



**ACADÉMIE
DE NANTES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Collège Pierre NORANGE

Continuité pédagogique

Semaine 2 : du lundi 26 au vendredi 30 avril 2021

Classe de 4.3

Message aux élèves

- Conservez dans cette chemise tout le travail que vous réaliserez. Il sera corrigé lors de votre retour en classe avec chacun de vos professeurs.
- Rappel : durant cette période de confinement et de travail à distance, il vous faudra travailler régulièrement tous les jours, au minimum 3 heures par jour. Organisez vos journées autour de ces temps de travail (par exemple 2 heures le matin / 1 heure l'après-midi).
- Pensez à consulter PRONOTE et le site du collège au moins une fois par jour.

Bon courage !

Collège Pierre NORANGE

A Saint-Nazaire, le jeudi 8 avril 2021

Le Principal Adjoint

Aux

Parents d'élèves des classes de 4^{ème}

Objet : Information sur la poursuite des études après l'année de 4^{ème}

Madame, Monsieur,

L'an prochain, la classe de troisième sera une année décisive pour l'orientation de votre enfant. Il est essentiel d'y réfléchir dès à présent.

Actuellement en quatrième, votre enfant poursuivra ses études en 3^{ème} générale. Le dossier de réinscription sera distribué après le conseil de classe du 3^{ème} trimestre, durant la deuxième quinzaine du mois de juin.

Votre enfant pourra choisir l'une des options proposées dans l'une des trois classes :

- **La classe « Artistique »** : le projet de la classe artistique a pour objectif de permettre la découverte (et non la pratique) des Arts. Un grand nombre de formes d'expressions artistiques seront abordés : Cinéma, Musique, Théâtre, Sculpture, Peinture, Danse, Cirque, Poésie, ...). Les élèves qui choisiront ce projet, bénéficieront de sorties culturelles ponctuellement dans l'année. Ce projet se déroulera sur un créneau de 2 heures inscrit à l'emploi du temps.
- **La classe « Défense et sécurité globale »** : La classe « défense et sécurité globale » est une option de deux heures inscrites à l'emploi du temps en plus par semaine proposée aux élèves de troisième générale. Cette option permet de découvrir les métiers de la défense et d'aborder de façon concrète les notions de sécurité nationale, de soin, de solidarité, de civisme et de protection de l'environnement. Ces notions seront découvertes par le biais de sorties, par le biais d'interventions en classe, en faisant des exposés.
- **La classe « Entreprendre pour apprendre »** : Le projet mini-entreprise a pour objectif de faire découvrir aux élèves les différents aspects du monde de l'entreprise pour leur permettre de mieux le comprendre et, ainsi, de mieux réfléchir à leur orientation. Ils devront imaginer un produit et créer une mini-entreprise autour de sa production. Ils occuperont chacun un poste à l'intérieur de celle-ci, s'initiant, par ce biais, aux enjeux des responsabilités, du travail collectif, de l'anticipation et des contraintes et joies liées à l'aboutissement d'un projet. Pour réaliser ce projet, ils auront une heure à une heure trente dédiée dans leur emploi du temps.

Toutefois, il est envisageable dès la fin de l'année de quatrième de faire une demande d'orientation en 3^{ème} prépa métier. Elle s'adresse à des élèves qui se destinent à des études dans la voie professionnelle et qui souhaitent découvrir différentes filières. Ces classes sont implantées en lycée professionnel (Lycée professionnel A.Bouloche, Lycée Professionnel Brossaud Blanchô, toutes deux à Saint-Nazaire).

Si le dialogue mené avec le professeur principal de la classe vous fait penser qu'il est nécessaire d'envisager une orientation anticipée vers la 3^{ème} prépa métier, nous vous demandons de bien vouloir respecter les étapes suivantes :

- Réaliser un temps d'entretien avec Mme Gosselin, Psychologue de l'Education Nationale ;
- Prendre contact avec le secrétariat de l'établissement au 02.51.76.60.33 pour pouvoir prendre rendez-vous avec M.Dorvault, principal adjoint ;
- Remplir le dossier de candidature (uniquement la page 1) et **le rendre au plus tard le vendredi 30 avril 2021**.

Le dossier sera complété par le bilan réalisé par l'équipe pédagogique et par deux avis : celui de la Psychologue de l'Education Nationale, Mme Gosselin, et celui du chef d'établissement, M.Juteau.

Nous restons à votre disposition pour tout complément d'information.

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations les meilleures.

François Dorvault
Principal Adjoint

Il s'agit de réaliser dans votre cahier d'anglais 3 activités, en anglais, à partir du document ci-dessous, que vous trouverez à la page 122 du manuel que je vous ai distribué avant le confinement.

CHECKLIST OF OUTDOOR CHALLENGES

1 Climb a tree	20 Make a mud slide	37 Check out the crazy creatures in a rock pool
2 Roll down a really big hill	21 Eat blackberries growing in the wild	38 Bring up a butterfly
3 Camp out in the wild	22 Take a look inside a tree	39 Catch a wasp
4 Build a den	23 Visit an island	40 Go on a nature walk at night
5 Skin a stone	24 Feel like you're flying in the wind	41 Plant it, grow it, eat it
6 Run around in the rain	25 Make a grass toadstool	42 Go wild swimming
7 Fly a kite	26 Hunt for fossils and bones	43 Go rafting
8 Catch a fish with a net	27 Watch the sun yoke to	44 Light a fire without matches
9 Eat an apple straight from a tree	28 Climb a huge hill	45 Find your way with a map and compass
10 Play conkers	29 Get behind a waterfall	46 Try bouldering (a form of rock climbing)
11 Throw some snow	30 Feed a bird from your hand	47 Cook on a campfire
12 Hunt for treasure on the beach	31 Hunt for bugs	48 Try abseiling
13 Make a mud pie	32 Find some frogspawn	49 Play geocaching (A hi-tech form of hide and seek using a GPS receiver to locate hidden treasure)
14 Dam a stream	33 Catch a butterfly in a net	50 Canoe down a river
15 Go sledging	34 Track wild animals	
16 Bury someone in the sand	35 Discover what's in a pond	
17 Set up a snail race	36 Call an owl	
18 Balance on a fallen tree		
19 Swing on a rope swing		

Temps 1 – durée 20 minutes

- 1- Read the title of the grid (lire le titre du tableau en vous aidant des images pour le comprendre)
- 2- Read out loud the 50 activities of the grid (lisez à haute voix les 50 activités proposées par le tableau)

Temps 2 – durée 25 minutes

- 1- Chercher la traduction d'au moins 10 mots inconnus du tableau
- 2- Faites une liste dans votre cahier de tous les verbes, de tous les noms et de tous les adjectifs que vous avez trouvés dans le tableau **Exemple:**

verbes	noms	adjectifs
climb	tree	fallen

Temps 3 - durée 20 minutes

- 1- Traduire en français au moins 10 activités de votre choix (du tableau)
- 2- Recopiez (du tableau) 5 activités que vous avez déjà faites

Nom/Prénom :

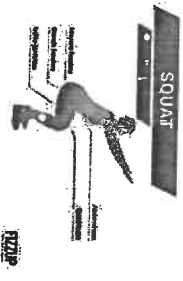

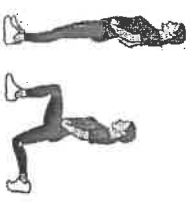
Classe :


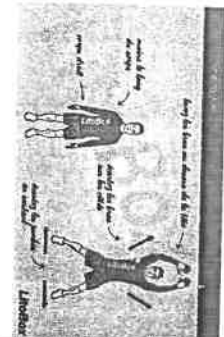
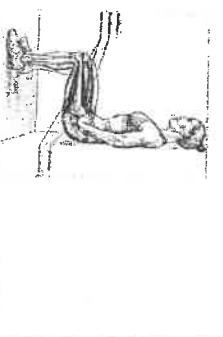
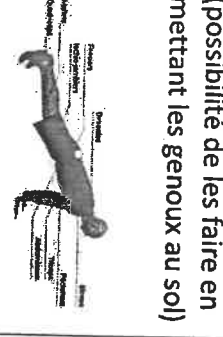
Fiche de défis sportifs pour la semaine 2 confinement (du 26 au 30 Avril)

Pour être en bonne santé il est recommandé de manger sainement et de pratiquer une activité physique régulière, au moins 30 minutes par jour. Avec ce confinement vous n'avez pas cours d'EPS alors n'hésitez pas à aller courir en plus de réaliser cette petite fiche de renforcement musculaire.

La fiche comprend 7 exercices, l'objectif est de réaliser chaque jour les exercices mais le nombre de répétition va augmenter au fur et à mesure ! Alors faites preuve de persévérance et de motivation pour arriver en fin de semaine avec les défis réussis !!! Le samedi vous devez essayer de faire le maximum de répétitions possibles et nous verrons au retour en classe qui détient le record pour chaque exercice !!!

Avant de commencer, il est indispensable de s'échauffer donc commencez par mobiliser vos articulations: (nuque, épaules, coudes, poignets, bassin, genoux, chevilles) puis poursuivez avec vos étirements et les actions dynamiques comme lors de l'échauffement en EPS. Pensez à vous hydrater pendant et après l'effort.

	Lundi 26	Mardi 27	Mercredi 28	Jeudi 29	Vendredi 30	Samedi 1 ^{er} mai : les records
1- Squat 	Nombre de répétitions à faire : 10	Nombre de répétitions à faire : 15	Nombre de répétitions à faire : 20	Nombre de répétitions à faire : 25	Nombre de répétitions à faire : 30	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire : le plus grande nombre possible sans m'arrêter :
	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	
2- Gainage 	Temps à tenir : 20 sec	Temps à tenir : 30 sec	Temps à tenir : 40 sec	Temps à tenir : 50 sec	Temps à tenir : 1 minute	Temps que j'ai réussi à tenir au maximum :
	Temps que j'ai tenu :	Temps que j'ai tenu :	Temps que j'ai tenu :	Temps que j'ai tenu :	Temps que j'ai tenu :	
3- Fentes 	Nombre de répétitions à faire : 10	Nombre de répétitions à faire : 15	Nombre de répétitions à faire : 20	Nombre de répétitions à faire : 25	Nombre de répétitions à faire : 30	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire : le plus grande nombre possible sans m'arrêter :
	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	

4- Mountain Climbers 	Nombre de répétitions à faire : 10	Nombre de répétitions à faire : 15	Nombre de répétitions à faire : 20	Nombre de répétitions à faire : 25	Nombre de répétitions à faire : 30	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire : le plus grande nombre possible sans m'arrêter :
	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	
5- Jumping jack 	Nombre de répétitions à faire : 10	Nombre de répétitions à faire : 15	Nombre de répétitions à faire : 20	Nombre de répétitions à faire : 25	Nombre de répétitions à faire : 30	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire : le plus grande nombre possible sans m'arrêter :
	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	
6- Chaise 	Temps à tenir : 20 sec	Temps à tenir : 30 sec	Temps à tenir : 40 sec	Temps à tenir : 50 sec	Temps à tenir : 1 minute	Temps que j'ai réussi à tenir au maximum :
	Temps que j'ai tenu :	Temps que j'ai tenu :	Temps que j'ai tenu :	Temps que j'ai tenu :	Temps que j'ai tenu :	
7- Pompes (possibilité de les faire en mettant les genoux au sol) 	Nombre de répétitions à faire : 5	Nombre de répétitions à faire : 10	Nombre de répétitions à faire : 15	Nombre de répétitions à faire : 20	Nombre de répétitions à faire : 25	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire : le plus grande nombre possible sans m'arrêter :
	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	Nombre de répétitions que j'ai réussi à faire :	

BON COURAGE A TOUS ET A BIENTOT !!!!!

Consignes générales pour la semaine 2 du lundi 26 avril au vendredi 30 avril
Classe de 4e3

Chers élèves,

Vous trouverez ci-dessous la liste des devoirs et autres tâches à faire en espagnol durant cette semaine. Vous pouvez me contacter par mail si besoin.
 emilie.paugam@ac-nantes.fr

Pour les travaux à me renvoyer, je vous demande de préférence de le faire sous forme d'un fiche de type Open Office ou PDF.

Cours/ Travail / Tâche à effectuer

Date (à faire le, rendre ou à rendre pour le)	À renvoyer	Temps de travail	Pièce jointe à consulter	Cours/ Travail / Tâche à effectuer
26/04/21	non	20 min	FerdinandCorrigéC	Lire le corrigé du document à faire pour la semaine 1
30/04/21	non	30 min	Doc 2 bis los toros	Travailler le document 2 bis los toros, lire les textes et répondre aux questions

Le reste des documents donnés sont en plus, leur lecture n'est pas obligatoire mais recommandée.

Bonne semaine de travail !

Madame Paugam

DOCUMENTO 2 : Los toros, los San Fermines
 > découvrir une fête populaire espagnole

Los toros

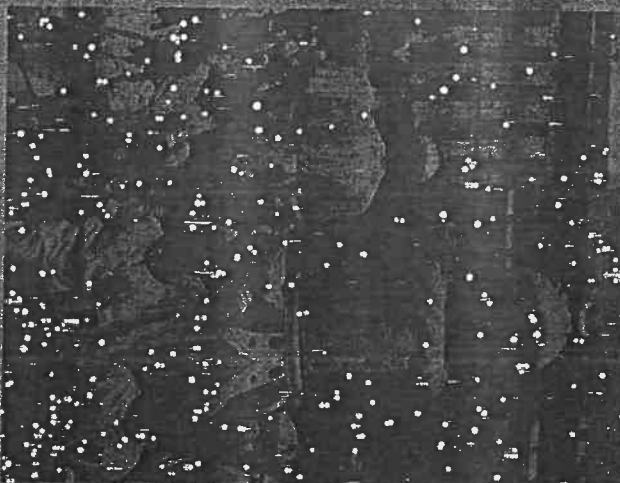
LOS SAN FERMINES

El "Chupinazo"

Empezamos la fiesta a las doce y se anuncia con el "chupinazo", el concurso que anuncia las fiestas.

