



RÉGION ACADÉMIQUE  
PAYS DE LA LOIRE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



**CLASSE : 6.4**

Collège Pierre NORANGE

66 route de Trébale  
44160 Saint-Nazaire

Collège : 02.51.76.60.30

Secrétariat : 02.51.76.60.33

**CONTINUITE PEDAGOGIQUE**

**SUPPORTS : format papier**

**Semaine n°7 – 11 mai au 15 mai**

# Discipline / ANGLAIS

## Semaine n°7 du 11 mai au 15 mai 2020

Classe / 6e4  
Page 1/1

[Benedicte.Cazalets@ac-nantes.fr](mailto:Benedicte.Cazalets@ac-nantes.fr)

[Sur l'appli discord, chercher bcazalets#3246](#)

### Pour le 11 mai 2020 :

Ceci est facultatif mais pour celles et ceux qui veulent faire le quiz, vous pouvez aller sur le site <https://www.belin-englishvibes.com/6/> et taper "54" sous la rubrique "accéder à une page du manuel", puis dans la colonne de droite intitulée "interactive", vous cliquez sur "quiz: are you a night owl or an early bird" et vous faites le quiz. Sinon, avec l'appli Flash Belin, vous scannez la page 54 du manuel et vous faites le quiz. Maintenant, le travail obligatoire pour tout le monde. Relire le texte sur la routine de Sophie p. 54 du manuel. Puis, avec le document en pièce jointe, "p. 56 WB", je vous demande de faire la partie "grammar, le présent simple à la forme affirmative".

### Pour le 12 mai 2020 :

Aujourd'hui, je vous demande de reprendre le document "p. 56 WB", et d'écrire quelques phrases sur votre routine dans l'exercice "what about your daily routine" sous la partie "grammar". En fonction de votre facilité à écrire des phrases, vous pouvez choisir le niveau de difficulté, comme on a déjà fait en classe avec d'autres exercices ayant des niveaux de difficulté différents.

Pour lundi 18 mai, je vous demande de connaître le vocabulaire lié à la routine à savoir : get up = se lever, have breakfast = prendre le petit déjeuner, get dressed = s'habiller, walk to school = aller à pied à l'école, start = commencer, finish = finir, eat lunch = déjeuner, go horse riding = aller faire de l'équitation, skateboarding = faire du skateboard, have dinner = dîner, watch a film on TV = regarder un film à la télé, walk the dog = promener le chien, be outdoors = être dehors / à l'extérieur

### Pour le 14 mai 2020 :

A la page 55 de votre manuel, regardez la photo des différents athlètes et essayez de trouver quels sports ils pratiquent. Puis, avec le document "p. 59 WB" qui est en pièce jointe, faire l'exercice 1a. « build your vocabulary to discover your talents » dans lequel il faut écrire la lettre de l'image correspondant à l'expression.

N'oubliez pas aussi de bien apprendre le vocabulaire pour lundi 18 mai !

### Pour le 15 mai 2020

Suite du travail sur les athlètes. Pour cela, aller sur le site <https://www.belin-englishvibes.com/6/> et sous "accéder à une page du WB", taper 59 et écoutez le document audio intitulé "what are your talents" (il est en-dessous de la vidéo "we're the superhumans"). Je vous demande de bien écouter comment sont prononcés les mots et expressions liés aux activités sportives et de répéter afin d'acquérir une prononciation correcte de ces mots.

N'oubliez pas aussi de bien apprendre le vocabulaire pour lundi 18 mai !

Grammar

**Le présent simple à la forme affirmative.**

Observe ces phrases extraites du blog de Sophie.

A. "I love watching the birds."      B. "He lives in town."

• Dans quelle phrase Sophie parle-t-elle d'elle ?    A     B   
 Quel mot t'a aidé(e) ? .....

• Dans l'autre phrase, de qui parle-t-elle ? .....  
 Quel mot t'a aidé(e) ? .....

• Quelle est la fonction des mots qui t'ont aidé(e) ? .....  
 Souligne-les en vert.

Entoure maintenant les verbes en rouge.

• Quelle différence remarques-tu entre les terminaisons de deux verbes ? Souligne la différence en rouge. ....

• Quelle règle peux-tu en déduire pour conjuguer un verbe au présent simple à la 3<sup>e</sup> personne du singulier ? .....  
 .....

**MOVE UP** What about YOUR daily routine?  
 Write a short paragraph.

.....  
 .....  
 .....

**Tip**  
 Un modèle est toujours utile. Inspire-toi des phrases du blog de Sophie.

**DO IT** Complete ces trois phrases pour parler de ton quotidien.

I get up at .....  
 I have lunch at .....  
 I go to bed at .....

**FILL IN**

Complète ces trois phrases pour parler de ton quotidien. À chaque fois, entoure le verbe en rouge.  
 I get up at ..... in the morning.  
 I have lunch at ..... in the afternoon.  
 I go to bed at ..... in the evening.

## 2 So many talents!

### 1. Be an observer.

a. Build your vocabulary to discover your talents.

- Écris à côté de chaque expression la lettre de l'image correspondante.

jump: .....

ride a horse: .....

do gymnastics: .....

play soccer: .....

ride a bike: .....

dive: .....

play netball: .....

