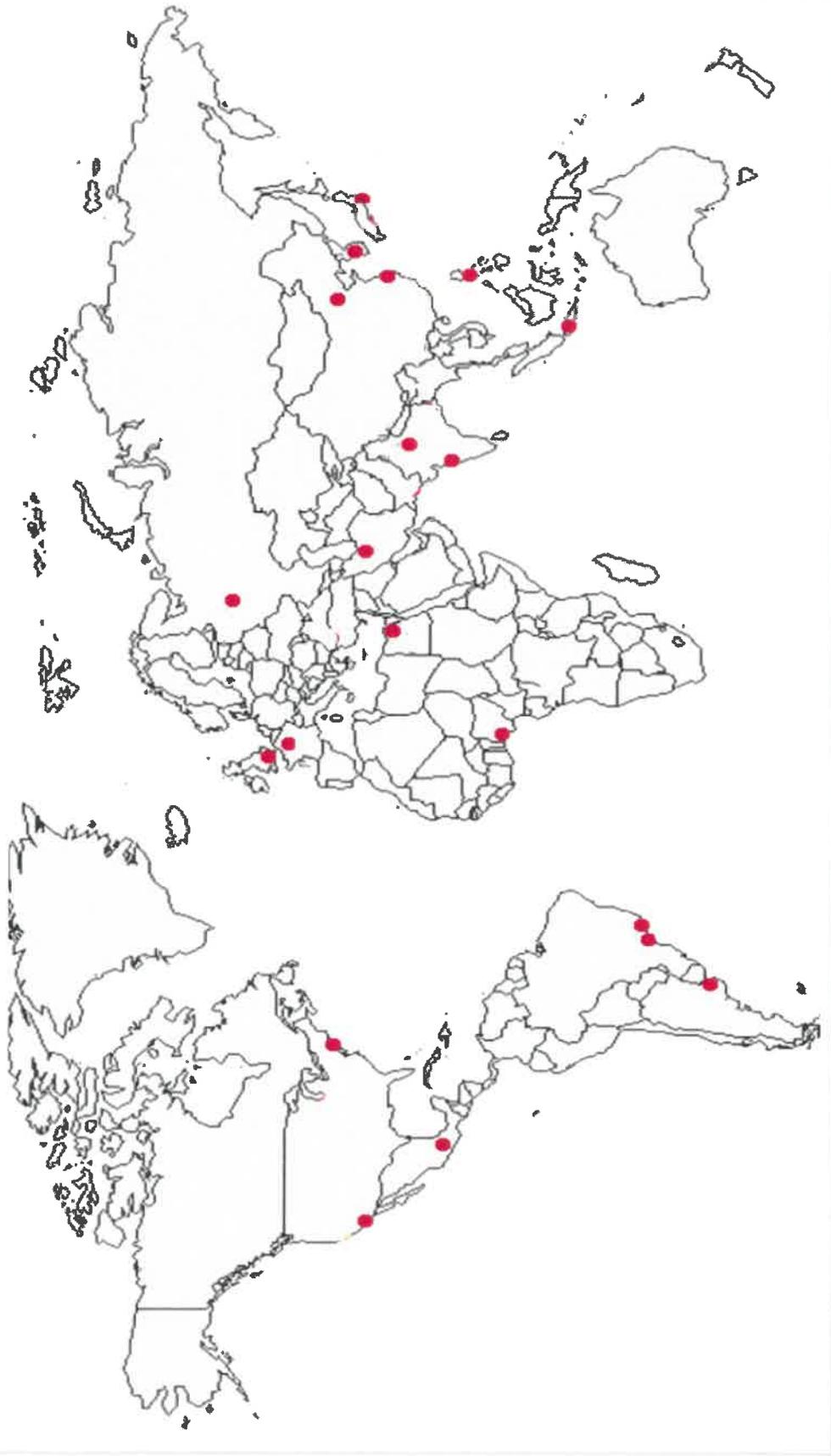
Titre : La répartition de la population sur la Terre