Todos van en vestidos tradicionales con un pañuelo rojo y una gajosa en cintura.

1. el concurso de fiesta 2. un pañuelo rojo y una gajosa



Los castillos

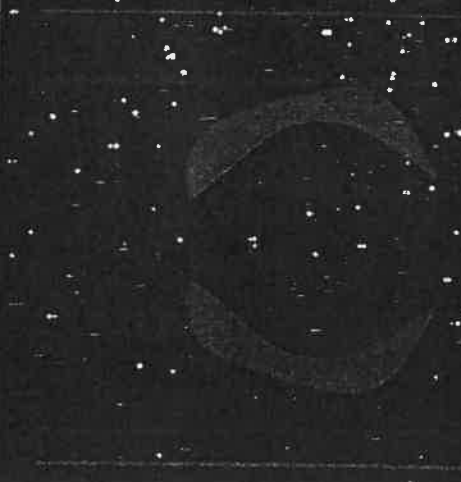
Vamos por las calles, cantando y bailando, al sonido de músicas y admiramos los castillos de gigantes y cabezudos, característicos de muchas fiestas españolas.

1. Alabarderos de Grosse Pointe

La carrera principal del encierro

En todos los días hay una carrera de unos 600 metros por las calles cerradas con los toros hasta la plaza donde se organizan las corridas. Pero siempre hay víctimas de los toros o por el ruido del público.

1. una carrera de toros



Si quieres llegar a la plaza sin problemas, lee estos documentos, ve el video del encierro y contesta a las preguntas!

La carrera de las preguntas

Si quieres llegar a la plaza sin problemas, lee estos documentos, ve el video del encierro y contesta a las preguntas!

1. Una plaza...

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

Verdadero o falso? Justifica tu respuesta.

a. Las fiestas tienen lugar en Navarra en verano.

b. Empezan a las dos en punto de la tarde.

2.

Di como mata la gente.

3.

Completa el mapa.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

45.

46.

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

Después de haber leído los textos contesta las preguntas (après avoir lu les textes, réponds aux questions en espagnol.)

¿Cómo se llaman estas fiestas ? ¿Y por qué se llaman así ? (comment s'appelle la fête qui est décrite et pourquoi s'appelle-t-elle ainsi?)

.....

Verdadero o falso : justifica tu respuesta : (vrai ou faux, justifie ta réponse)

Las fiestas tienen lugar (se déroulent) en Navarra en verano.

V F

Comienzan a las dos en punto de la tarde.

V F

.....

Di como viste la gente : (que portent les gens ?)

La gente viste.....

.....

Aparte de los toros, explica como se crea el ambiente en las calles de esta ciudad durante las fiestas . (A part les courses de taureaux, quelles sont les autres activités qui mettent de l'ambiance lors de ces fêtes)

Aparte de los toros.....

.....

Para ti el encierro es peligroso o divertido o los dos. Explica por qué. (Pour toi « el encierro » c'est dangereux, drôle ou les deux?)
REGARDE LA VIDEO EN COPIANT LE LIEN <https://www.youtube.com/watch?v=sreZn32NX9g>

.....

.....

PRIMERA PARTE

¿Qué tipo de documento es ?
 un cartel



¿Qué presenta ? El cartel presenta el dibujo animado titulado Ferdinand.



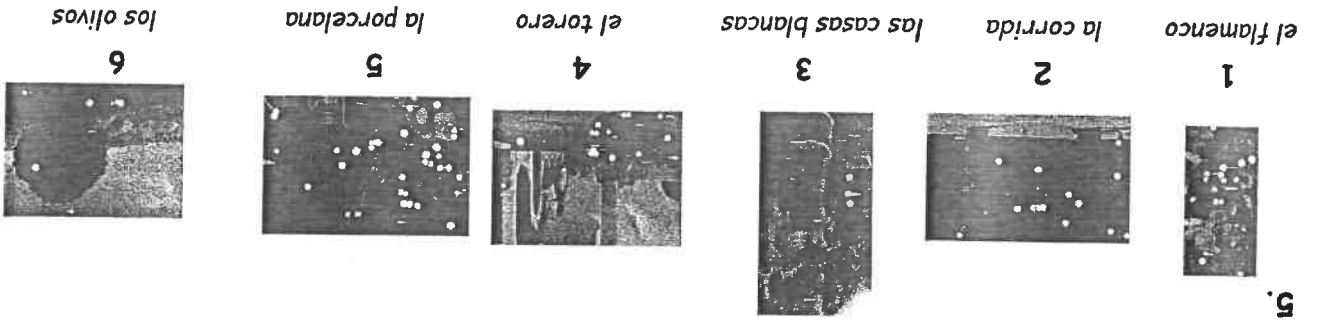
Describe el documento, los personajes, los colores.
 En el cartel vemos en el centro a un toro bravo con grandes cuernos. A su izquierda está una cabra y a su derecha está una niña. Arriba de los cuernos del toro está el título del dibujo animado. Abajo del cartel viene escrito el lema de la película. Por fin, vemos tres ardillas colgadas del cuerno izquierdo del toro.

¿Quién es el protagonista ? Se llama Ferdinand. Es un toro bravo.

SEGUNDA PARTE :

<p>1.</p> <p>Descripción física :</p>  <p>Ferdinand es :</p> <ul style="list-style-type: none"> - simpático - tierno - sensible - pacifista <p>Descripción moral</p> 	<p>2. Uno de los temas de estos dos dibujos animados es la CORRIDA .</p> <p>3. Llevan a Ferdinand a Madrid, la capital de España para que participe en una corrida.</p> <p>4. Andalucía es la región más al sur de España. Está al sur de Castilla La Mancha, al sur de Extremadura, al este Portugal y al oeste de Murcia.</p> <p>5.</p>
--	---

1. el flamenco
2. la corrida
3. las casas blancas
4. el torero
5. la porcelana
6. los olivos



Consignes pour le travail à faire pour la période du 26/04 au 30/04.

Chers élèves,

Voici le travail à me remettre pour le retour en classe le 3 mai 2021. Des activités ont été effectuées en classe, pour le chapitre sur la poésie lyrique, notamment les exercices sur les figures de style. Vous devez les poursuivre comme convenu et les rendre au retour en mai. Les autres activités sont à faire dans votre cahier ; il s'agit d'exercices de réinvestissement des connaissances sur le chapitre actuel. Le tableau ci-dessous vous indique ce que vous devez faire et les remarques éventuelles. Une fiche d'activité supplémentaire et facultative sera envoyée sur Pronote tout comme les phrases du jour.

Je vous redonne mon adresse mail : claudia.ah-thion@ac-nantes.fr. Je serai également disponible sur Pronote.

Bon courage !

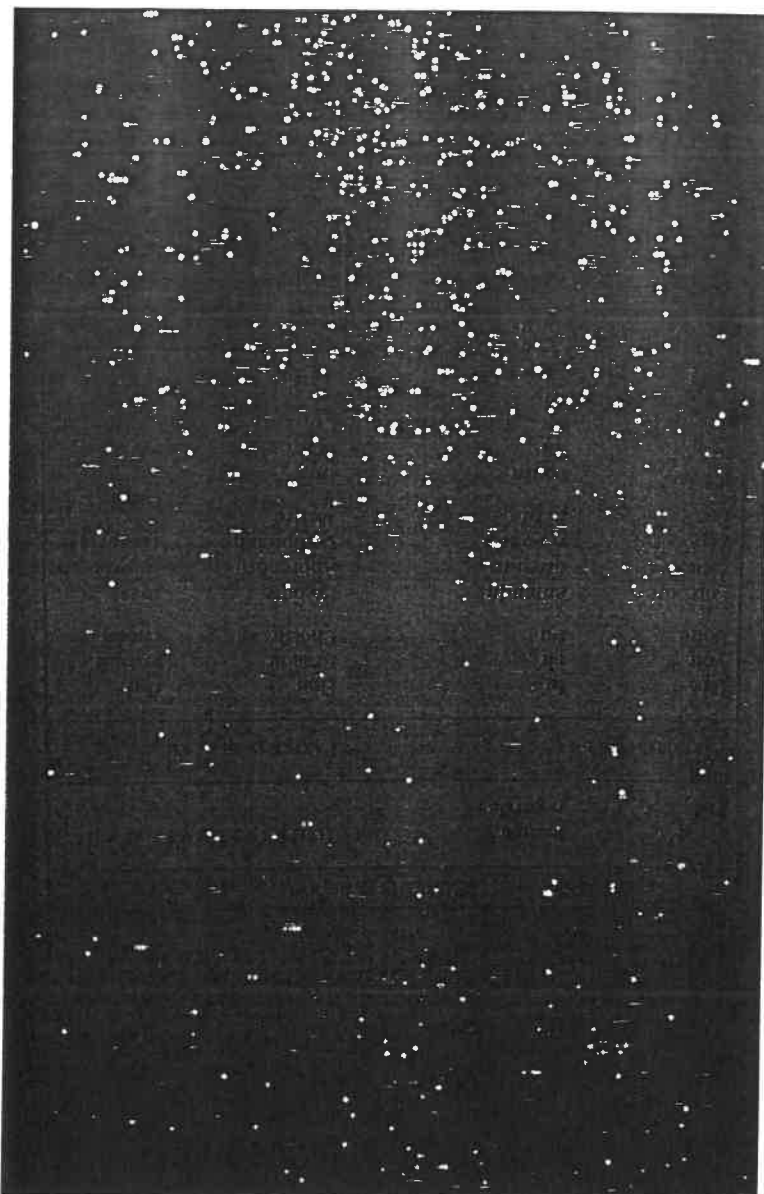
Mme Ah Thion

Semaine du 26 au 30/04 : Dossier contenant 4 pages

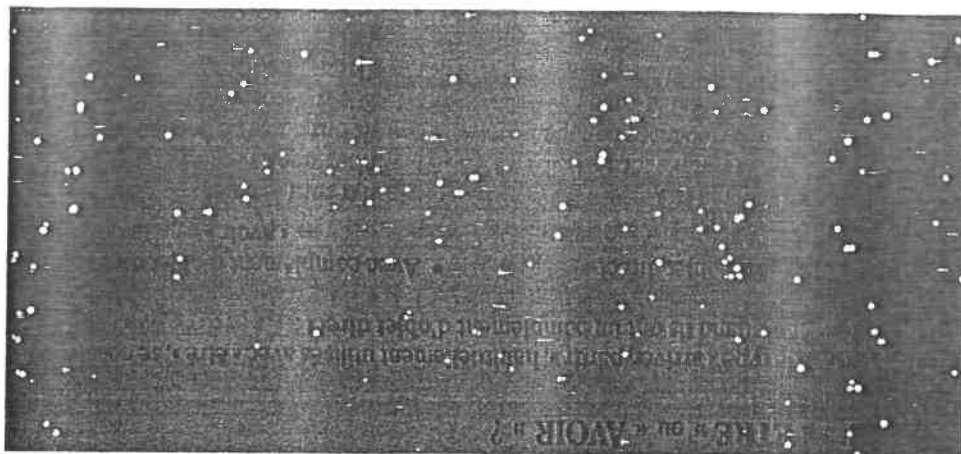
Fiches d'activités / chapitres supports	<p>- Grammaire : Révisions du passé composé (voir tableau de conjugaison du cahier) et les accords du participe passé avec ETRÉ et AVOIR (rappel) : fiche d'activités. Durée : 2h</p> <p>- Fiche vocabulaire : « les figures de style » (tableau) - Fiche QCM « reconnaître et employer les principales figures d'analogie » Durée : 30 minutes</p> <p>- Grammaire : Révisions du passé composé (voir tableau de conjugaison du cahier) et les accords du participe passé avec ETRÉ et AVOIR (rappel) : fiche d'activités. Durée : 2h</p> <p>= A rendre sur feuille double en mai</p> <p>- Fiche contenant le poème « A une passante » - Faire l'amour en poésie »</p>
Activités à faire	<p>- Faire le travail d'écriture</p> <p>- Lire la fiche (me contacter sur Pronote si besoin) - Remplir la fiche : cocher les bonnes réponses et justifier quand cela est demandé = A rendre en mai</p> <p>- Faire les exercices de conjugaison et de réécriture dans le cahier après avoir relu le tableau de conjugaison (tableau des verbes completé depuis la rentrée) ainsi que les cours de grammaire donnés par Mme Des Roseaux sur les accords (je rappelle les règles dans les fiches de ce dossier).</p>
	<p>- Phrases du jour à analyser : 15 min</p> <p>Dix phrases au total sont données. Il faut en faire une par séance, comme en classe (15 min par phrase) durant les deux semaines de cours à distance).</p>

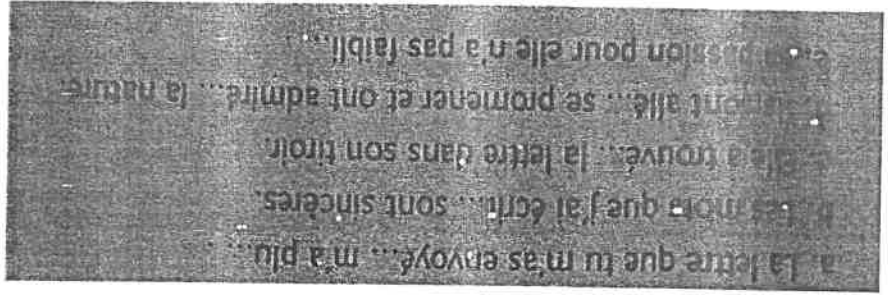
LE PASSÉ COMPOSÉ ET LES ACCORDS AVEC « avoir » ET « être ».