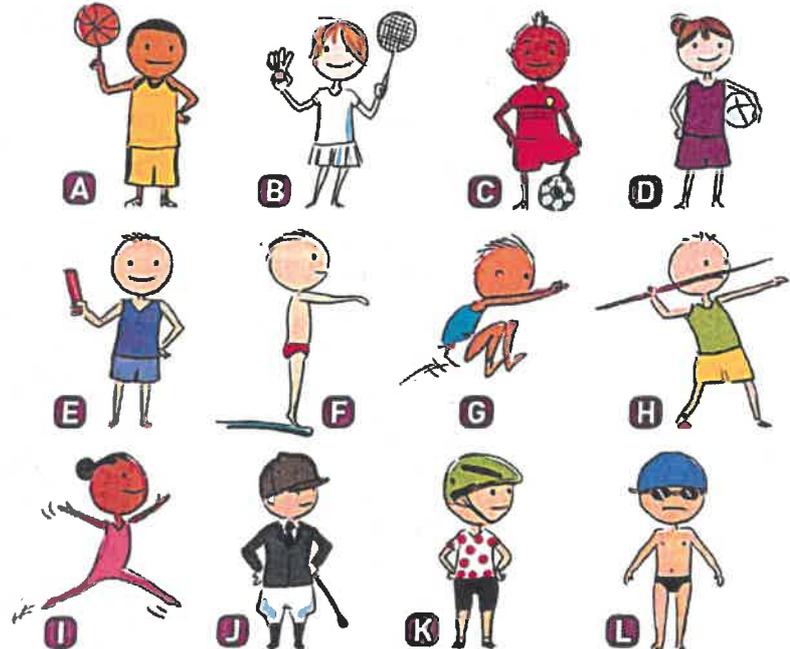
play basketball: A

play badminton: .....

throw the javelin: .....

run the sprint relay: .....

swim: .....



- Écoute ces expressions afin de les apprendre.



### Grammar

#### Poser une question sur les capacités.

Écris ici le mot outil utilisé pour parler de ses capacités (tu l'as vu au chapitre 1 et au chapitre 3):

.....

Recopie ici ta propre règle pour former une question en anglais :

.....  
 .....

Maintenant, quelle phrase poserais-tu à ton voisin pour savoir s'il sait nager ?

.....

Et toi, si l'on te pose la question, que réponds-tu ?

.....  
 .....

TIP

Si tu hésites, consulte le précis lexical p. 145.

TIP

Cette vidéo devrait t'aider pour répondre positivement.



→ Exercice de 10 minutes à réaliser 1 fois par jour.

## La Salutation au soleil



### De quoi parlons-nous ?

La salutation au Soleil est un enchaînement de postures de Yoga pratiqué lentement et de façon rythmé en coordination avec la respiration. Il existe de nombreuses variations de la Salutation au Soleil plus ou moins difficiles.

### A quoi ça sert ?

La salutation au soleil est utilisée pour réchauffer les muscles avant les postures (âsanas) dans la pratique du yoga. Chaque position crée une alternance entre tête en haut / tête en bas, dos rond / dos creux, permettant ainsi de faire circuler le sang dans le corps. L'exercice qui en résulte est très complet et mobilise la plupart des parties du corps.

### La salutation au soleil permet :

- Etirer, renforcer, tonifier les muscles.
- augmenter la circulation sanguine dans le corps.

- Diminuer la fatigue.
- Aider à la concentration mentale.



### Avant de commencer quelques précautions à prendre.

- La salutation au Soleil fait travailler la colonne vertébrale en flexion et en extension. Chaque mouvement doit être effectué avec un minimum d'effort, il faut se détendre dans chaque position sans chercher l'amplitude maximale.



- Ne forcez pas, si ce n'est pas parfait au début, ce n'est pas grave. Le Yoga ne vise pas la performance mais le bien être. Ne cherchez pas l'amplitude maximale pour faire comme sur l'image ou la vidéo, chacun doit pratiquer avec ses qualités physiques et vous gagnerez en souplesse au fur et à mesure.

## Comment faire ?



- S'installer dans un endroit calme.
- Respirer par le nez tout en veillant à garder la mâchoire inférieure relâchée et coordonner vos mouvements avec votre respiration.
- Ne vous laissez pas distraire durant la pratique et restez concentré sur vos postures.
- L'objectif est d'enchaîner les mouvements avec souplesse et fluidité, comme une danse...



→ Pour débiter, réaliser la salutation au soleil 2 fois puis avec l'entraînement vous pourrez la réaliser 1 à 2 fois de plus tout en gagnant en amplitude lors de chaque mouvement.

BIEN DANS SA PEAU Pour ressentir le maximum de bienfait, la salutation au soleil est à pratiquer tous les jours idéalement le matin au réveil ou avant de se coucher le soir.



Lien pour pratiquer la salutation au soleil:

<https://www.youtube.com/watch?v=WHLnMU7lmFk>

# ARTS DU CIRQUE

Si tu le peux, regarder la vidéo sur le lien suivant :

<https://www.youtube.com/watch?v=BxfHO7dg86o>

**Pour ceux qui ne le peuvent pas, lis le résumé suivant :**

Il s'agit d'une circassienne, qui s'appelle Roxana Kuwen, contorsionniste et jongleuse, qui nous propose un spectacle de 6 minutes où elle est seule, sur scène, habillée en noir.

**Elle va nous emmener dans un monde imaginaire où ses pieds, ses mains, ses balles semblent danser ensemble !**

En voici quelques images :



Il n'y a pas de musique, le début est minimaliste -c'est-à-dire qu'il ne se passe pas grand-chose, mais quand elle fait bouger ses doigts de pieds en même temps que ses doigts de mains, **cela provoque DES RIRES.**

Tout le début du spectacle n'est pas, techniquement, très difficile, mais il est **BEAU**, en plus d'être drôle. La musique commence avec la partie technique, plus **DIFFICILE**, qui tient de la performance et qui nous tient en haleine.