Les foyers de peuplement

- Les plus grandes métropoles mondiales
- Les principaux foyers de population

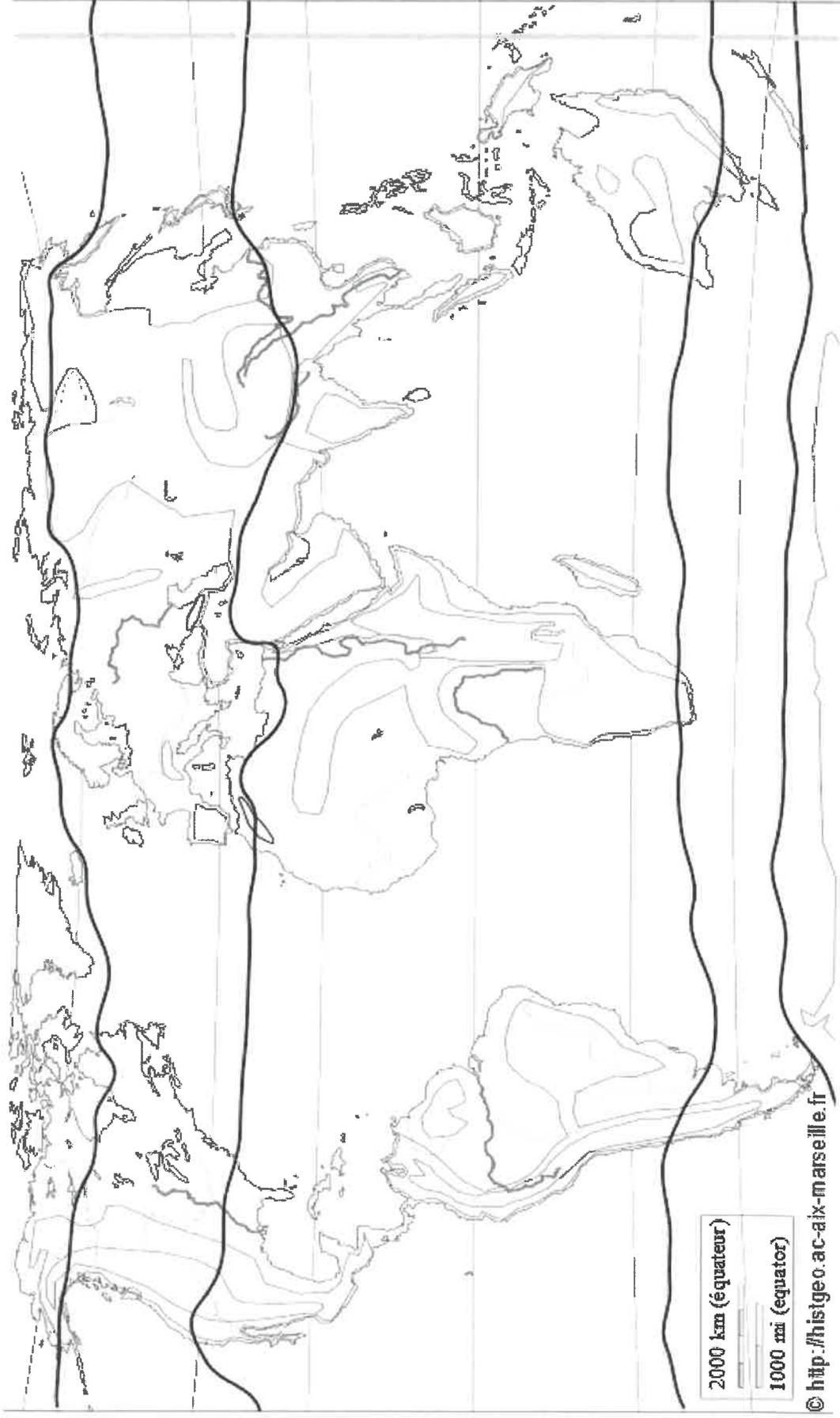
Les principaux déserts humains (= régions très peu peuplées ou inhabitées).

- Les déserts chauds
- Les déserts froids
- Les forêts denses



b. Complète la carte ci-dessus en t'aidant de ton cahier et en respectant la légende à droite de la carte. Note en noir les noms des villes des foyers de peuplement et des déserts humains et colorie tes zones aux crayons de couleur.

c. Complète la carte en cherchant sur Internet une carte des grands repères humains et colle ensuite les étiquettes découpées en page 1.