Rappel de la conjugaison des verbes du premier, deuxième et troisième groupe : voir tableau du cahier et fiches ci-dessous (principalement pour les difficultés liées aux verbes du troisième groupe) :

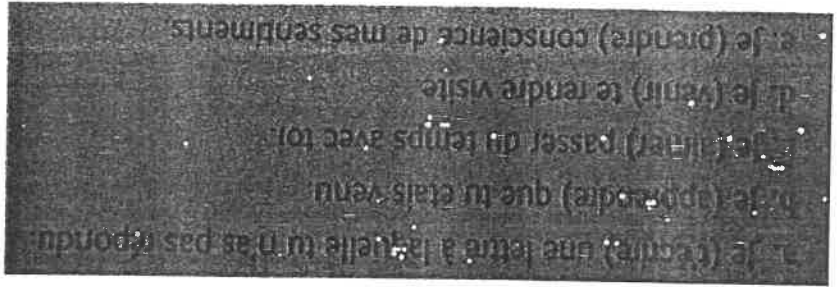


- Les accords avec « être » et « avoir »



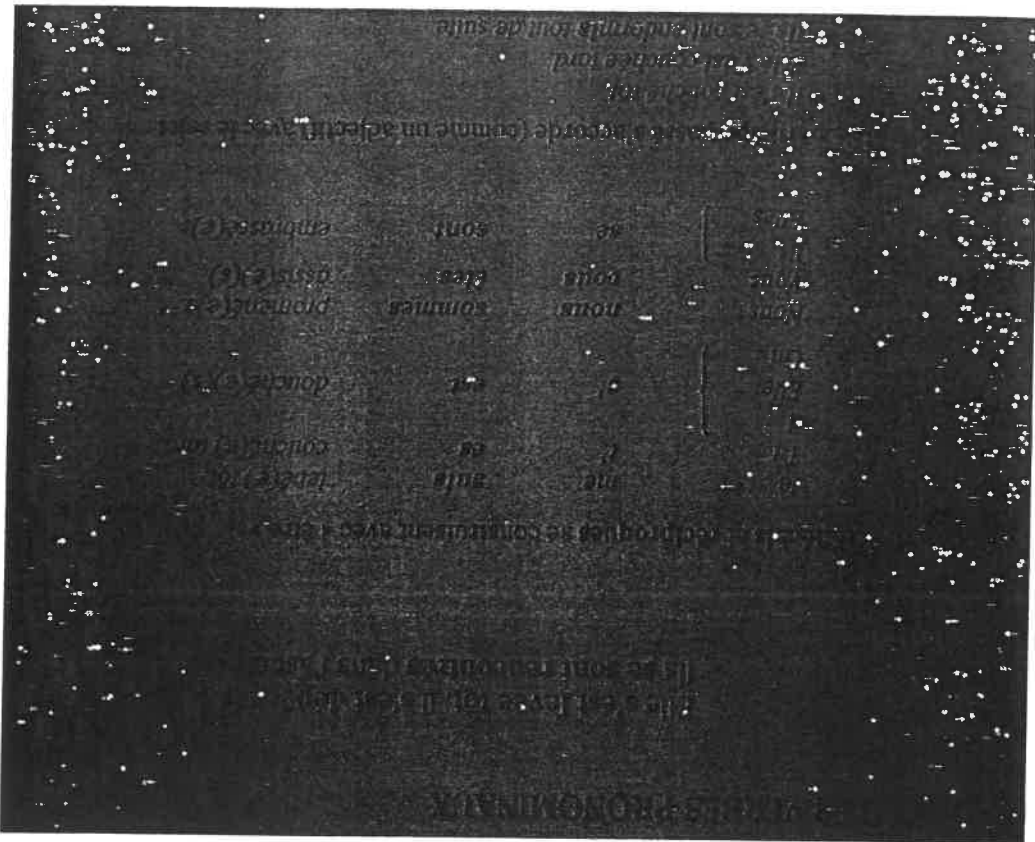


- **Exercice 2 : Recopiez les phrases dans le cahier de français et écrivez la bonne terminaison, effectuez les accords si nécessaire.**



- **Exercice 1 : Recopiez les phrases dans le cahier de français et conjuguez à la 1^{ère} personne du singulier au passé composé :**

Les exercices ci-dessous ont été donnés en classe. Poursuivez-les (reprenez les fiches d'activités ; voici une copie pour ceux qui n'auraient plus les fiches) :



- **En ce qui concerne les verbes pronominaux (voir analyses des phrases du jour), voici un petit rappel :**

(suite fiche passé composé)

(suite exercices Passé composé)

- **Exercice 3 :** Mettez les phrases au passé composé, en changeant les expressions de temps qui indiquent une action passée (*Hier, autrefois, l'autre jour, la semaine dernière, etc.*).

• Soulignez les verbes que vous avez conjugués et encadrez les expressions de temps.
Exemple : - 'Aujourd'hui, il neige sur toute la France. = Hier, il a neigé sur toute la France.

1) Chaque année, la consommation d'énergie augmente.

2) Toutes les semaines, le journal Ouest France publie un article intéressant.

3) Tous les mardis, nous mangeons du poisson frais.

4) Chaque année, mon père joue au pari sportif et il gagne un peu d'argent.

5) Tous les jours, Daniel et Mina préparent un gâteau et invitent des amis.

- **Exercice 4 :** Ecriture.

Rédigez sur une feuille simple, un texte d'environ 10 lignes dans lequel vous décrivez une ou deux journées en employant des verbes au passé composé et à l'imparfait. Il doit y avoir au moins deux verbes pronominaux (voir fiche ci-dessus). employez des expressions de temps, des adverbess dans vos phrases.

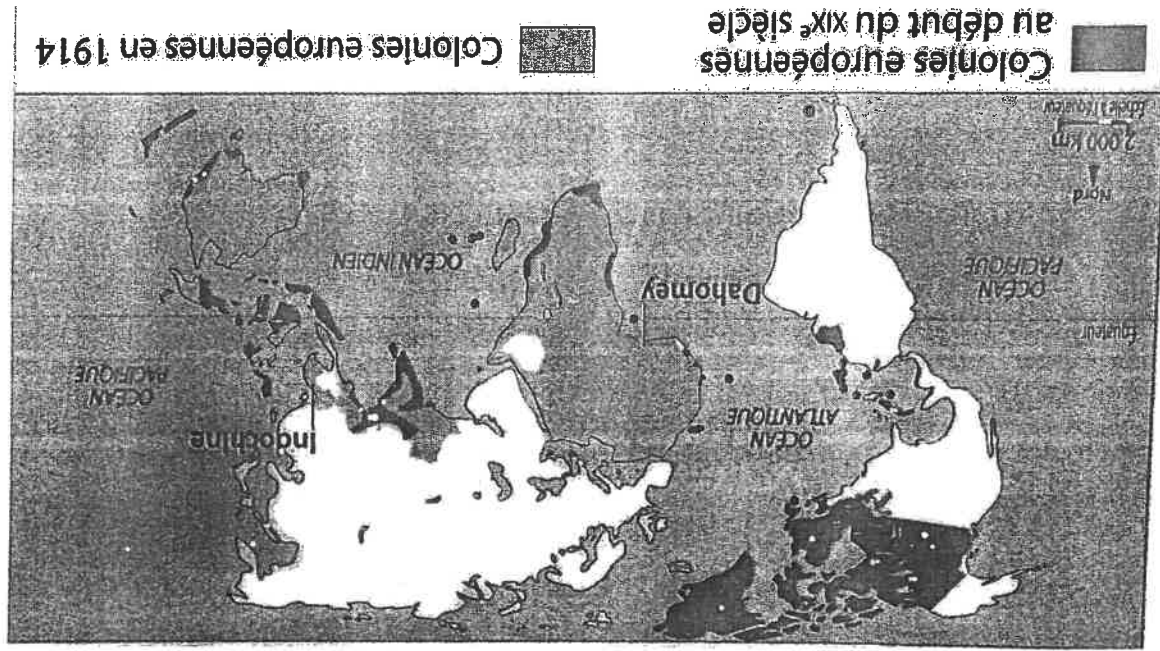


- Je me repère dans le temps : années, siècles, millénaires,
- Situer et ordonner des faits dans une période en complétant une frise chronologique ;
- Je me repère dans l'espace : pays, régions, territoires ou continents ;
- Situer le début des conquêtes et sociétés coloniales ;
- Identifier un document et son point de vue ;
- Organiser son travail pour élaborer une production collective ;
- Confronter des documents et exercer son esprit critique ;
- Identifier et analyser une œuvre d'art ;
- Extraire des informations pertinentes-Confronter un document -S'informer dans le monde numérique.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Abolitionniste ▪ Emancipation ▪ Esclavage ▪ Empire colonial ▪ Colonie ▪ Code de l'indigénat ▪ Colonie de peuplement ▪ Discrimination ▪ Indigène (autochtone) ▪ Mission civilisatrice ▪ Mouvement ▪ abolitionniste ▪ Société coloniale ▪ Missionnaire ▪ Traite négrière 	<p>Au XIX^e siècle : Les Européens se lancent à la conquête de nouvelles colonies.</p> <p>1815 : Congrès de Vienne (abolition de la traite négrière).</p> <p>1830 : début de la conquête de l'Algérie par la France (prise d'Alger).</p> <p>1833 : La Grande-Bretagne abolit l'esclavage.</p> <p>1848 : La France abolit l'esclavage.</p> <p>1857 : Fin de la conquête d'Algérie</p>	<p>Je sais localiser sur une carte ou un planisphère :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Afrique, ▪ L'Australie, ▪ L'Amérique du Nord, ▪ L'Inde, ▪ L'Indochine, ▪ Madagascar, ▪ Algérie, ▪ Les Caraïbes,
--	--	--

- Les Européens dominent le monde au XIX^e siècle.
- Les pays colonisés ont été dans une spirale de domination politique, économique, militaire, sociale et culturelle.
- Conquête d'Algérie (1830 : début ; 1857 : fin)
- Installation de sociétés coloniales dominées par « l'homme blanc » venu d'Europe.
- Les « indigènes » sont traités comme des êtres inférieurs qu'il faut éduquer : c'est « la mission civilisatrice ».
- Multiplication des révoltes et naissance des mouvements abolitionnistes.
- Les esclaves obtiennent leur liberté : abolition de la traite et de l'esclavage.

LES ÉVÉNEMENTS CLÉS DU XIX^e SIÈCLE



Carte de l'évolution de la colonisation dans le monde

1-Quelle est la date de la conquête de l'Algérie ?	2-En quelle date la Grande-Bretagne a-t-elle aboli l'esclavage ?	3-En quelle date la France a-t-elle aboli l'esclavage ?
--	--	---

Répondez aux questions suivantes



Frise chronologique

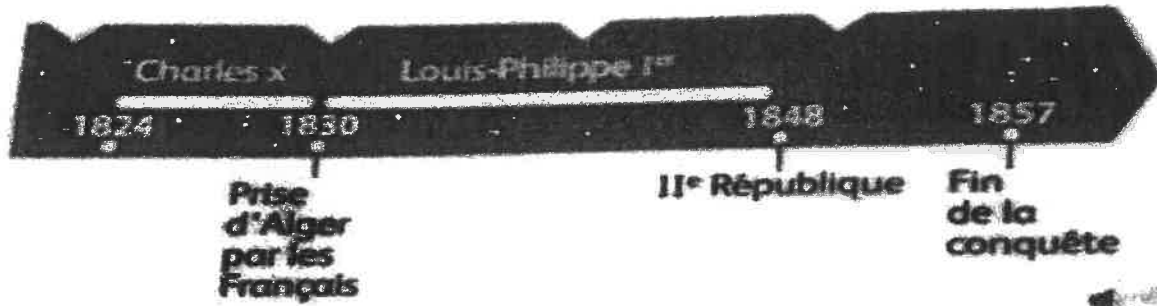
L'Objet d'étude n°1. Se repérer dans l'espace et le temps

1- Une volonté de posséder de nouvelles terres afin d'assurer leur approvisionnement en matières premières.	A- Quelles sont les régions concernées ? Les nouvelles colonies se fondent en Afrique, en Asie et aux Antilles.
2- Pour éviter un affrontement entre les Européens : cette conquête de nouvelles colonies aboutit à un partage du monde.	B- Comment se fait le partage du monde ? Il se fait lors de la conférence de Berlin en 1885 et les Européens se disputent des colonies.
3- L'installation dans les colonies aboutit aux deux systèmes coloniaux : colonie de peuplement ; colonie d'exploitation.	C- D'un côté, il y a des territoires exploités par la Métropole mais recevant peu de colons (colonie d'exploitation) ; et de l'autre, il y les territoires où les colons s'installent en grand nombre (colonie de peuplement).

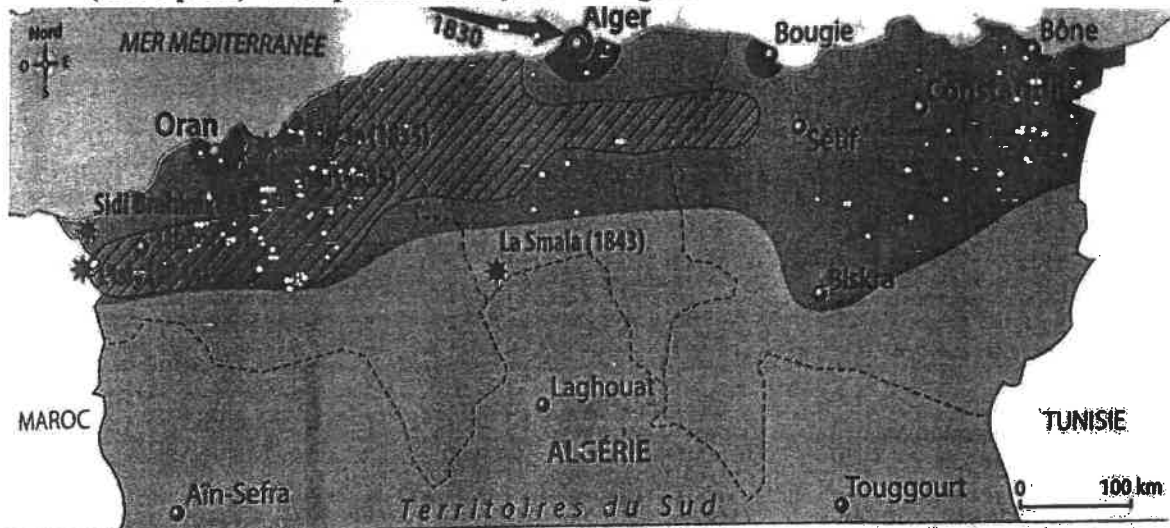
Pourquoi les Européens se lancent à la conquête de nouvelles colonies au XIX^e siècle ?