### Ton travail est le suivant :

Tu vas devoir proposer une chorégraphie de 30 secondes environ, avec les objets de ton choix : crayons, papiers toilette, bouchons, balles, ce que tu veux ! -et avec l'accord de ta famille bien sur-

**Objectif :** Fais « danser », « jongler » ces objets pour que ta chorégraphie soit DROLE, BELLE, ou DIFFICILE ! **Bonus :** si certaines parties de ton corps font partie de la chorégraphie, cela sera encore mieux.

1/ Choisis tes objets et essaye plein de mouvements différents. Invente, laisse toi porter dans un monde imaginaire, joue avec les objets. Cette étape peut te prendre plusieurs jours !



Ici un spectacle avec parapluie et sac plastiques. Tout est possible !

2/ Puis lorsque tu as trouvé des mouvements DROLES, BEAUX ou DIFFICILES, alors **ne garde que ceux-là** puis :

3/ Ensuite, choisis ta musique, choisis ta scène et ta tenue

4/ Filme toi avec un téléphone (si possible sans qu'on voit ton visage) et montre cette vidéo à ta famille !

### Plusieurs retours professeurs sont possibles :

- Certains pourront peut-être envoyer leur vidéo avec un drive ou un site comme <https://wetransfer.com/> (pas besoin de s'inscrire).
- Si vous n'y arrivez pas, ceux qui reviennent au collège pourront montrer leur chorégraphie, en vrai ou en vidéo si c'est sur leur propre téléphone !
- **NE VOUS INQUIETEZ PAS SI VOUS NE REUSSISSEZ PAS A ME L'ENVOYER je vous proposerais sinon d'autres solutions.**

Dans tous les cas, aucune vidéo ne sera gardé, stocké, ni même diffusée

**bien entendu !!!**

**Séance 9 : réponses aux questions : A – Le pays des morts**

1 – Tirésias est le devin aveugle de Thèbes qui accueille Ulysse au Pays des morts.

2 - Tirésias apprend qu'il devra laisser sains et saufs les bœufs et les gras moutons sur l'île du trident (l'île du soleil) sinon il perdra son navire et tous ses compagnons. Il apprend que des prétendants gaspillent ses richesses et courtisent sa femme.

3 - Pénélope pleure jour et nuit mais est resté fidèle à Ulysse. Les prétendants occupent la maison d'Ulysse et organisent des festins. Télémaque administre les terres. Laërte, devenu vieux, vit comme un mendiant en dehors de la ville.

4 - Agamemnon lui apprend que les femmes sont sournoises et malhonnêtes. Il raconte à Ulysse comment sa femme lui a tendu un piège avec son amant et l'a tué dans un bain de sang. Mais Pénélope est fidèle. Il conseille à Ulysse de rentrer chez lui incognito.

5 -

Achille est heureux d'apprendre que son fils Néoptolème a combattu avec beaucoup de courage à Troie et est rentré chez lui glorieux.

**B – LES SIRÈNES puis CHARYBDE et SCYLLA**

1 – Circé conseille à Ulysse de boucher les oreilles de ses compagnons avec de la cire pour qu'ils ne soient pas envoûtés par le chant des sirènes. Il devra leur demander de l'attacher au mât de son navire. Ulysse pourra entendre le chant des sirènes mais ne cédera pas à la tentation de les rejoindre.

2 – Ce sont deux monstres marins. Scylla est une créature à plusieurs cous et têtes qui pousse un cri strident et qui loge dans une caverne au pied d'un pic rocheux lisse, impossible à gravir. Charybde est un gouffre, un trou gigantesque qui, en engloutissant la mer 3 fois par jour et la vomissant, aspire les navires à jamais.

3 – Ulysse choisit le côté de Scylla car il préfère perdre quelques hommes que tous les perdre. Il fuit après avoir perdu six de ses hommes et arrive sur l'île de Soleil.

4 – Personne ne doit manger les bœufs sacrés de l'île (ils sont aux dieux). Mais les compagnons d'Ulysse, épuisés, affamés et entraînés par Euryloque vont tuer et manger les bœufs. Il défie la parole divine et tous les compagnons vont mourir lors d'une tempête déchaînée, noyés

**Séance 10 : Etude de la langue : les compléments de phrase**

**p.300 EX. 4**

1. Dès les beaux jours l'escargot se promène.

2. Le petit Abel, pour les reconnaître, numérote avec précision les coquilles lors de ses chasses.

3. Par temps sec les escargots dorment dans leur boîte.

4. Avec soin, Abel les aligne sur la terrasse.

5. Pendant l'averse, avec lenteur, tous se promènent.

**EX. 5**

Tout le monde connaît la renommée de Mame-Randatou. Elle transforme les chats, les citrouilles et les souris. Elle peut changer la forme de n'importe quel organe.

**EX. 6 :** 1=b / 2= b / 3= a

**EX. 7 :** 1.2.4.5.6.7

Dans les phrases 3 et 8, les compléments sont des COD : ils ne peuvent pas être supprimés.

*Continuer de faire le travail dans son cahier :*

CONTINUER DE LIRE L'Odysée pages 102 à 136 = 1 h

1 séance de lecture = 1h

1 séance d'orthographe = 1h

### Séance 11 : LECTURE : Le retour d'Ulysse

#### A – les péripéties d'Ulysse : page 40 à 101 : Ulysse raconte ses aventures chez les Phéaciens.

Faites la liste dans l'ordre chronologique (tel qu'Ulysse les a vécu jour après jour) de toutes les péripéties d'Ulysse depuis son départ de chez Calypso jusqu'à son retour à Ithaque. Vous numéroterez chaque péripétie.