Titre : Les grands repères terrestres

- Chaines de montagnes
- Plateaux
- Fleuves
- Plaines
- Inlandsis (=glacier)

Bonjour

Cette semaine les exercices porteront sur des notions très variées :

JOUR 1 : exercice avec un tableau double entrée + exercice problème + exercice comparaison fractions

JOUR 2 : exercice avec un tableau double entrée + questionnaire sur les fractions + exercice comparaison fractions

JOUR 3 : trois exercices sur la notion de périmètre

JOUR 4 : deux exercices sur la notion de périmètre

Comme d'habitude, tous les exercices sont fournis avec les corrigés.

N'hésitez pas à transmettre votre travail par mail pour que je puisse vous corriger.

Bonne semaine et à bientôt pour ceux que je reverrai en classe.

Mme Loyer

JOUR 1**Exercice 1**

Dans un camp de vacances, deux activités sont proposées aux enfants.

12 garçons ont choisi la voile.

7 filles sur 20 vont faire du canoé.

Il y a 29 garçons au total.

Compléter le tableau suivant :

	Canoé	Voile	Total
Garçon			
Fille			
Total			

Exercice 2

Voici un extrait du règlement du 110m haies junior : « Le parcours comporte dix haies de 99 cm de hauteur. La première haie est placée à 13,72 m de la ligne de départ et la dernière haie est placée à 14,02 m de la ligne d'arrivée ».

1°) Quelle est la distance entre deux haies ?

2°) Le record du Monde est détenu par le français Wilhem Belocian en 13 secondes environ. Combien de mètres, environ, parcourt-il en une seconde ?

Exercice 3

Compléter avec < , > ou =

$$\frac{12}{7} \dots 1$$

$$\frac{9}{13} \dots 1$$

$$\frac{7}{7} \dots 1$$

JOUR 2

Exercice 1

La mère de Rio a acheté des fournitures scolaires pour la rentrée.
Elle demande à son fils de compléter le tableau ci-dessous :

Article	Prix unitaire	Quantité	TOTAL
Cahier	2,55 €	4	
Classeur		3	12 €
Trousse		2	5,60 €
Stylo	1,20 €		6€
		TOTAL	

Exercice 2 Entoure la ou les bonnes réponses

1 $17 \div 5$ peut s'écrire :	$\frac{17}{5}$	3,4	17,5
2 Le nombre qui, multiplié par 3, donne 7 est :	$\frac{3}{7}$	$\frac{7}{3}$	2,33
3 Sur une demi-droite, en combien de parts égales faut-il partager l'unité pour y placer $\frac{8}{3}$?	8	3	11
4  Quelle est l'abscisse du point A ?	1,2	$\frac{11}{9}$	$\frac{2}{9}$
5 $\frac{12}{10}$ peut aussi s'écrire :	1,2	$\frac{6}{5}$	$\frac{24}{5}$
6 $\frac{1}{3}$ peut aussi s'écrire :	$\frac{3}{5}$	$\frac{2}{6}$	$\frac{3}{1}$

Exercice 3

Compléter avec < ou >

$$\frac{5}{2} \dots 2$$

$$\frac{15}{4} \dots 4$$

$$\frac{29}{7} \dots 4$$

$$\frac{85}{9} \dots 10$$

$$\frac{51}{7} \dots 7$$

$$\frac{104}{10} \dots 11$$

JOUR 3

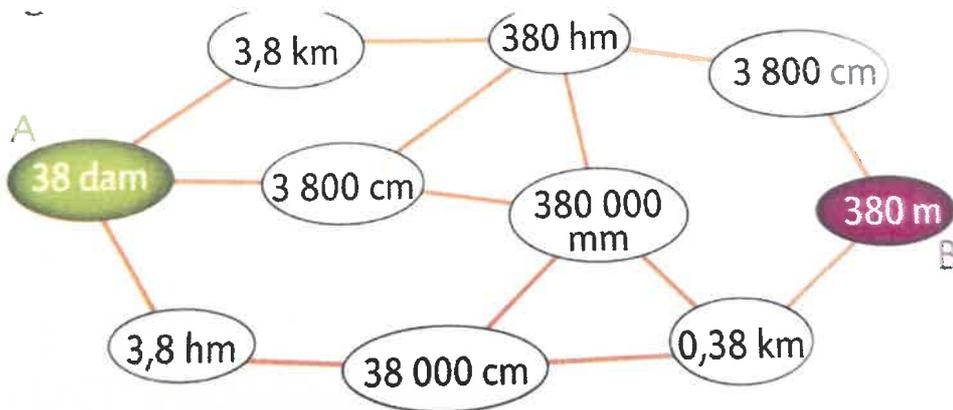
Exercice 1

Parmi les situations suivantes, entourer celles qui amènent à la notion de périmètre :