Objet d'étude n°2 : La France à la conquête de l'Algérie

Frise chronologique sur la conquête d'Algérie



Carte (doc 4 p115) : L'expansion française en Algérie



1. Une guerre de conquête

a. La conquête française

→ Expédition d'Alger

○ Prise d'Alger (1830)

* Victoires françaises

b. La résistance d'Abd el-Kader

▨ Région de révolte d'Abd el-Kader

* Victoires algériennes

2. Les étapes de la conquête

▨ 1830-1835

■ 1835-1847

■ Après 1848

3. L'organisation de la colonie

--- Limite de département

○ Préfecture de département

○ Autre ville

Répondez aux questions suivantes en se référant de carte ci-dessus

1-Quelles sont les trois étapes de la conquête d'Algérie ?

➤
.....

2-Quelles sont les différentes victoires françaises ?

➤
.....

3-Quelles sont les victoires algériennes ?

➤
.....

4-En quelle date Alger est-elle prise par les Français ?

➤

Photographie n°1 de la page 114



Biographie
Abd el-Kader
 (1808-1853)
 Emir de l'Ouest algérien,
 il s'oppose à la conquête
 française de 1831 à 1847.
 vaincu, il part en exil au
 Maroc et en Syrie.

La France à la conquête de l'Algérie

H. Vernet, *Combat de l'Habra* (3 décembre 1835), huile sur toile, 713 x 512 cm, 1840, musée du Château de Versailles.

- ① Soldats algériens menés par Abd el-Kader
- ② Expédition française du général Clauzel
- ③ Soldats algériens alliés aux Français

Quels sont les objectifs français en Algérie ?	Quel est le sort réservé aux Algériens ?
<p>En 1827, le Dey d'Algérie Hussein (gouverneur du sultan ottoman) frappe le consul de France Pierre Deval qui refuse de rembourser une dette française. « Le Roi Charles X a résolu de faire tourner au profit de la chrétienté » et décide donc :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ la destruction définitive de la piraterie ▪ l'abolition absolue de l'esclavage des chrétiens ▪ la suppression du tribut que les puissances chrétiennes payent à la Régence (taxe payée au profit du Dey d'Algérie). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ les villes indigènes ont été envahies, bouleversées, saccagées par les armes ; ▪ des terres très fertiles ont été arrachées des mains des Arabes et données à des Européens ; ▪ Ces mêmes terres ont été louées à ces mêmes indigènes (les Algériens). ▪ certains tributs ont été poussés hors de leur territoire.

IL Y A UN ÉTAT ET UN POUVOIR EN ALGÉRIE EN 1900

Les colons imposent une domination politique, économique, sociale et culturelle

1-Des sociétés coloniales fortement inégalitaires	2-Des échanges multiples au contact de l'Autre
A-Comment se manifeste la domination économique et sociale ? Des sociétés où la minorité des colons européens domine la majorité des colonisés.	B-Comment peut-on parler d'une domination culturelle ? Les sociétés indigènes sont bouleversées par la « Mission civilisatrice » : c'est une politique éducative, sanitaire ou linguistique ayant pour but de diffuser dans les colonies des valeurs européennes considérées comme universelles.

Objet d'étude n°3 : La société coloniale en Algérie

Une société coloniale inégalitaire	Population musulmane (« indigènes »)	Européens
Population (1891)	3 559 700	548 400
Possession de la terre • en 1863 • en 1917	86 % 52 %	12 % 38 %
Part des enfants scolarisés dans le primaire (1889)	2 %	84 %
Part de la population urbaine (1886)	8,2 %	68,6 %
Statut civique	Sujets ¹	Citoyens
Statut juridique	Code de l'indigénat	Droit français

1. Ont la nationalité française mais pas de droits civiques.

D'après K. Katéb, *Européens, « indigènes » et Juifs en Algérie*, INED, 2001 ; B. Droz, *Les collections de l'Histoire*, n° 55 ; F. Abécassis, G. Boyer, *La France et l'Algérie*, INRP, 2007.

Consigne : Compétence à travailler-Identifier un document et son point de vue

Questions	Réponse (donnez des arguments)
Quelles sont les inégalités fortes entre les groupes sociaux ?	1-Agriculture (possession de la terre) 2- (Part des enfants scolarisés..... 3-Part de la population urbaine..... 4-Statut civique.....

Objet d'étude n°4 : La « mission civilisatrice » dans les sociétés coloniales



Source 2 :

Une missionnaire au dispensaire

Infirmière catholique néerlandaise avec un patient atteint de la lèpre (maladie infectieuse pouvant entraîner la perte de membres), Dahomey (actuel Bénin), vers 1910.

III- L'exploitation des colonies pose la question de l'esclavage

La révolte des populations dominées (les indigènes)

1-La multiplication des révoltes d'esclaves	2-Le développement des mouvements abolitionnistes	3-Abolition de la traite et de l'esclavage
A-Comment se manifeste la population locale ? Des révoltes d'esclaves à l'exemple : à Saint-Domingue (Haïti)	B-Quelle est la position des Français en Métropole ? En Métropole, pression des mouvements abolitionnistes sur les gouvernements européens.	C-L'esclavage est aboli en quelle date ? En 1848 la France abolit définitivement l'esclavage dans ses colonies.

Objet d'étude n°5 : Contestation et Mouvement abolitionniste

Photographie : Révolte d'esclaves à Saint-Domingue (1791-1804). Cette révolte donne naissance au premier Etat fondé par d'anciens esclaves : La République d'Haïte.



Consigne : Selon la photographie n°1 de la page 122, répondez aux questions suivantes

Questions	Réponses
1- Qui s'oppose à l'esclavage dans les colonies ?	L'esclavage fait qu'un être humain (esclave) est la propriété d'un autre (maître). S'ajoute aussi la Traite négrière, commerce d'esclaves noirs africains. Cette domination politique, économique, sociale et culturelle entraîne des mouvements de contestation dans les colonies. C'est ainsi que les populations indigènes dominées se révoltent contre les colons.
2- Qui s'oppose à l'esclavage en Métropole ?	Les personnes s'opposant à l'esclavage et menant un combat pour obtenir sa suppression. L'action du mouvement abolitionniste en Europe et en particulier en France demande au nom de la justice, de l'humanité et de la religion, l'émancipation immédiate et complète des populations dominées.

La progressive abolition de la traite et de l'esclavage

	Abolition de la traite	Abolition de l'esclavage
Danemark	1803	1848
Angleterre	1806-1807	1833-1838
États-Unis	1808	1863-1865
Pays-Bas	1814	1863
France	1815-1831	1794 (1 ^{re} abolition) 1848 (2 ^{de} abolition)
Espagne	1866	1870

27 avril 1848, la France abolit l'esclavage

Le Gouvernement provisoire décrète :

Art. 1 : L'esclavage sera entièrement aboli dans toutes les colonies françaises. Tout châtiment corporel, toute vente de personnes non libres, seront absolument interdits.

Art. 4 : Sont amnistiés les anciens esclaves condamnés à des peines pour des faits qui, imputés à des hommes libres, n'auraient point entraîné ce châtiment.

Art. 5 : L'Assemblée nationale réglera l'indemnité qui devra être accordée aux colons.

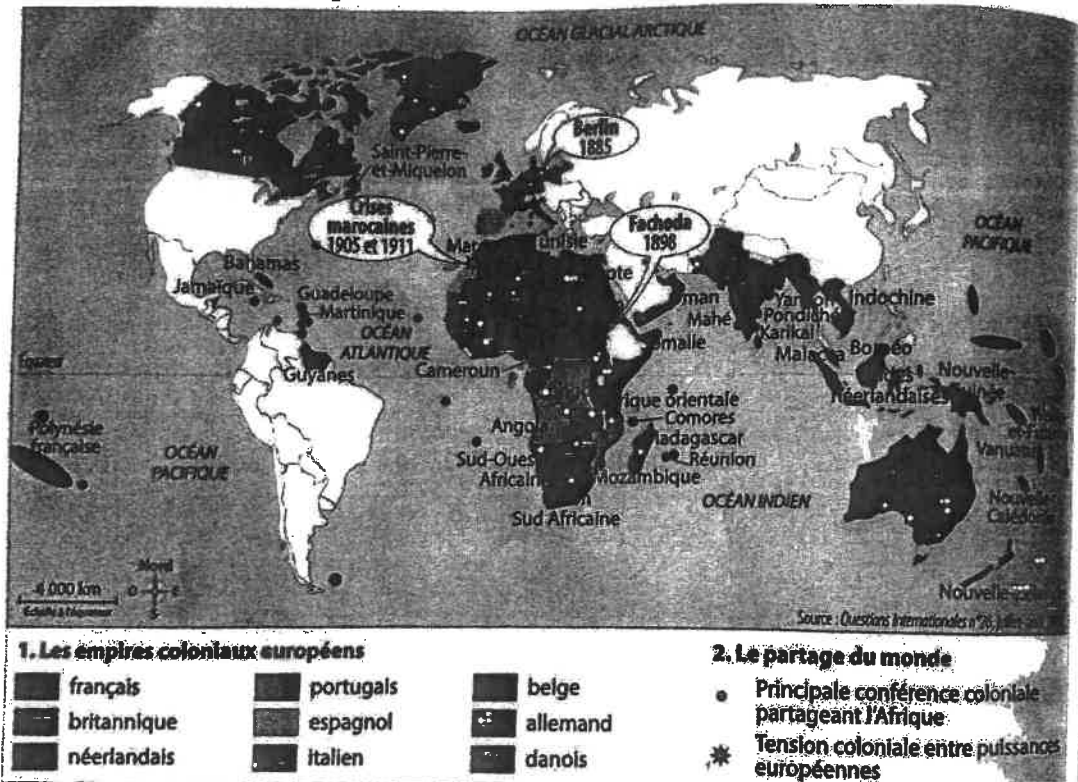
Fait à Paris, en conseil du Gouvernement,
le 27 avril 1848.

Consigne : selon le document 4 de la page123 et du document 4 de la page 125, répondez aux questions suivantes

Questions	Réponses
1-Pourquoi peut-on dire que l'abolition de l'esclavage suit un long processus ?	
2- Quand et pourquoi la France abolit-elle l'esclavage ?	

Objet d'étude n°7 : Les Européens face aux enjeux coloniaux

Document 1 : Le monde des empires coloniaux au XIX^e (de la page 124)



Consigne : Répondez aux questions suivantes

	Les empires coloniaux européens ?	Sur quels continents ?
1-Quelles sont les puissances européennes qui colonisent le monde ?		
2-Sur quels continents ces puissances européennes disposent-elles de colonies ?		

Synthèse

I- Les Européens à la conquête du monde

Au début du XIX^e siècle, les puissances européennes notamment La Grande Bretagne, la France, les Pays-Bas, la Russie, la Prusse ou l'Italie se lancent dans une course aux colonies. Les puissances européennes se partagent le monde lors de la conférence de Berlin en 1885 et se disputent des colonies. Les conquêtes sont suivies de la colonisation des terres par les puissances européennes afin d'établir durablement leur domination, soit en colonie de peuplement (Algérie) ou d'exploitation (Dahomey, actuel Benin).

II-La fin de sociétés coloniales

L'installation de colons donne naissance à des sociétés coloniales dominées par « l'homme blanc » venu d'Europe. Cette domination est accompagnée d'une mission civilisatrice : les indigènes sont traités comme des êtres inférieurs qu'il faut éduquer, christianiser, soigner et accompagner dans le cadre du développement. Mais les colonisés se révoltent pour dénoncer ces changements ainsi que ces inégalités économiques, sociales et politiques auxquels ils sont soumis. Mais ces révoltes sont réprimées dans le sang.

III-La fin de l'esclavage dans les colonies

Né au XVIII^e siècle dans l'Europe des Lumières, le mouvement abolitionniste prône la suppression de la traite et de l'esclavage. Les conditions de vie et de travail sont difficiles dans les colonies, car l'esclavage n'existe plus en Europe mais il se poursuit dans les colonies. La multiplication des révoltes et la pression des abolitionnistes poussent les gouvernements européens à abolir progressivement la traite puis l'esclavage dans les colonies : 1833 en Grande-Bretagne, 1848 en France.

Bonjour à tous,

Pour cette semaine et avant de se retrouver « en vrai », voici 3 feuilles OBLIGATOIRES à réaliser.

Fixez vous comme objectif de ne pas dépasser 1h pour réaliser chaque feuille.

Notez bien les réponses dans votre cahier ou sur les feuilles, nous ferons la correction ensemble en classe virtuelle ou à la rentrée en présentiel.

Pour toute question, vous pouvez me joindre sur pronote, ou par mail à massonelo1@gmail.com ou encore sur instagram à [elo_masson](https://www.instagram.com/elo_masson).

J'ajoute deux feuilles pour les élèves qui souhaitent travailler davantage mais elle ne sont pas obligatoires.

A bientôt,

E.MASSON

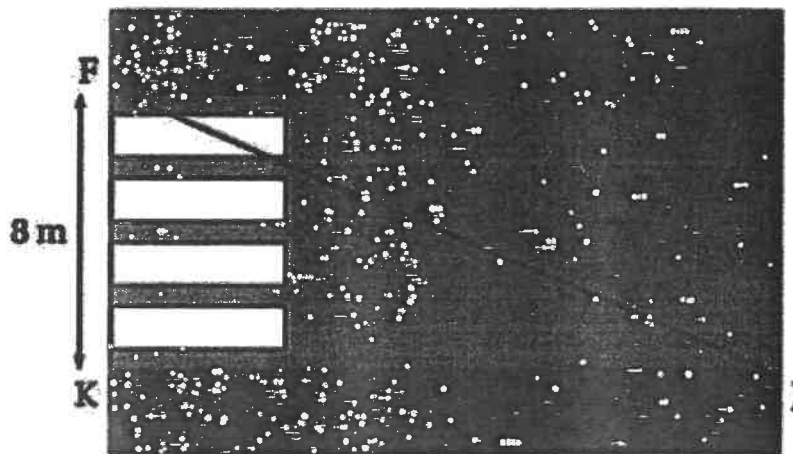
FEUILLE N°1 OBLIGATOIRE - DATE LIMITE DU 26 AU 30 JUIN

Exercice 1 :

Julien est en retard pour aller rejoindre ses amis au terrain de basket.