#### B – Le retour d'Ulysse à Ithaque :

##### Chapitre 7 : le retour d'Ulysse

1°) P103 : Qui est le personnage sur l'illustration ? (relis bien les pages 102 et 103) Pourquoi a-t-il cette apparence ?

2°) p102 : Quel dieu vient en aide à Ulysse, une fois qu'il est arrivé à Ithaque ?

3°) p104 : qui donne l'hospitalité à Ulysse la première nuit ?

4°) p105 : relève une phrase qui montre l'émotion des retrouvailles entre Ulysse et son fils

5°) p106 : qui reconnaît Ulysse lorsqu'il arrive au palais ?

##### Chapitre 8 : la cicatrice

6°) p110-111 : Pénélope sait-elle qu'elle parle à Ulysse ? Pourquoi ?

7°) p111-112 : que raconte Pénélope au visiteur ?

8°) p113-114 : Comment prétend s'appeler le visiteur ? Quand a-t-il vu Ulysse ?

9°) p114 : relève une phrase qui montre l'émotion ressentie par Pénélope quand le visiteur lui parle d'Ulysse.

10°) p117-117 : que se passe-t-il au moment où la vieille servante baigne les pieds du visiteur ?

11°) p121-122 : dans le songe de Pénélope qui sont les oies et qui est l'aigle au bec crochu ?

12°) quelle épreuve Pénélope veut-elle imposer aux prétendants pour les départager ?

### Séance 12 : Etude de la langue : orthographe : Dictée : les homophones grammaticaux « ces », « ses », « c'est ».

Aller sur le site du Bescherelle et effectuer une dictée en ligne et corrigez-vous ensuite :

<https://bescherelle.com/dictees-audio>

Choisir niveau 6° / homophones grammaticaux / « ses » « ces » « c'est » / tire de la dictée MERVEILLE



# COVID-19

## Exercices de géographie 6<sup>ème</sup> 2, 3 et 4 - SEMAINE 9

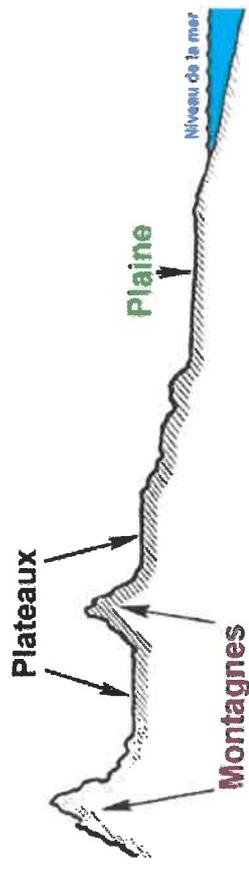
L. CANETTE louise.canette@ac-nantes.fr

Bonjour à tous,

Révisions de géographie pour cette dernière semaine d'enseignement virtuel !

- 1). Recopie en couleur à la fin de ton cahier le schéma ci-contre et apprend-le :
- 2). Complétez vos cartes aux crayons de couleurs et en respectant les codes cartographiques étudiés ensemble (par exemple toponymie terrestre en noir / toponymie maritime en bleu). Vous collerez ensuite vos cartes dans la partie méthode de votre cahier (à la fin donc).
- 2). Vous pouvez ensuite aller vous entraîner sur [jeux-geographiques.com](https://www.jeux-geographiques.com/jeux-en-ligne-revisions-brevet_pageid292.html) à faire le meilleur score possible !  
[https://www.jeux-geographiques.com/jeux-en-ligne-revisions-brevet\\_pageid292.html](https://www.jeux-geographiques.com/jeux-en-ligne-revisions-brevet_pageid292.html)  
PS : le jour de la rentrée amenez votre cahier d'HG avec tous vos exercices complétés.

Bon courage !



## Révisions de géographie

a. Découpe soigneusement chaque élément et colle-le au bon endroit sur la 2<sup>e</sup> carte (les grands repères terrestres)

<b>EUROPE</b>	Océan Atlantique	Equateur	Himalaya	Alpes	Zone tempérée
<b>AFRIQUE</b>	Océan Indien	Tropique du Cancer			Zone tempérée
<b>ASIE</b>	Océan Glacial Arctique	Tropique du Capricorne	Cordillère des Andes	Montagnes Rocheuses	Zone chaude
<b>AMERIQUE DU NORD</b>	Océan Pacifique	Cercle polaire Arctique			Zone froide
<b>AMERIQUE DU SUD</b>	Océan Glacial Arctique	Cercle polaire Antarctique			Zone froide
<b>OCEANIE</b>					
<b>ANTARCTIQUE</b>					

Additional labels for the second map (Zone tempérée): Danube, Volga, Chang Jiang, Congo, Amazone, Nile, Mississippi, Niger, Mekong.