- a) On clôture un jardin
- b) On repeint un mur
- c) On encadre un tableau
- d) On vernit un objet

Exercice 2

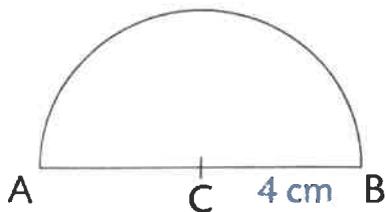
Trouver un chemin qui permet d'aller de A à B en reliant les bulles correspondant à des longueurs égales :



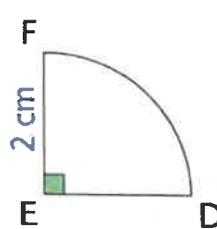
Exercice 3

Calculer un arrondi au dixième du périmètre des figures suivantes :

a) Les points A, B et C sont alignés



b)



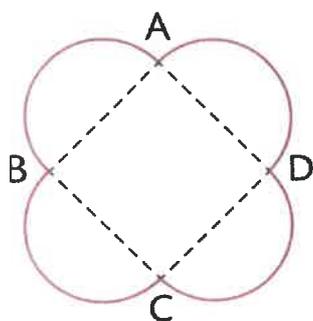
JOUR 4

Exercice 1

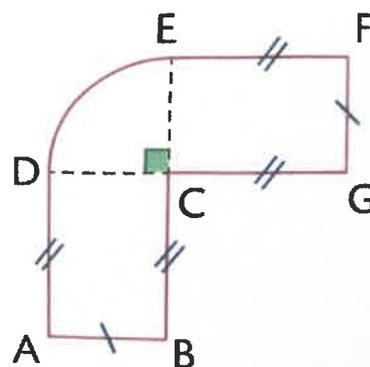
Calculer le périmètre des figures rouges suivantes en arrondissant au mm :

a) ABCD est un carré de côté 8 cm.

La figure est composée de 4 demi-cercles



b) $FG = 4$ cm ; $CB = 4$ cm.



Exercice 2

Voici le plan d'une piste d'athlétisme.



1°) Calculer la distance parcourue en un tour complet par un coureur utilisant :

a) Le couloir intérieur ;

b) le couloir extérieur

2°) Comment faire pour qu'une course soit équitable ?

JOUR 1**Exercice 1**

Dans un camp de vacances, deux activités sont proposées aux enfants.

12 garçons ont choisi la voile.

7 filles sur 20 vont faire du canoé.

Il y a 29 garçons au total.

Compléter le tableau suivant :

	Canoé	Voile	Total
Garçon	17	12	29
Fille	7	13	20
Total	24	25	49

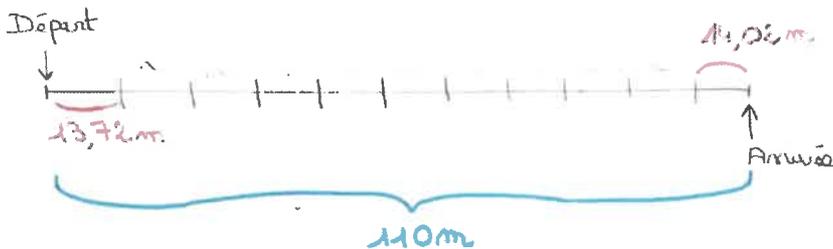
Exercice 2

Voici un extrait du règlement du 110m haies junior : « Le parcours comporte dix haies de 99 cm de hauteur. La première haie est placée à 13,72 m de la ligne de départ et la dernière haie est placée à 14,02 m de la ligne d'arrivée ».

1°) Quelle est la distance entre deux haies ?