Il décide alors de traverser imprudemment la route du point J au point F sans utiliser les passages piétons.

Le passage piéton est perpendiculaire au trottoir. (il forme un angle droit avec le trottoir)



En moyenne, un piéton met 9 secondes pour parcourir 10 mètres.

Combien de temps Julien a-t-il gagné en traversant sans utiliser le passage piéton ?

Exercice 2 : Réduire les expressions au maximum.

$$A = 2x + 7y - 10x + 6x - 12y + 4x - 8 + 10$$

$$B = 10 - 2x + 7y + 3x - 12x + 4y - 5$$

$$C = 4 \times 5x + 10 \times 2x$$

$$D = 7x \times 5x + 10 \times 8x + 6 \times 2x$$

Exercice 3 :

Voici une expression : $x^2 + 3x - 1$

Combien vaut cette expression, si $x = 4$?

Exercice 1 : Voici deux problèmes. le but est de proposer une méthode pour les résoudre.

Problème n°1 : Arno a économisé 240 euros. Il décide d'acheter une veste et un jeu vidéo. Il dépense les deux tiers de ses économies pour acheter la veste et le quart de ses économies pour acheter le jeu.

1) Combien d'argent a-t-il dépensé pour le jeu vidéo ?

Problème n°2 : Arno a économisé 240 euros. Il décide d'acheter une veste et un jeu vidéo. Il dépense les deux tiers de ses économies pour acheter la veste et le quart de ce qu'il lui reste pour acheter le jeu.

1) Combien d'argent a-t-il dépensé pour le jeu vidéo ?

BILAN : Pourquoi n'obtient-on pas le même résultat ? L'énoncé est le même non ??????????

Exercice 2 : Complétez :

Prendre les $\frac{2}{3}$ de 90€, cela revient à faire : $90 : 3 = \dots$ puis, $30 \times 2 = \dots$

Prendre les $\frac{7}{8}$ de 800€, revient à faire $800 : 8 = \dots$ puis, $100 \times \dots = \dots$

Prendre les $\frac{3}{4}$ de 240€, revient à faire $240 : 4 = \dots$ puis, $\dots \times 3 = \dots$

Exercice 3 : Dans un groupe de 240 élèves, les $\frac{7}{10}$ des $\frac{3}{4}$ des élèves mangent à la cantine.

Combien d'élèves mangent à la cantine ?

Aide : commencez par prendre les $\frac{3}{4}$ de 240 puis les $\frac{7}{10}$ du résultat que vous aurez trouvé.

A LIRE DOUCEMENT, A COMPRENDRE et A APPRENDRE:

A l'exercice 3, vous avez divisé le nombre d'élèves par 4 et par 10. Donc vous avez divisé 240 par 40.

A l'ex 3, vous avez multiplié le nombre d'élèves par 3 et par 7. Donc vous avez multiplié 240 par 21.

Donc $240 \times \frac{3}{4} \times \frac{7}{10}$ revient à faire $240 \times \frac{21}{40}$ DONC : $\frac{3}{4} \times \frac{7}{10} = \frac{21}{40}$

DONC pour multiplier deux fractions entre elles, on multiplie les nombres du haut entre eux (les numérateurs) et on multiplie les nombres du bas entre eux (les dénominateurs)

Dans la feuille précédente, nous avons vu une nouvelle règle pour multiplier des fractions.

Pour multiplier deux fractions, on multiplie les nombres du haut entre eux (les numérateurs) et on multiplie les nombres du bas entre eux (les dénominateurs)

Ca donne : $\frac{5}{4} \times \frac{7}{10} = \frac{5 \times 7}{4 \times 10} = \frac{35}{40}$ ou encore $\frac{2}{3} \times \frac{7}{4} = \frac{14}{12}$

SI BESOIN, voici le lien d'un cours qui vous expliquera ça : <https://youtu.be/j27kXXrw3Xk>

Exercice 1 : En utilisant cette règle, calculez :

$A = \frac{2}{3} \times \frac{4}{5}$	$B = \frac{4}{3} \times \frac{2}{7}$	$C = \frac{1}{9} \times \frac{7}{2}$	$D = \frac{11}{7} \times \frac{3}{8}$	$E = \frac{5}{2} \times \frac{15}{8}$
$F = \frac{7}{13} \times 2$	$G = \frac{2}{5} \times \frac{9}{5}$	$H = \frac{7}{6} \times \frac{7}{9}$	$I = 5 \times \frac{8}{13}$	$J = \frac{7}{2} \times \frac{3}{17}$
$K = \frac{11}{4} \times \frac{9}{13}$	$L = \frac{5}{7} \times \frac{6}{5}$	$M = 4 \times \frac{17}{21}$	$N = \frac{4}{11} \times \frac{9}{5}$	$O = \frac{13}{2} \times \frac{2}{19}$
$P = 2 \times \frac{9}{2}$	$Q = 9 \times \frac{4}{25}$	$R = \frac{7}{6} \times \frac{1}{4}$	$S = \frac{14}{3} \times \frac{3}{5}$	$T = \frac{4}{5} \times 10$
$U = \frac{2}{7} \times \frac{5}{11} \times 2$	$V = \frac{6}{7} \times 14 \times \frac{5}{7}$	$W = \frac{2}{46} \times \frac{23}{7} \times \frac{3}{2}$	$X = 22 \times \frac{4}{11} \times \frac{3}{5}$	$Y = \frac{10}{9} \times 11 \times \frac{3}{2}$

Exercice 2 : Calculez : (attention à bien utiliser la règle des signes vue en début d'année)

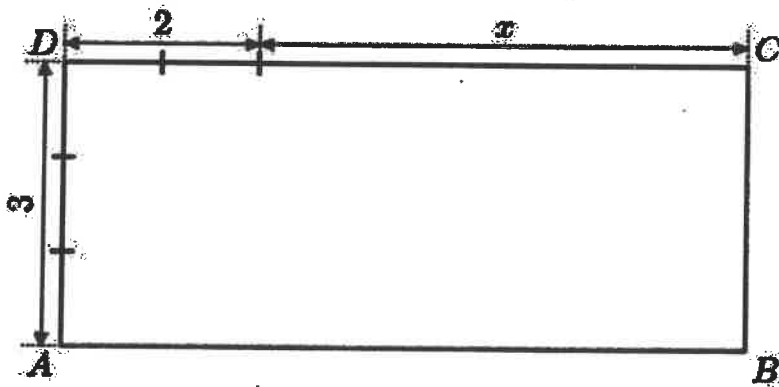
$A = \frac{2}{7} \times \frac{4}{3}$	$B = \frac{4}{7} \times \frac{2}{3}$	$C = 7 \times \frac{4}{11}$	$D = \frac{7}{11} \times 4$	$E = 9 \times \frac{-4}{5}$
$F = \frac{-2}{5} \times \frac{9}{5}$	$G = \frac{-7}{6} \times \frac{5}{-9}$	$H = \frac{7}{-10} \times \frac{-11}{-3}$	$I = \frac{-11}{-4} \times \frac{-9}{-13}$	$J = \frac{-5}{-7} \times \left(\frac{-15}{-2} \right)$

Exercice 1 : Calculez :

1. Le tiers de 150
2. Le tiers du double de 150
3. Le tiers du double du sixième de 150
4. Le tiers du double du sixième du quart de 150
5. Les trois quarts du sixième du triple du cinquième de cent quatre vingts.

Exercice 2 :

On considère le rectangle $ABCD$ représenté ci-dessous ayant pour longueur et largeur respectivement $(x+2)$ et 3 :



1. Déterminer le périmètre et l'aire du rectangle $ABCD$ lorsque $x=1$? $x=4$?
2. a) Donner une expression, en fonction de x , du périmètre du rectangle $ABCD$.
b) Donner une expression, en fonction de x , de l'aire du rectangle $ABCD$.

Exercice 3 :

Un écureuil a fait ses réserves de noisettes.

La première semaine il mange un cinquième de sa réserve ;

La deuxième semaine il mange un quart du reste de sa réserve ;

La troisième semaine il mange un tiers du nouveau reste.

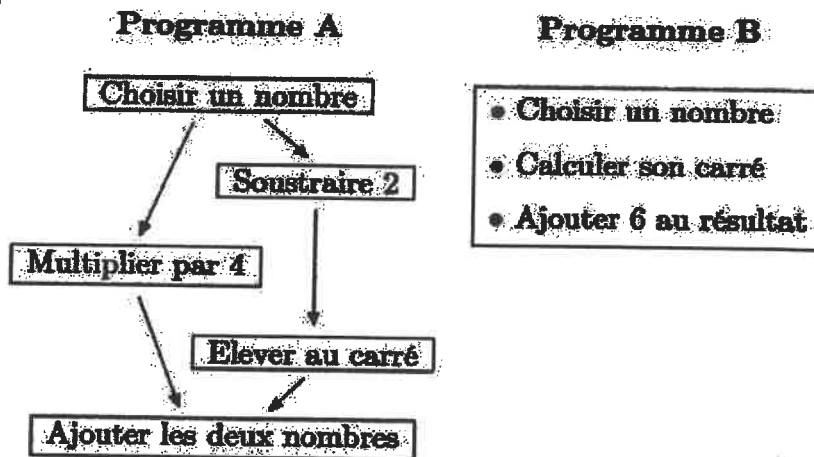
Quelle fraction de sa réserve de noisettes reste-t-il après cette troisième semaine ?

Exercice 4 :

Au collège Albert Camus, 120 élèves ont été présents aux épreuves du dernier brevet des collèges.

1. Les trois quarts ont été orientés en classe de seconde. Combien d'entre eux peuvent prétendre aller en seconde ?
2. Parmi ces derniers, 80 % d'entre eux ont été reçus à l'examen. Combien d'élèves admis en seconde ont échoué au brevet ?
3. Exprime alors ce résultat à l'aide d'un seul calcul.

Exercice 1 :



1 Pour le programme A :

- a. Donner la valeur de sortie du programme A lorsque la valeur d'entrée vaut 3? vaut -1 ?
- b. Si le nombre en entrée est noté x , donner un expression de la valeur de sortie du programme A.

2 Pour le programme B :

- a. Donner la valeur de sortie du programme B lorsque la valeur d'entrée vaut 3? vaut -1 ?
- b. Si le nombre en entrée est noté x , donner un expression de la valeur de sortie du programme B.

Exercice 2 :

On considère le programme de calcul ci-dessous :

- Choisir un nombre;
- Le multiplier par 2;
- Ajouter 3;
- Multiplier par 2;
- Soustraire 6

1 En notant x le nombre de départ, donner l'expression construite par ce programme de calcul.

2 **a** Sans justification, compléter le tableau ci-dessous :

Nombre d'entrée	1	0	4	-2
Nombre retourné				

Professeure : Mme GARNIER - Classe : 4^{ème}

Consignes de travail :

Chers élèves,

Voici le travail pour la deuxième semaine.

- Commencer par faire la correction de la page 1.
- Lire la présentation de « Don Giovanni » : l'histoire
- Regarder les deux versions de l'extrait
- Lire la traduction de l'extrait
- Répondre aux questions de la page 4

En cas de difficultés ou lorsque vous devez me renvoyer un travail, vous pouvez me contacter sur Pronote ou sur mon adresse mail : carole.garnier@ac-nantes.fr

- Travail à faire obligatoirement et qui sera corrigé lors du retour en classe

Cours/ Travail / Tâche à effectuer	Pièce jointe à consulter (doc n° ...)	Temps de travail nécessaire	À renvoyer (oui ou non)	Date (à faire le, ou à rendre pour le)
Correction de la page 1	page 2	5 mn	Non	
Lecture de l'histoire et du dialogue	Page 2 et 3	5 mn	Non	
Répondre aux questions	page 4	20 mn	Oui	30/04/21

- Travail à faire pour aller plus loin si vous le souhaitez

Cours/ Travail / Tâche à effectuer	Pièce jointe à consulter (doc n° ...)	Temps de travail nécessaire	À renvoyer (oui ou non)	Date (à rendre pour le)

Bonne semaine à tous et bon travail,

Mme GARNIER

**Séquence 4, Musique et Arts du spectacle vivant
 Comment la voix se met-elle au service de la narration ?**

Correction de l'exercice page 1

- Le théâtre, composé de : un décor, des costumes, une scène, une mise en scène (gestion des déplacements sur la scène et parfois des danses), des spectateurs.
 Le livret (le texte de l'opéra) est écrit par un librettiste.
 Il est divisé en actes et chacun d'eux est divisé en scènes.
- La musique composée de : personnages interprétés par des chanteurs solistes et accompagnés par un orchestre plus ou moins important qui est installé en dehors de la scène : la fosse de l'orchestre se trouve généralement sous la scène.
- L'Opéra Bastille construit en 1989
- L'Opéra Garnier construit en 1875

2. Présentation de « Don Giovanni »

Préhistoire et Antiquité	Moyen-Âge V ^e - XV ^e Siècle 500-1500	Renaissance XVI ^e Siècle 1500-1600	Baroque XVII ^e Siècle 1600-1750	Classique XVIII ^e Siècle 1750-1800	Romantique XIX ^e Siècle 1800-1880	Moderne Fin XIX ^e - début XX ^e Siècle 1880-1945	Contemporaine XX ^e Siècle après 1945
--------------------------	--	---	--	---	--	---	---

Don Giovanni (Don Juan) est un personnage de séducteur sans scrupule ni remord qui est devenu mythique. Il a été adapté en littérature (Tirso de Molina, Goldoni, Molière).