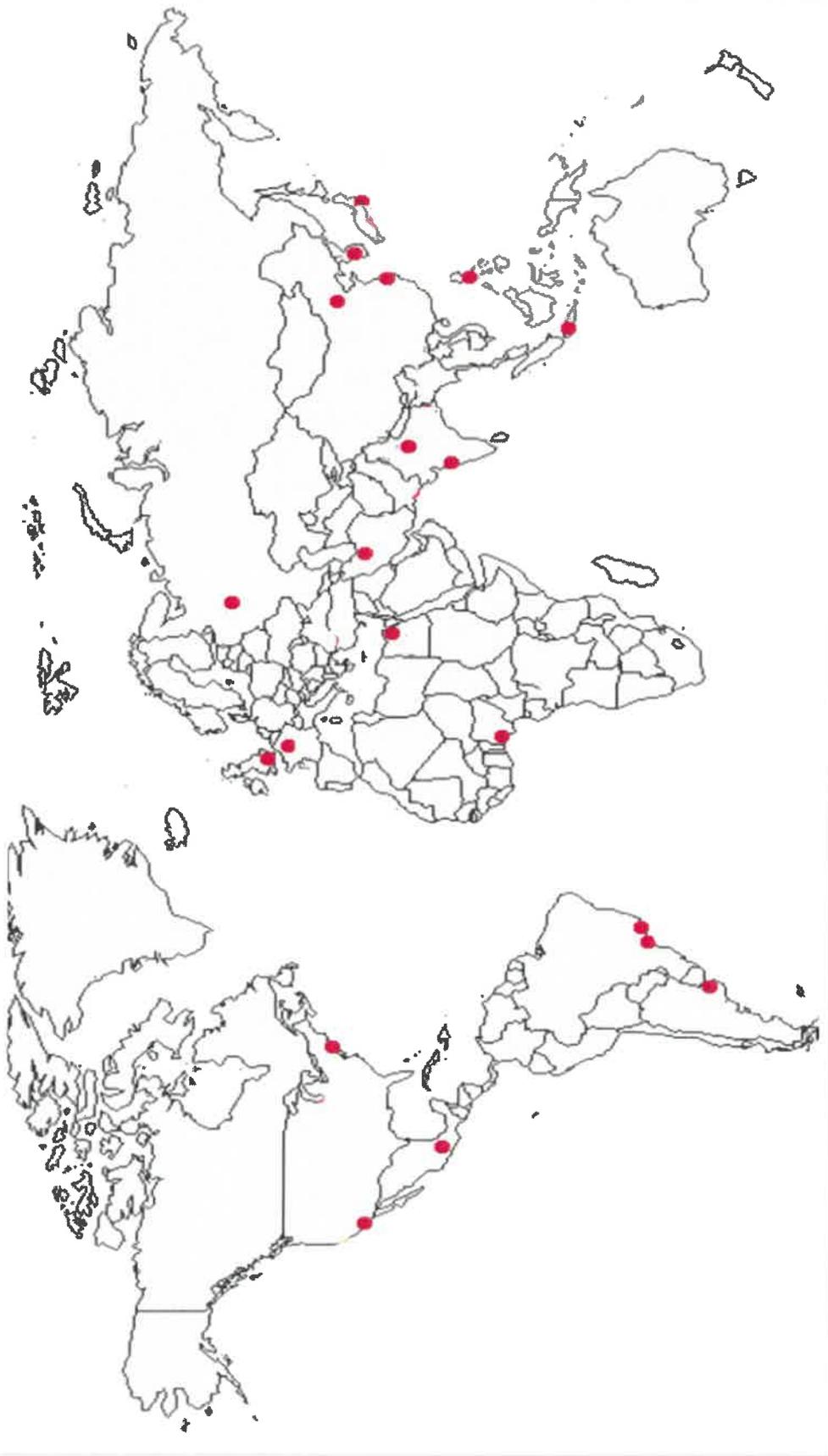
# Titre : La répartition de la population sur la Terre

## Les foyers de peuplement

- Les plus grandes métropoles mondiales
- Les principaux foyers de population

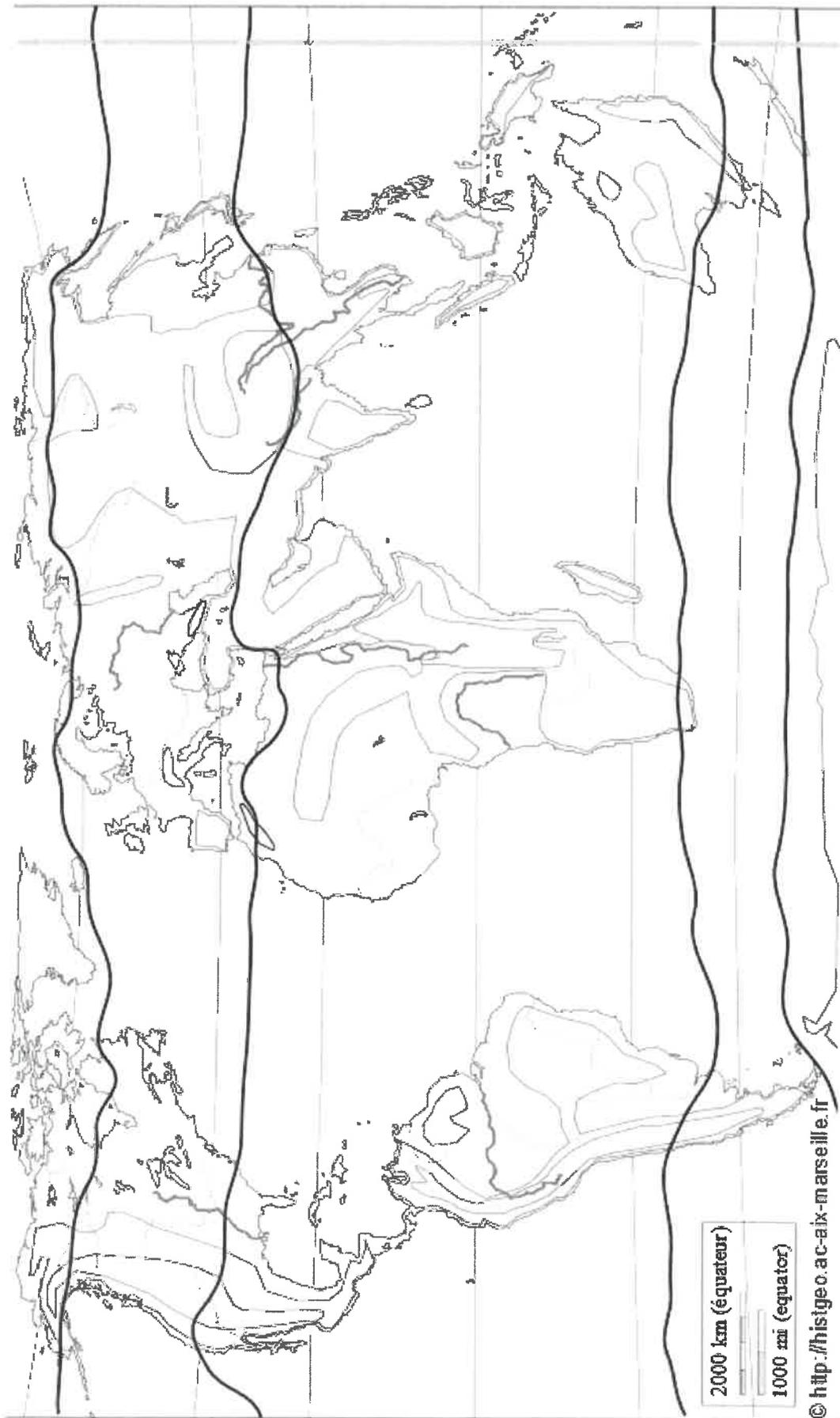
## Les principaux déserts humains (= régions très peu peuplées ou inhabitées)