2°) Le record du Monde est détenu par le français Wilhem Belocian en 13 secondes environ.

Combien de mètres, environ, parcourt-il en une seconde ?



$$1^{\circ}) \quad 110 - 13,72 = 96,28$$

$$96,28 - 14,02 = 82,26$$

Il faut partager 82,26 m en 9 parties.

$$82,26 \div 9 = 9,14.$$

Les haies sont séparées de 9,14 m.

$$2^{\circ}) \quad 110 \div 13 \approx 8,46 \text{ m}$$

Il parcourt environ 8,46 m en 1 seconde.

Exercice 3

Compléter avec <, > ou =

$$\frac{12}{7} > 1$$

$$\frac{9}{13} < 1$$

$$\frac{7}{7} = 1$$

JOUR 2

Exercice 1

La mère de Rio a acheté des fournitures scolaires pour la rentrée. Elle demande à son fils de compléter le tableau ci-dessous :

Article	Prix unitaire	Quantité	TOTAL
Cahier	2,55 €	4	10,20 €
Classeur	4 €	3	12 €
Trousse	2,80 €	2	5,60 €
Stylo	1,20 €	5	6 €
		TOTAL	33,80 €

Exercice 2 Entoure la ou les bonnes réponses

1 $17 \div 5$ peut s'écrire :

2 Le nombre qui, multiplié par 3, donne 7 est :

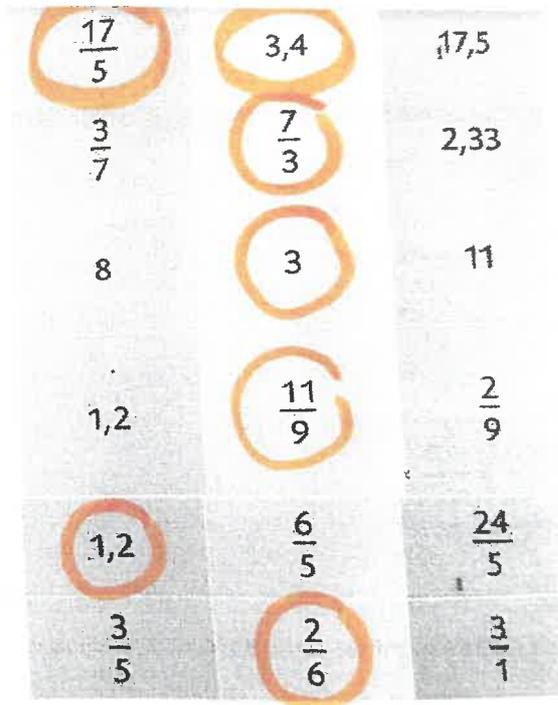
3 Sur une demi-droite, en combien de parts égales faut-il partager l'unité pour y placer $\frac{8}{3}$?



Quelle est l'abscisse du point A ?

5 $\frac{12}{10}$ peut aussi s'écrire :

6 $\frac{1}{3}$ peut aussi s'écrire :



Exercice 3

Compléter avec < ou >

$$\frac{5}{2} > 2$$

$$\frac{15}{4} < 4$$

$$\frac{29}{7} > 4$$

$$\frac{85}{9} < 10$$

$$\frac{51}{7} > 7$$

$$\frac{104}{10} < 11$$

JOUR 3

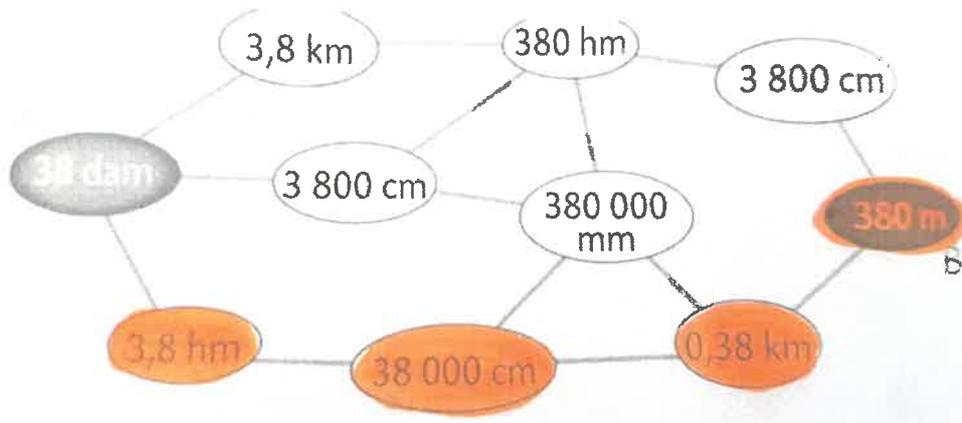
Exercice 1

Parmi les situations suivantes, entourer celles qui amènent à la notion de périmètre :