L'opéra fût composé en 1787 par Mozart, sur un livret de Lorenzo Da Ponte.

➡ Dans la frise chronologique, colorie l'époque à laquelle correspond l'écriture de cet opéra.

3. L'histoire de « Don Giovanni »

Acte 1 : Don Giovanni, aidé par son valet Leporello, séduit, conquiert puis abandonne des jeunes femmes. Alors qu'il tente de forcer Donna Anna, le père de celle-ci, le Commandeur, s'interpose ; Don Giovanni le tue en duel. Il n'en continue pas moins ses tentatives de conquêtes, notamment avec Zerlina, une jeune paysanne, le jour de ses noces avec Masetto.

Don Giovanni est également poursuivi par Donna Elvira, qu'il a délaissée et qui éprouve toujours des sentiments à son égard. Pour tenter d'échapper à la colère de ses victimes, il impose à Leporello de se livrer à divers jeux de travestissements au cours desquels ils échangent leurs identités.

Acte 2 : Dans un cimetière, la nuit, une voix provenant d'une statue demande à Don Giovanni de laisser les morts en paix. Celui-ci force alors son valet à inviter la statue à dîner. La statue, qui n'est autre que le Commandeur, se présente chez Don Giovanni alors qu'il s'apprête à passer à table. Saisissant la main de Don Giovanni, la statue lui demande de se repentir, mais ce dernier refuse. Il est englouti par les flammes de l'enfer.

4. Extrait n°1 « Al fin siam liberati » dont voici 2 versions différentes

<https://www.youtube.com/watch?v=EQ4Zci23S3c> (Jusqu'à 2'08)

<https://www.youtube.com/watch?v=iJnJjpMdT3Y> (Jusqu'à 2'49)

Dans cette scène, Don Giovanni tente de séduire une jeune paysanne sur le point de se marier.

Voici la traduction de cet extrait :

Don Giovanni : Enfin nous voilà débarrassés, gentille Zerlinette, de ce benêt. Qu'en dites-vous, ma belle ? Je sais faire place nette.

Zerlina : Monsieur, c'est mon promis...

DG : Qui ? Lui ? Croyez-vous qu'un honnête homme, un chevalier comme je me flatte d'être, puisse souffrir que ce visage d'or, ce regard charmant puisse être rudoyé par un gros rustre ?

Z : Mais monsieur, je lui ai donné ma parole de l'épouser.

DG : Une telle parole ne vaut rien. Vous n'êtes pas faite pour être paysanne. Un autre sort vous procure ces yeux malicieux, ces lèvres si belles, ces petits doigts blancs et parfumés. Il me semble toucher du lait et respirer des roses.

Z : Ah, je ne voudrais pas...

DG : Que ne voudrais-tu pas ?

Z : à la fin rester perdante. Je sais que rarement avec les femmes, vous autres cavaliers, êtes honnêtes et sincères.

DG : C'est une imposture de la plèbe ! La noblesse a l'honnêteté peinte dans les yeux. Aussi, ne perdons pas de temps. A cet instant je veux t'épouser.

Z : Vous ?

DG : Certes, moi. Ce petit pavillon est à moi : nous y serons seuls, et là, mon bijou, nous nous marierons.

a) En quelle langue est chanté cet opéra ?

b) Quelles voix sont utilisées ? Par rappel, on distingue les voix d'homme et de femme en fonction de la hauteur de la voix, on parle de tessiture.

Retrouve les noms des voix et remplis le tableau. Tu peux t'aider de ton cahier de 6^{ème} si tu l'as toujours, sinon, une recherche rapide sur internet des tessitures des voix te donnera la solution ...).

	Voix de femmes	Voix d'hommes
Registre aiguë	S.....	T.....
Registre grave	A.....	B.....

Cet extrait met en scène deux personnages :

- Don Giovanni : voix de(registre chez l'homme)
- Zerlina, voix de (registre chez la femme)

c) Que dit Don Giovanni à Zerlina pour tenter de la séduire, quels sont ses arguments ?

.....

.....

.....

.....

d) Que penses-tu de la façon de chanter des solistes ?

.....

.....

e) Quel instrument accompagne les voix ?

Professeur.e : DEMAUX

- Classe : 4^{ème}2, 3 et 4**Consignes de travail :**

Chers élèves,

Voici le récapitulatif du travail que vous avez à faire cette semaine, si vous avez des soucis, contactez moi. Vous avez tout eu en classe. Ne perdez rien ! Bon courage

En cas de difficultés, vous pouvez me contacter sur Pronote ou sur mon adresse mail : valerie.demeaux@ac-nantes.fr

- Travail à faire obligatoirement et qui sera corrigé lors du retour en classe

Cours/ Travail / Tâche à effectuer	Pièce jointe à consulter (doc n° ...)	Temps de travail nécessaire	À renvoyer (oui ou non)	Date (à faire le, ou à rendre pour le)
Compléter les fiches de cours intitulées : LES MELANGES, LES TRANSFORMATIONS PHYSIQUES et LES TRANSFORMATIONS CHIMIQUES	Cours complété LES MELANGES, Cours complété LES TRANSFORMATIONS PHYSIQUES et Cours complété LES TRANSFORMATIONS CHIMIQUES	0 min (cela aurait dû être fait pour la rentrée)	non	A faire semaine du 26 avril, à coller dans le cahier
Activité « Mélanges et transformations physiques et chimiques »	Activité EXERCICES TRANSFORMATIONS	45 min	non	A faire semaine du 26 avril, à rendre au retour en classe

- Travail à faire pour aller plus loin si vous le souhaitez

Cours/ Travail / Tâche à effectuer	Pièce jointe à consulter (doc n° ...)	Temps de travail nécessaire	À renvoyer (oui ou non)	Date (à rendre pour le)
Trouver d'autres exemples de mélanges ou de transformations physiques et chimiques et/ou Trouver des situations pour lesquelles vous ne savez pas s'il s'agit d'un mélange, d'une transformation physique ou chimique.	Aucune		non	

Bonne semaine à tous et bon travail,

MME DEMAUX

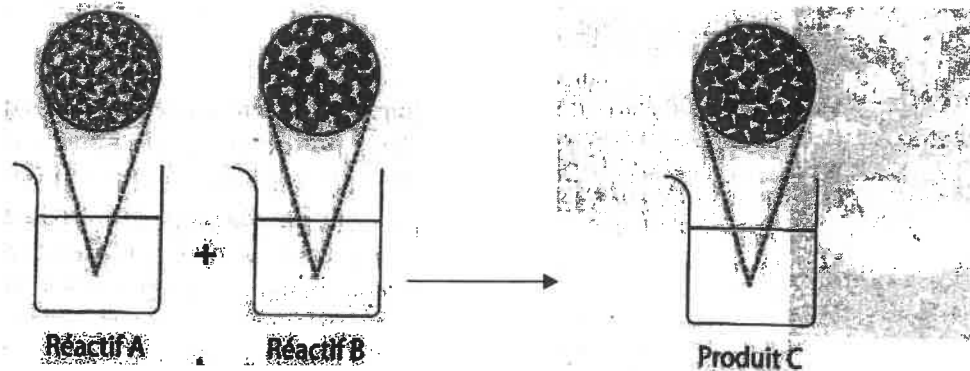
Discipline : PHYSIQUE CHIMIE

Semaine n° 2 du lundi 26 au vendredi 30 avril 2021

Page 2 sur 2

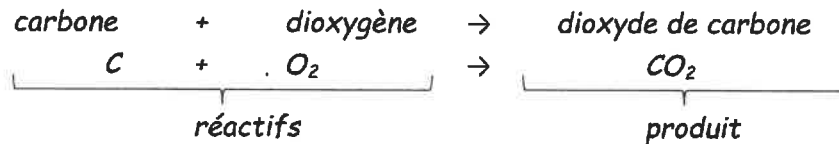
TRANSFORMATIONS CHIMIQUES

Lors d'une transformation chimique, on met en contact au moins deux substances, appelées réactifs, qui réagissent entre elles pour former d'autres substances, appelées produits.
Les substances présentes à l'état initial sont différentes de celles qui sont présentes à l'état final.



Les réactifs A et B disparaissent et le réactif C apparaît.

Exemple : combustion du carbone



Le carbone et le dioxyde de carbone disparaissent pour former du dioxyde de carbone.

Si le nombre de molécules d'un des réactifs est trop grand par rapport au nombre de molécules de l'autre réactif, elles ne pourront pas toutes réagir, il restera des molécules de l'un alors que toutes les molécules de l'autre auront été consommées.

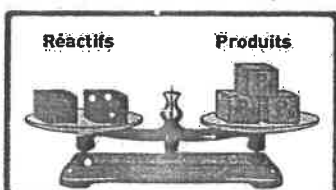
Exemple : combustion du carbone

Dans un récipient fermé, le dioxygène peut être totalement consommé alors qu'il reste du carbone.
Dans l'air, le carbone peut être totalement consommé alors qu'il reste du dioxygène.

Lors d'une réaction chimique, les atomes des réactifs se réarrangent entre eux pour former de nouvelles molécules. On conserve donc les mêmes atomes qui ont chacun une masse qui leur est propre : la masse se conserve.

Exemple : combustion du carbone

On trouve un atome de carbone du côté des réactif et un atome de carbone du côté des produits.
On trouve 2 atomes d'oxygène du côté des réactif et 2 atomes d'oxygène du côté des produits.



$$m_{\text{réactif1}} + m_{\text{réactif2}} = m_{\text{produit}}$$



MELANGES

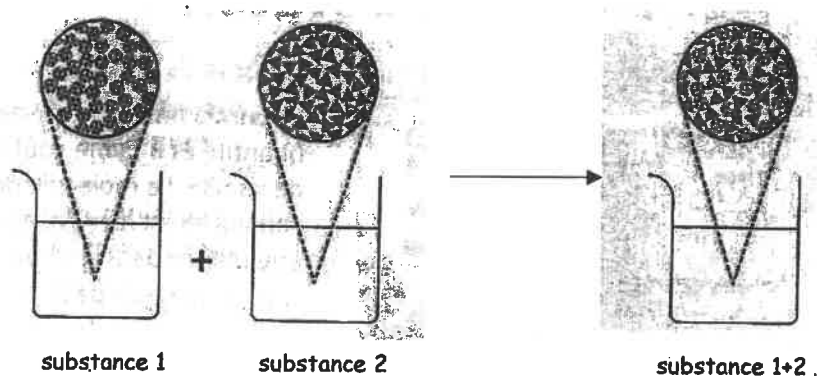
Lors d'un mélange, on met en contact dans le même récipient au moins deux substances. Un mélange est homogène si on ne distingue qu'un seul constituant à l'œil nu. Un mélange est hétérogène si on distingue plusieurs constituants à l'œil nu.

Ces substances ne réagissent pas entre elles : aucune substance n'apparaît, aucune substance ne disparaît. Les constituants peuvent être récupérés par des méthodes de séparation comme la décantation, la filtration, la distillation.

Exemples :

- mélange de 2 liquides :
homogène : sirop + eau, vinaigre + eau, hétérogène : huile + eau, éther + eau
- mélange de 2 solides : riz + sel
- mélange de gaz : air
- mélange d'un solide et d'un liquide :
homogène : sel + eau, sucre + eau, hétérogène : riz + eau, sable + eau

D'un point de vue microscopique, on peut représenter les molécules grâce au modèle moléculaire :

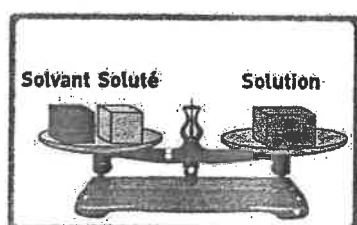


Les molécules restent identiques, c'est leur disposition qui change.

Quand on mélange 2 substances, on additionne les masses des 2 substances et on obtient la masse du mélange. La masse se conserve.

Exemple : dissolution

On dissout un soluté dans un solvant, on obtient une solution.



$$m_{\text{solution}} = m_{\text{soluté}} + m_{\text{solvant}}$$

TRANSFORMATIONS PHYSIQUES

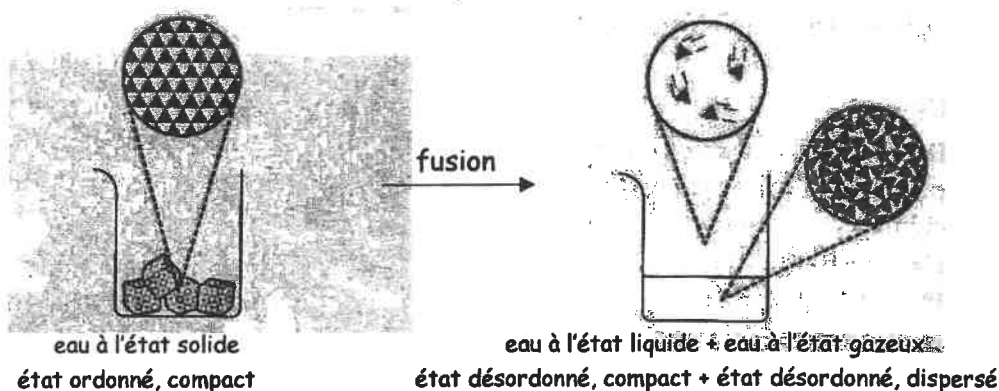
Lors d'une transformation physique, une substance change de forme ou d'aspect.
Aucune substance ne disparaît, aucune substance nouvelle n'apparaît.

Exemples :

Changements d'états (solidification, fusion, vaporisation, liquéfaction), déformations (pâte à modeler), objets cassés...

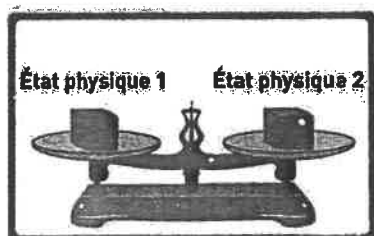
Si on représente les molécules grâce au modèle particulaire, les molécules restent identiques mais la disposition change pendant la transformation.