- Les déserts chauds
- Les déserts froids
- Les forêts denses



b. Complète la carte ci-dessus en t'aidant de ton cahier et en respectant la légende à droite de la carte. Note en noir les noms des villes des foyers de peuplement et des déserts humains et colorie tes zones aux crayons de couleur.

c. Complète la carte en cherchant sur Internet une carte des grands repères humains et colle ensuite les étiquettes découpées en page 1.



*Titre : Les grands repères terrestres*

- Chaines de montagnes
- Plateaux
- Plaines
- Inlandsis (=glacier)
- Fleuves

### Exercice 1 :

Que remarques-tu sur les résultats dans la colonne  $L \div D$  ? On remarque qu'il semble qu'on obtienne un nombre s'approchant de 3,1

Le nombre que tu obtiens s'appelle « pi » qui se note  $\pi$ .

Cherche avec ta calculatrice ou sur internet ou dans un dictionnaire les chiffres manquants sur sa valeur :

$$\pi = 3,1415926535 (897932384626433832795)$$

### Exercice 2 :

$$EFGH \ 4 \times 2,5 = 10 \text{ cm} \quad ABCD = 2 \times 5 + 2 \times 10 = 30 \text{ cm}$$

### Exercice 3 :

Pour calculer le périmètre  $P$  d'un rectangle de longueur 12 cm et de largeur 7,5 cm,

Léa a écrit :  $P = 2 \times 12 \text{ cm} + 2 \times 7,5 \text{ cm}$       et      Léo a écrit :  $P = 2 \times (12 + 7,5) \text{ cm}$ .

Qui a raison ? Les deux !!

### Exercice 4 :

Qui a raison ? Les deux !

### Exercice 5 :

Cercle : environ  $3,14 \times 2 \times 3 = 18,84 \text{ cm}$

demi-cercle 9,82 cm

quart de cercle 4,91 cm

### Exercice 6 :

Calculer le périmètre de la figure tracée en vert. L'unité est le mètre. En donner une valeur approchée au mètre près.  $8 + 10 + 2 \times 3 \times 3,14 = 36,84 \text{ cm}$

## Résoudre des problèmes sur la notion de périmètre

### Plan de travail de la semaine :

Lundi : reprendre la correction de la semaine 6 .

Mardi : Exercice 1

Mercredi : Exercice 2

Jeudi : Exercice 3

Vendredi : Exercice 4 et le 5 pour ceux qui veulent en faire un de plus.

Rappel de la formule du périmètre d'un cercle :

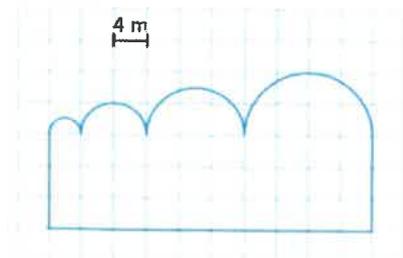
Cette formule est :

périmètre d'un cercle =  $\pi \times \text{Diamètre du cercle}$

variante :  $\pi \times 2 \times \text{Rayon}$

### Exercice 1 :

Calculer la longueur du pourtour de cette figure. Donner une valeur approchée au dixième de mètre près.



valeur

Aide ( Il faut découper la figure en plusieurs parties : 4 demi-cercles de 1, 2, 3 et 4 m de DIAMETRE) + 3 segments

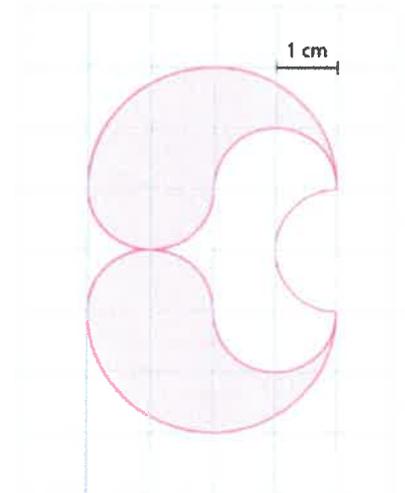
### Exercice 2 : DÉFI

Le grand-bi est une des premières bicyclettes qui fut construite en 1871. Pour le grand-bi ci-contre la roue avant a pour diamètre 1,20 m et la roue arrière 40 cm. Quand la grand roue fait un tour, combien la petite roue en fait-elle ?