- a) On clôture un jardin
- b) On repeint un mur
- c) On encadre un tableau
- d) On vernit un objet

Exercice 2

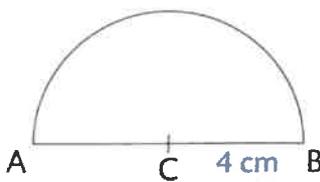
Trouver un chemin qui permet d'aller de A à B en reliant les bulles correspondant à des longueurs égales :



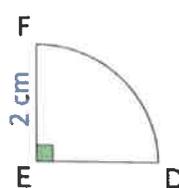
Exercice 3

Calculer un arrondi au dixième du périmètre des figures suivantes :

a) Les points A, B et C sont alignés



b)



1°) La figure est un demi-cercle de rayon 4 cm.
J'utilise la formule $\pi \times 2 \times \text{rayon}$.

$$\pi \times 2 \times 4 \approx 3,14 \times 2 \times 4 \approx 25,12$$

$$\approx 25 \text{ cm}$$

$$25 \div 2 = 12,5$$

$$12,5 + 4 + 4 = 20,5 \text{ cm} \quad \text{Le périmètre total est } 20,5 \text{ cm}$$

2°) La figure est un quart de cercle de rayon 2 cm.

$$\pi \times 2 \times 2 \div 4 \approx 3 \text{ cm}$$

$$3 + 2 + 2 = 7 \text{ cm.}$$

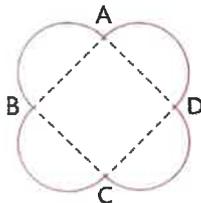
Le périmètre est 7 cm.

JOUR 4**Exercice 1**

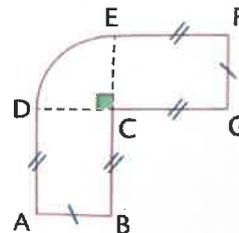
Calculer le périmètre des figures rouges suivantes en arrondissant au mm :

a) ABCD est un carré de côté 8 cm.

La figure est composée de 4 demi-cercles



b) FG = 4 cm ; CB = 4 cm.



a) 4 demi-cercles = 2 cercles de rayon 4 cm.

$$2 \times (\pi \times 2 \times 4) \simeq 2 \times (3,14 \times 2 \times 4) \simeq \boxed{50,2 \text{ cm}}$$

b) arc de cercle $\widehat{DE} = (\pi \times 2 \times 4) \div 4 \simeq (3,14 \times 2 \times 4) \div 4 \simeq 6,28 \text{ cm}$
 $6,28 + (4 \times 6) + (2 \times 4) \simeq \boxed{38,3 \text{ cm}}$

Exercice 2

Voici le plan d'une piste d'athlétisme.

1°) Calculer la distance parcourue en un tour complet par un coureur utilisant :

a) Le couloir intérieur ;

b) le couloir extérieur

2°) Comment faire pour qu'une course soit équitable ?

1°) a) couloir intérieur :

$$\pi \times 2 \times 36,50 \simeq 3,14 \times 2 \times 36,50 \simeq 229,22 \text{ m}$$

$$229,22 + 2 \times 84,39 = 398 \text{ m.}$$

$$\text{périmètre} = 398 \text{ m.}$$

b) couloir extérieur.

$$\pi \times 2 \times 46,25 \simeq 3,14 \times 2 \times 46,25 \simeq 290,45 \text{ m}$$

$$290,45 + 2 \times 84,39 = 459,23 \text{ m}$$

$$\text{périmètre} = 459,23 \text{ m.}$$

2°) Lors d'une course les participants sont placés de façon décalée. Celui du couloir extérieur partira devant tous les autres.