Exemple : des glaçons fondent



Les molécules restent les mêmes et leur nombre ne change pas. Chaque molécule possède une masse qui ne varie pas. La masse se conserve.

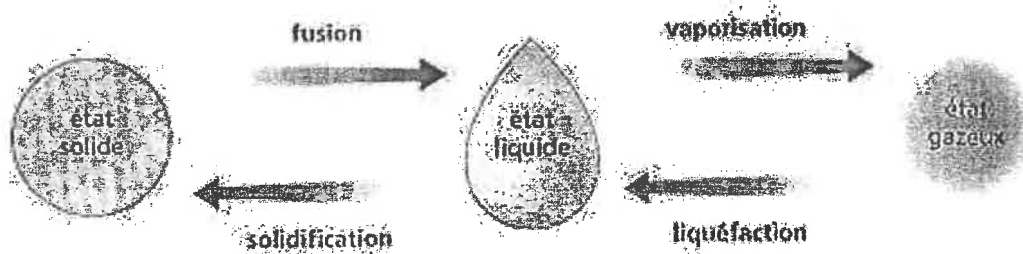
Exemple : changement d'état



$$m_1 = m_2$$



Sources : HATIER Microméga Physiques Chimie, Magnard Physiques Chimie

Rappel sur les changements d'état :



Pour chacune des situations suivantes, indiquer s'il s'agit d'un mélange, d'une transformation physique ou chimique. Justifier par une phrase ou un schéma.

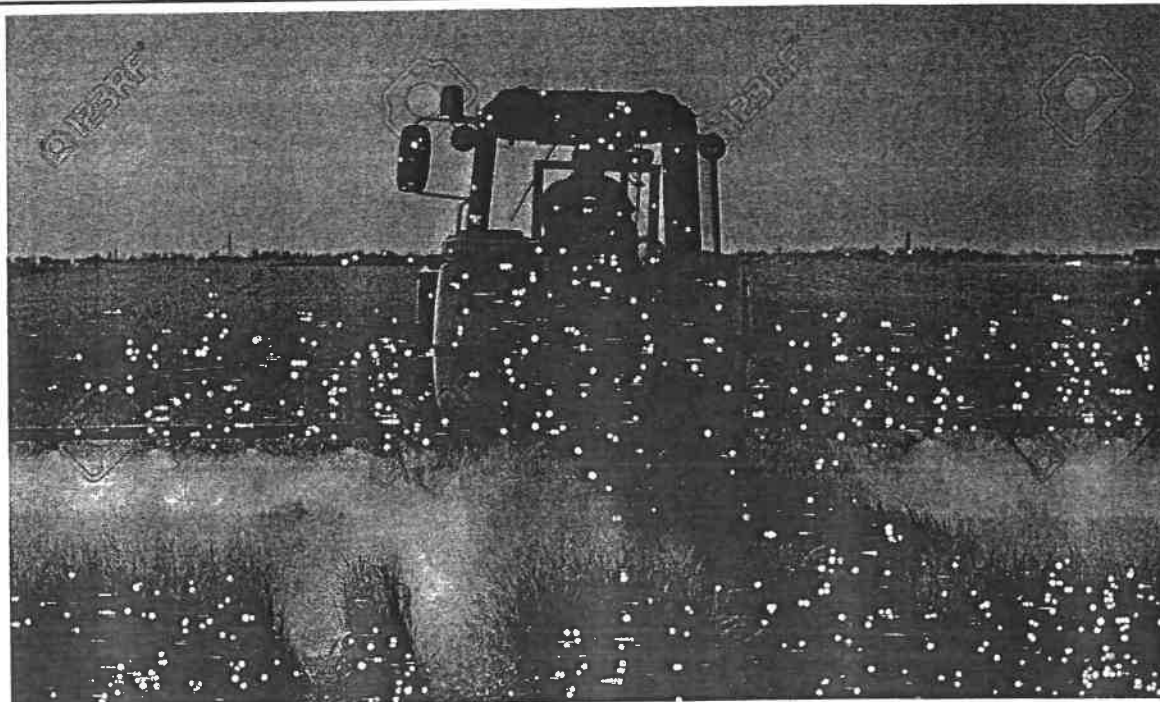
SITUATION	Mél	Tr. Ph.	Tr. Ch.	JUSTIFICATION
De la vapeur d'eau se liquéfie sur les parois d'un tube à essais				
Un comprimé effervescent libère du dioxyde de carbone dans l'eau				
Le butane qui brûle dans la flamme d'un briquet				
Un clou qui rouille				
Du sucre qui se dissout dans de l'eau				
Le jus de raisin qui devient du vin				
Du charbon brûle...				
Une boisson qui pétille				
La photosynthèse				
La vaporisation d'un parfum (diffusion dans l'air)				
Du verre qui casse				
Le butane liquide d'un briquet qui se transforme en gaz en sortant				
Préparation d'une vinaigrette				
Récolte de sel dans un marais salant				
Infusion de thé				
En versant du vinaigre sur une craie, des bulles apparaissent				

Cycle 4 	FICHE D'ACTIVITE: Séquence n°3 : Activité n°1	
NOM :	Prénom :	Page 1/2
Classe :	Objet ou système technique : Robot pulvérisateur	
Problématique n°1: comment réduire l'utilisation de pesticides dans l'agriculture ?		

Compétences et connaissances travaillées

- Imaginer des solutions en réponse aux besoins, matérialiser une idée en intégrant une dimension design.
- Identifier un besoin (biens matériels ou services) et énoncer un problème technique ; identifier les conditions, contraintes (normes et règlements) et ressources correspondantes, qualifier et quantifier simplement les performances d'un objet technique existant ou à créer.

** Besoin, contraintes, normalisation / Principaux éléments d'un cahier des charges*



Document N°1 : tracteur pulvérisateur d'herbicide en action

Contexte

L'agriculture fait un usage important de pesticides et de produits phytosanitaires (Voir **DOC.1** ci-dessus). En détruisant les parasites et les mauvaises herbes, ces substances améliorent les récoltes et garantissent la disponibilité, la qualité, la fiabilité et les cours des produits agricoles, dans l'intérêt des agriculteurs et des consommateurs.

Utilisés à mauvais escient, les pesticides constituent néanmoins un danger,

car la plupart peuvent nuire à la santé et à l'environnement. Ces effets néfastes sur la santé peuvent être dus à :

- une exposition directe (ouvriers agricoles)
- une exposition indirecte (par les résidus présents dans les produits agricoles et l'eau courante ou les émanations provenant de l'épandage).

Les sols et l'eau peuvent être pollués par des pulvérisations ou des dispersions de pesticides, des ruissellements concomitants ou consécutifs au nettoyage d'équipements ou leur élimination incontrôlée.

Les systèmes techniques de désherbage actuels répandent les pesticides sur toutes les herbes même sur celles qui sont saines.

Dans l'idéal, il serait judicieux de ne traiter que les mauvaises herbes. De cette façon on réduirait de 90 % l'utilisation de pesticides. On générerait ainsi des économies importantes sur les coûts liés à l'utilisation de désherbant et on limiterait aussi l'impact sur l'environnement.

1. Problématique :

Comment réduire l'utilisation de pesticides dans l'agriculture ?

2. Travail demandé :

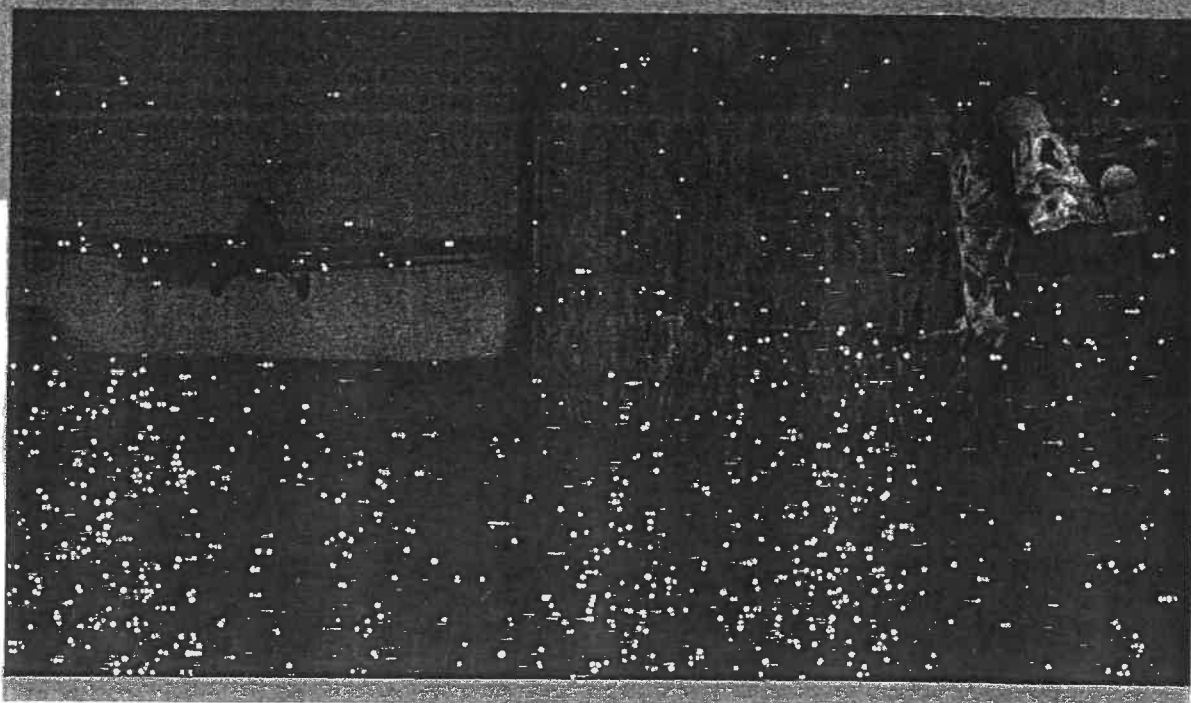
Vous et votre équipe (ou binôme) de projet devez répondre aux questions suivantes sur une feuille A4 afin de résoudre la problématique énoncée ci-dessus.

Remarque : vous pouvez utiliser Internet pour répondre à ce questionnaire et le document ressources n°1 fourni par le professeur.

- 2.1 Pourquoi utilise-t-on des pesticides dans l'agriculture ?
 - 2.2 Quel est le problème lié à l'utilisation des pesticides ?
 - 2.3 Combien de familles de pesticides existe-t-il ? Citez-les.
 - 2.4 Quel est le nom du pesticide qui est utilisé contre les insectes nuisibles ?
 - 2.5 A l'aide du document ressources n°1 et d'internet recherchez des solutions techniques qui permettraient de réduire l'utilisation de produits désherbants dans l'agriculture.
- Notez ces différentes solutions techniques trouvées sur votre copie.

Les Pesticides : qu'est-ce que c'est ?

Par Blaise Massé - Publié le 03/06/2009 à 10h00 - Mis à jour le 20/05/2012



Le terme "pesticide" vient du mot anglais "pest" (ravageur). Il désigne les substances chimiques de synthèse utilisées pour contrôler ou éliminer des organismes indésirables (herbes, champignons, rongeurs, insectes...). Ces produits sont surtout utilisés en agriculture, mais également dans un cadre domestique ou urbain.

Quels pesticides pour quels effets ?

Les pesticides utilisés pour accroître les rendements des cultures agricoles sont également appelés "produits phytosanitaires". Il existe trois grandes familles de pesticides agricoles : les insecticides (contre les insectes nuisibles), les herbicides (contre les mauvaises herbes) et les fongicides (contre les champignons). D'autres produits permettent de lutter contre les rongeurs ou les escargots.

Les pesticides : pour ou contre ?

Avantages :

- Les pesticides permettent d'accroître les rendements des cultures vivrières et céréalières, et donc de limiter le recours à la déforestation pour trouver de nouvelles terres agricoles.
- L'utilisation de pesticides permet d'empêcher la diffusion de certaines maladies, comme le mildiou ou la tavelure, transmises par des champignons parasites.

Inconvénients :

- De nombreux pesticides sont des produits toxiques, dangereux pour la santé humaine (malformations congénitales, cancers, troubles neurologiques, de la fertilité et du système immunitaire).

- Les pesticides ont un impact négatif sur les écosystèmes (pollution des rivières et des nappes phréatiques, empoisonnement d'abeilles, d'insectes ou de vers de terre...).



Le Chiffre

Les pesticides en un chiffre



50% : pourcentage de fruits, légumes et céréales vendus en Europe qui présentent des traces de pesticides, selon un rapport de la Commission européenne publié fin 2008.



L'actu

L'actu des pesticides

Selon une étude canadienne publiée en mai dans le magazine *Environmental health perspectives*, les enfants dont les mères sont exposées aux pesticides pendant la grossesse ont un risque deux fois plus élevé de souffrir d'une leucémie.

Cycle 4 	FICHE D'ACTIVITE: Séquence n°3 : Activité n°2	
NOM :	Prénom :	Page 1/3
Classe :	Objet ou système technique : Robot pulvérisateur	
Problématique n°1: Comment réduire l'utilisation de pesticides dans l'agriculture ?		

Compétences et connaissances travaillées

Associer des solutions techniques à des fonctions

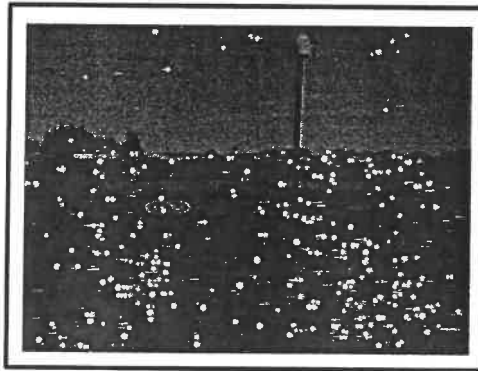
- Analyse fonctionnelle systémique.

Analyser le fonctionnement et la structure d'un objet, identifier les entrées et sorties

- Représentation fonctionnelle des systèmes • Structure des systèmes.

Décrire, en utilisant les outils et langages de descriptions adaptés, le fonctionnement, la structure et le comportement des objets.