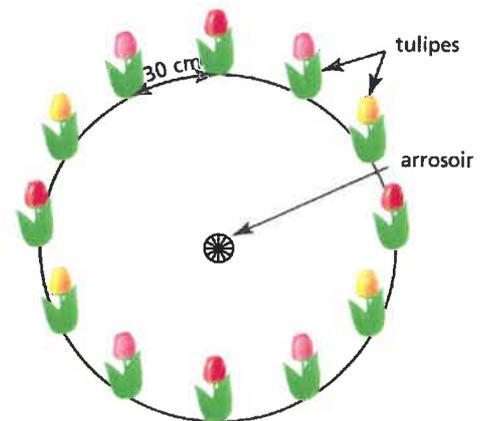
**Exercice 3 :**

Calculer en cm le périmètre de la figure ci-contre donnée par la longueur de la ligne rose. Donner une valeur approchée au cm près.



**Exercice 4 :**

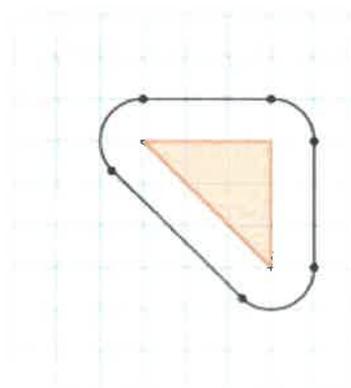
Mila a planté 100 tulipes espacées de 30 cm sur le pourtour d'un massif circulaire (dessin ci-dessus). Elle veut maintenant fixer un arrosoir au centre du massif et régler le rayon du jet d'eau pour qu'il atteigne juste le pourtour. Sur quelle longueur doit-elle le régler ?



477 m, 47 m ou 4,7 m ?

**Exercice 5 :**

Un parc animalier a construit un enclos pour hippopotames en forme de triangle rectangle. Par mesure de sécurité, on a installé un grillage à 10 m des bords de l'enclos. Calculer la longueur de grillage utilisé. (un carreau = 10 m)





Semaine 7 correction	6ème - PROJET ESTUAIRE Année scolaire 2019/2020	Le système solaire
	<i>cyrille-christi.le-masson@ac-nantes.fr</i>	

### Activité : Le système solaire

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/discipline/sciences/le-ciel-et-la-terre/le-systeme-solaire/le-systeme-solaire.html>

1. Quel est l'astre qui se trouve au centre du système solaire ?

*L'astre qui se trouve au centre du système solaire est la Soleil.*

2. Combien de planètes compose le système solaire ?

*Le système solaire est composé de huit planètes.*

3. Quelle est la planète la plus proche du Soleil ?

*La planète la plus proche du Soleil est Mercure.*

4. Quelle est la planète la plus éloigné du Soleil ?

*La planète la plus éloignée du Soleil est Neptune.*

5. Quelles sont les planètes les plus proches de la Terre ?

*Les planètes les plus proches de la Terre sont Mars et Vénus.*

6. Quelle est l'origine du mot « lundi » ?

*L'origine du mot est la Lune.*

7. Quelle est l'origine du mot « mardi » ?

*L'origine du mot est la planète Mars.*

8. Quelle est l'origine du mot « mercredi » ?

*L'origine du mot est la planète Mercure.*

9. Quelle est l'origine du mot « jeudi » ?

*L'origine du mot est la planète Jupiter.*

10. Quelle est l'origine du mot « vendredi » ?

*L'origine du mot est la planète Vénus.*

11. Quelle est l'origine du mot « samedi » ?

*L'origine du mot est la planète Saturne.*

## II/ Les besoins des végétaux

### Correction de l'Activité : Les besoins des plantes

Compétence visée : Utiliser la démarche scientifique

Tu as dû trouver des hypothèses sur les besoins des plantes et tu as ensuite construit une ou plusieurs expériences permettant de tester tes hypothèses.

Attention, chaque expérience permet de tester une hypothèse (donc un seul paramètre).

Hypothèse : Je pense que les plantes ont besoin de lumière pour grandir.

Expérience :

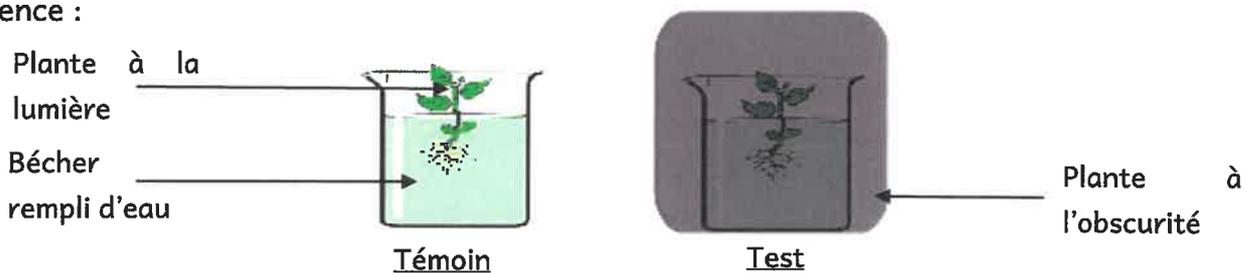


Schéma de l'expérience permettant de tester si la plante a besoin de lumière

Hypothèse : Je pense que les plantes ont besoin d'eau pour grandir.