Semaine 7 correction	6ème - PROJET ESTUAIRE Année scolaire 2019/2020	Le système solaire
	<i>cyrille-christi.le-masson@ac-nantes.fr</i>	

Activité : Le système solaire

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/sciences/le-ciel-et-la-terre/le-systeme-solaire/le-systeme-solaire.html>

1. Quel est l'astre qui se trouve au centre du système solaire ?

L'astre qui se trouve au centre du système solaire est la Soleil.

2. Combien de planètes compose le système solaire ?

Le système solaire est composé de huit planètes.

3. Quelle est la planète la plus proche du Soleil ?

La planète la plus proche du Soleil est Mercure.

4. Quelle est la planète la plus éloigné du Soleil ?

La planète la plus éloignée du Soleil est Neptune.

5. Quelles sont les planètes les plus proches de la Terre ?

Les planètes les plus proches de la Terre sont Mars et Vénus.

6. Quelle est l'origine du mot « lundi » ?

L'origine du mot est la Lune.

7. Quelle est l'origine du mot « mardi » ?

L'origine du mot est la planète Mars.

8. Quelle est l'origine du mot « mercredi » ?

L'origine du mot est la planète Mercure.

9. Quelle est l'origine du mot « jeudi » ?

L'origine du mot est la planète Jupiter.

10. Quelle est l'origine du mot « vendredi » ?

L'origine du mot est la planète Vénus.

11. Quelle est l'origine du mot « samedi » ?

L'origine du mot est la planète Saturne.

II/ Les besoins des végétaux

Correction de l'Activité : Les besoins des plantes

Compétence visée : Utiliser la démarche scientifique

Tu as dû trouver des hypothèses sur les besoins des plantes et tu as ensuite construit une ou plusieurs expériences permettant de tester tes hypothèses.

Attention, chaque expérience permet de tester une hypothèse (donc un seul paramètre).

Hypothèse : Je pense que les plantes ont besoin de lumière pour grandir.

Expérience :

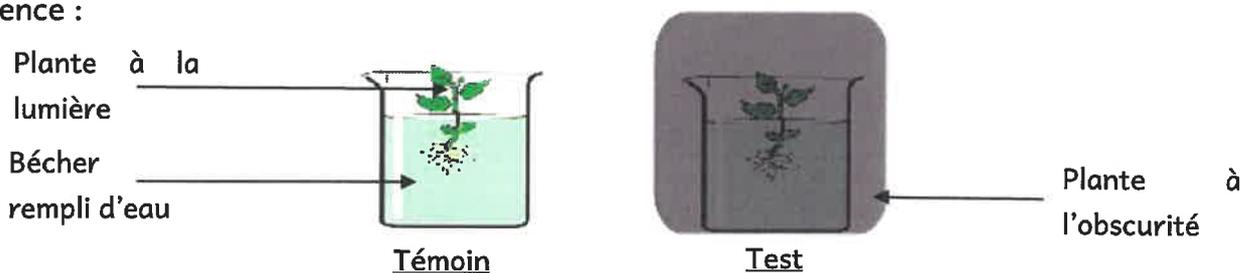


Schéma de l'expérience permettant de tester si la plante a besoin de lumière

Hypothèse : Je pense que les plantes ont besoin d'eau pour grandir.

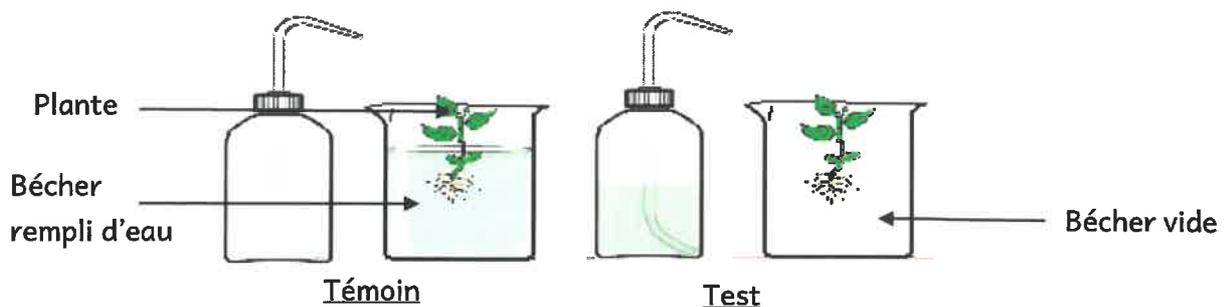


Schéma de l'expérience permettant de tester si la plante a besoin d'eau

Travail à faire :