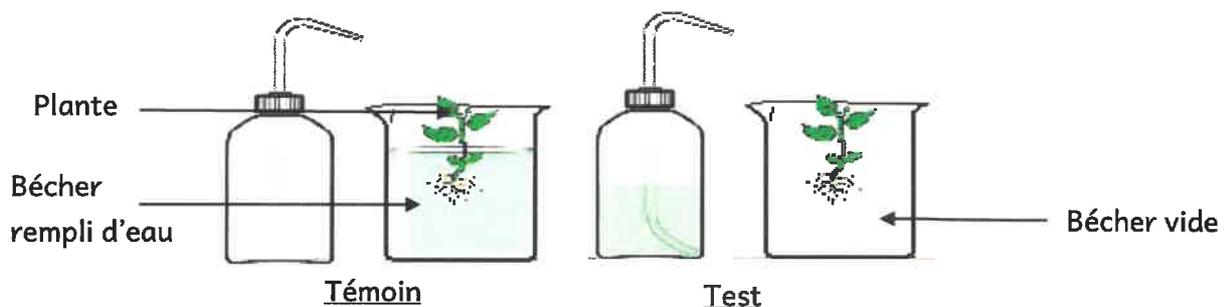


Schéma de l'expérience permettant de tester si la plante a besoin d'eau

Travail à faire :

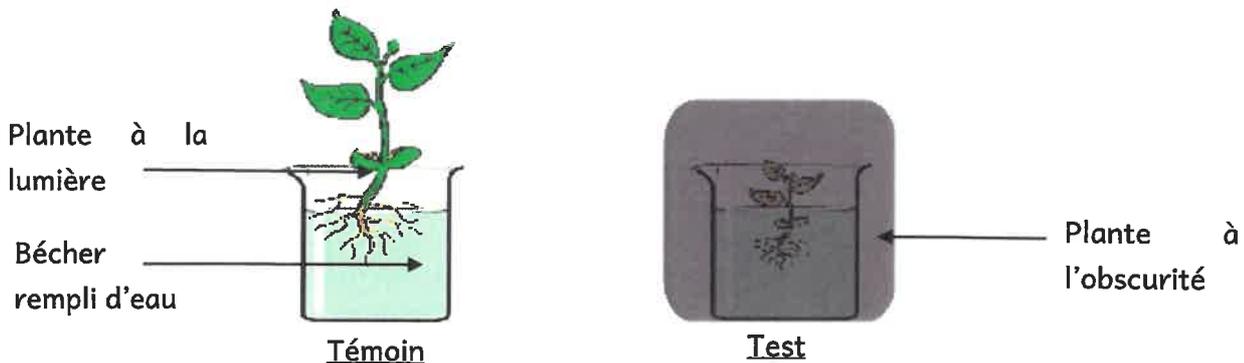
- Recopie la correction dans le cahier en refaisant les schémas des 2 expériences.
- Réalise l'activité de la semaine.

**Activité : Les besoins des plantes – Partie 2**

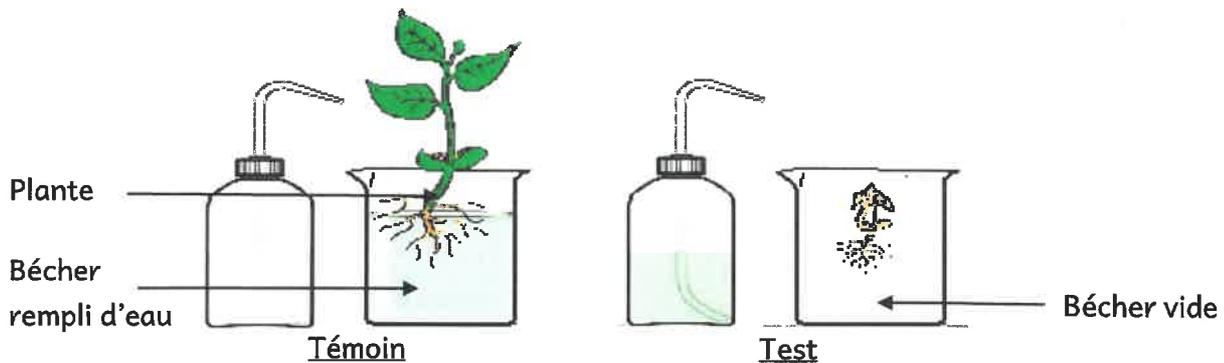
*Compétence visée : Utiliser la démarche scientifique*

**Situations de départ :** Nous avons donc construit deux expériences permettant de tester nos deux premières hypothèses. Il faut maintenant obtenir nos résultats pour pouvoir conclure.

- Consigne :**
- Quels sont les résultats des deux expériences ?
  - Quelles conclusions peut-on faire sur les besoins des plantes ?



**Résultat de l'expérience permettant de tester si la plante a besoin de lumière**



**Résultat de l'expérience permettant de tester si la plante a besoin d'eau**

Remarque : Nous étudierons deux autres hypothèses différentes la semaine prochaine.