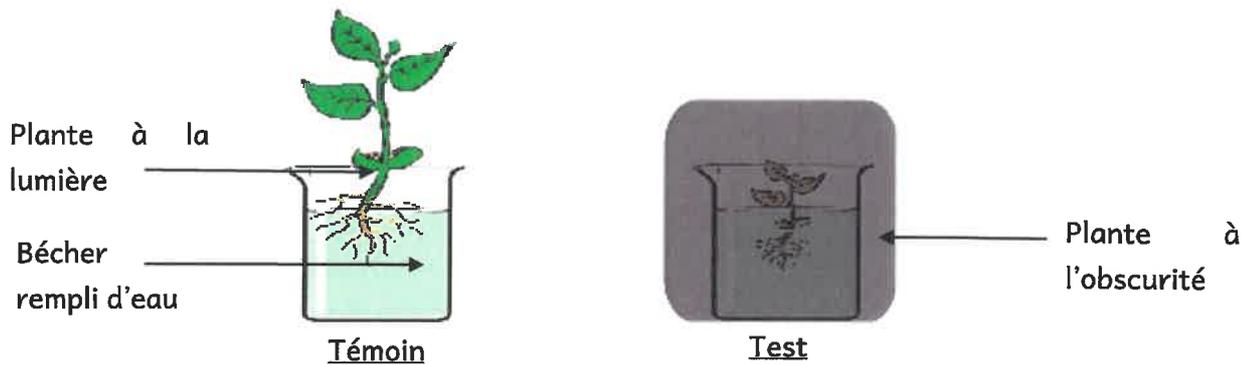
- Recopie la correction dans le cahier en refaisant les schémas des 2 expériences.
- Réalise l'activité de la semaine.

Activité : Les besoins des plantes – Partie 2

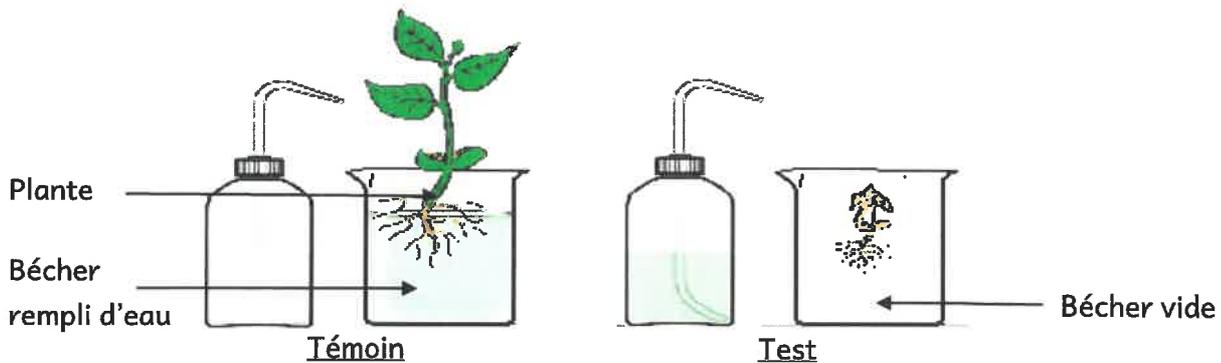
Compétence visée : Utiliser la démarche scientifique

Situations de départ : Nous avons donc construit deux expériences permettant de tester nos deux premières hypothèses. Il faut maintenant obtenir nos résultats pour pouvoir conclure.

- Consigne :**
- Quels sont les résultats des deux expériences ?
 - Quelles conclusions peut-on faire sur les besoins des plantes ?



Résultat de l'expérience permettant de tester si la plante a besoin de lumière



Résultat de l'expérience permettant de tester si la plante a besoin d'eau

Remarque : Nous étudierons deux autres hypothèses différentes la semaine prochaine.