- Outils de description d'un fonctionnement, d'une structure et d'un comportement.



DOC.1 Robot désherbeur solaire Ecorobotix

Regarder la vidéo : le lien est
https://youtu.be/8G4XOnwP_y
 c

1. Contexte :

Dans l'activité précédente nous avons vu que l'utilisation de produits désherbant améliorait considérablement les récoltes agricoles mais qu'elle avait malheureusement un impact négatif sur l'environnement et la santé des personnes.

Une société suisse propose depuis peu une solution pour réduire de plus de 90 % de pesticides en utilisant un robot appelé Ecorobotix©, qui ressemble à une table de ping-pong sur roulettes (Voir DOC.1 ci-dessus).

2. Problématique :

Comment réduire l'utilisation de pesticides dans l'agriculture ?

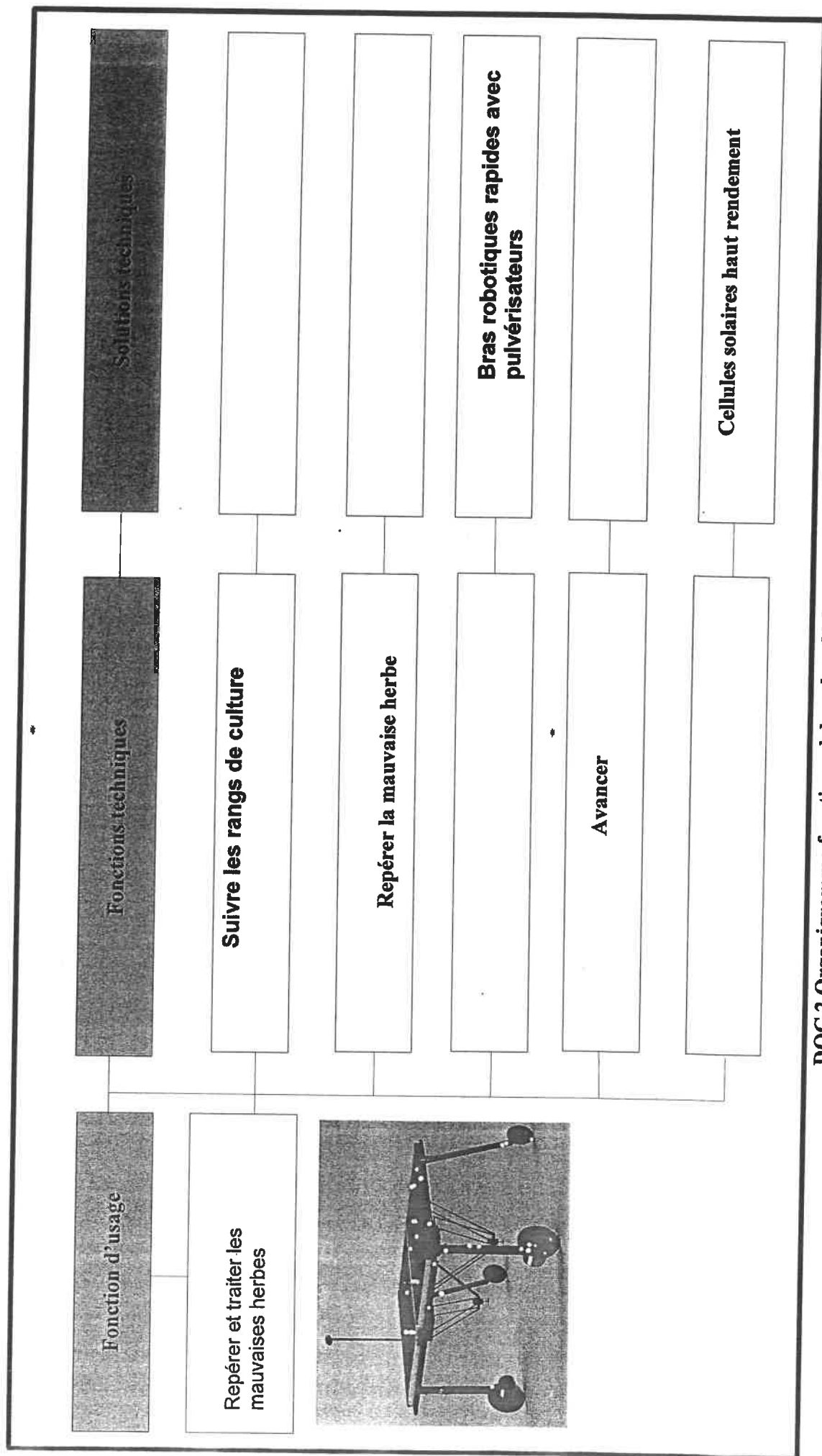
3. Travail demandé :

Vous et votre équipe de projet devez répondre aux questions suivantes sur une feuille A4 afin de résoudre la problématique énoncée ci-dessus.

31 Après avoir regardé la vidéo du robot Ecorobotix© située sur le serveur commun dans Technologie 4° de votre ordinateur, expliquez en quelques lignes le principe de fonctionnement du robot Ecorobotix©. Vous devez obligatoirement accompagner vos explications de croquis.

32 Complétez l'organigramme fonctionnel du robot désherbeur Ecorobotix© (Voir DOC.2 page 2).

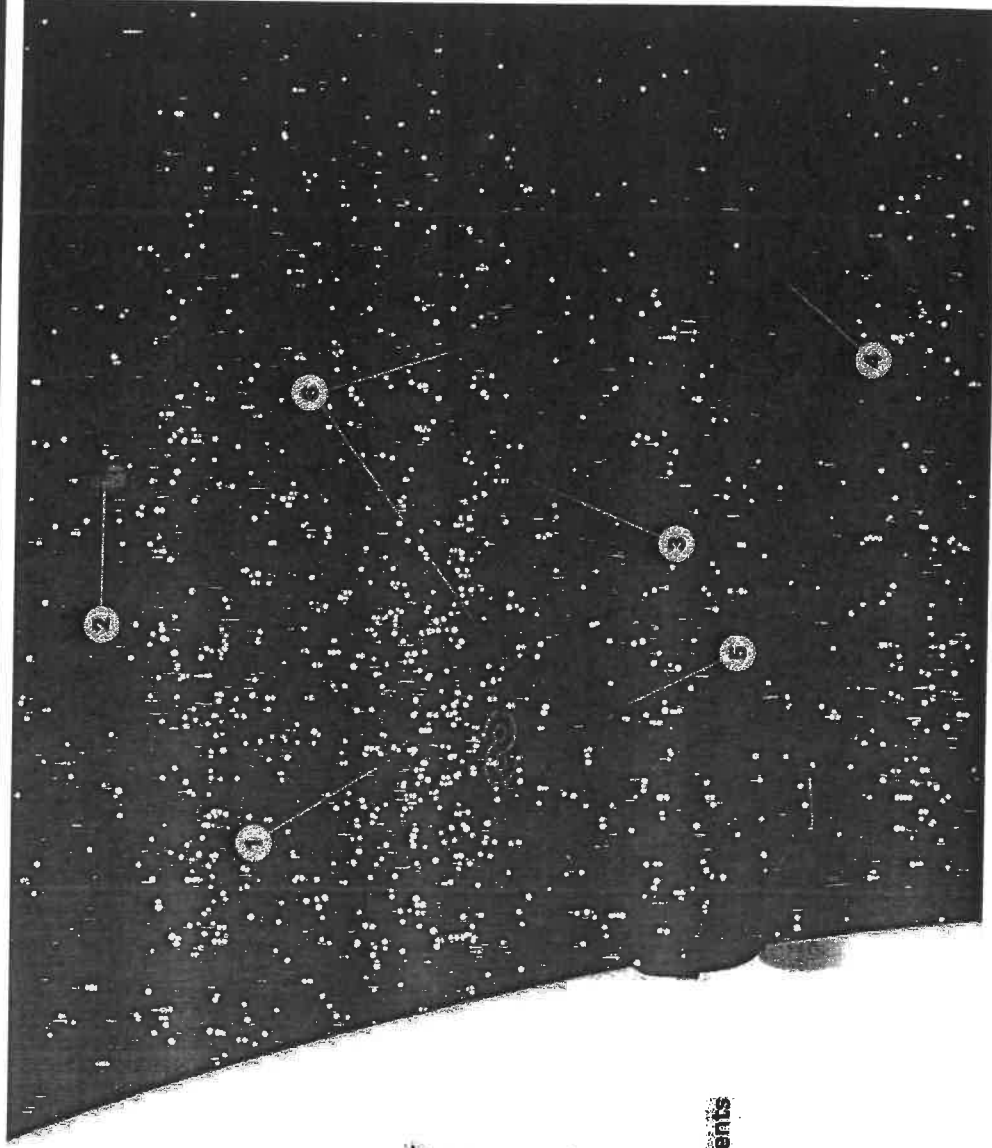
Remarque: vous trouverez les différentes solutions techniques en consultant le document ressources n°2 et en visionnant la vidéo sur Ecorobotix©.

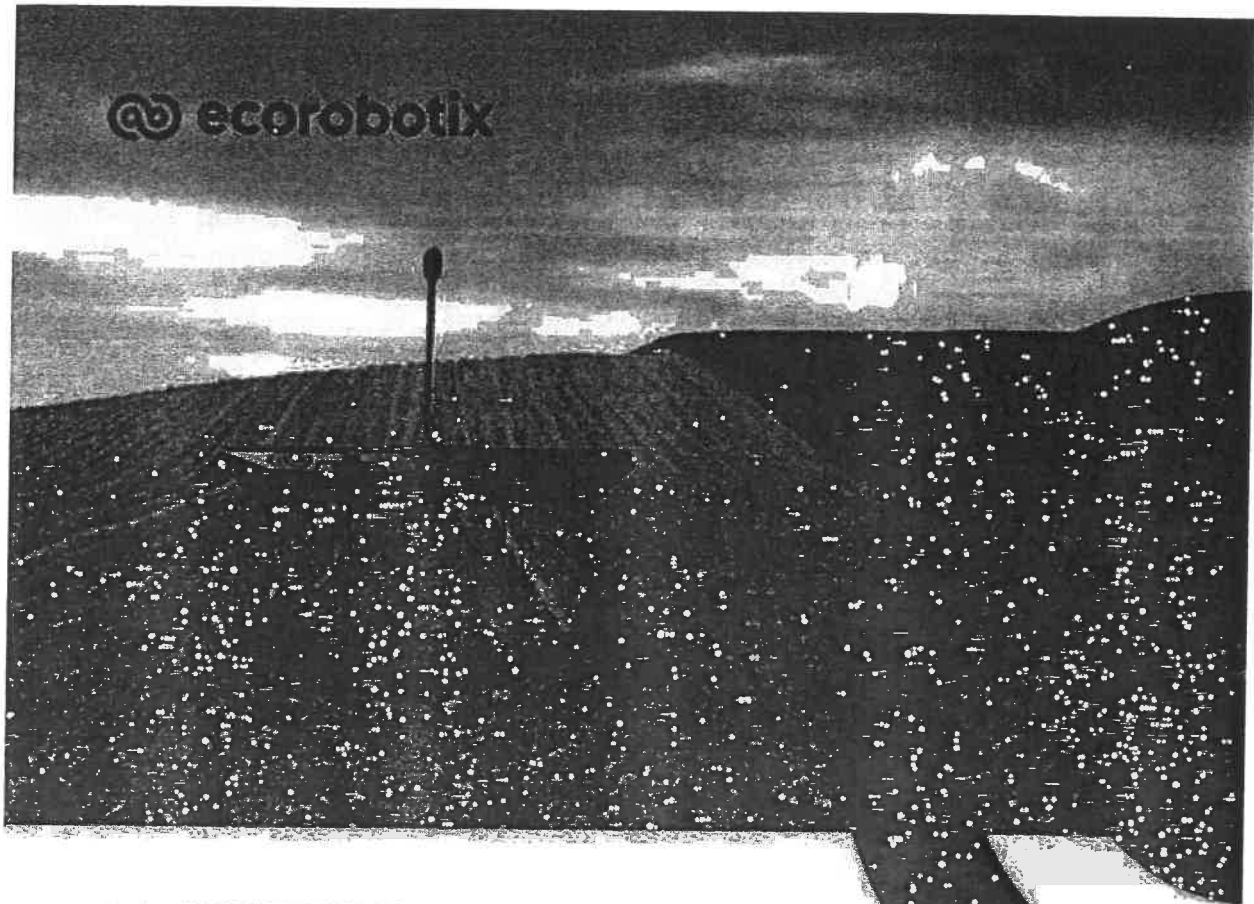


DOC.2 Organigramme fonctionnel du robot désherbeur Ecorobotix®.

DONNÉES TECHNIQUES

- 1 Panneaux photovoltaïques
- 2 Caméra et vision artificielle pour le guidage et la reconnaissance
- 3 Navigation par GPS et capteurs
- 4 Entraînement électrique
- 5 Bras robotiques rapides avec pulvérisateurs
- 6 Réservoirs pour 2 produits différents





LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DE LA NATURE

Application ciblée d'herbicide par le premier robot entièrement autonome, pour un désherbage écologique et économique des cultures en ligne, des prairies et des champs en inter-cultures.



**100%
AUTONOME**

Une traction solaire sans recharge. Travaille jusqu'à 12h/jour sans contrôle humain.



**HAUTE
PRÉCISION**

Pulvérisation haute précision. Aucune culture touchée, pas de perte de rendement.



**RÉDUCTION
DE 90%**

90% de désherbant en moins. Réduisez vos coûts et votre impact environnemental.

UNE MACHINE INNOVANTE, AUTONOME ET ÉCONOME

Le robot travaille sans conducteur ni opérateur. Il se déplace seul en s'orientant et se positionnant grâce à son GPS et sa caméra. Son système de vision lui permet de suivre les lignes de culture et de détecter la présence et position des adventices dans et entre les lignes. Deux bras robotiques appliquent ensuite une micro-dose d'herbicide de manière très ciblée uniquement sur les adventices détectées. Dans les champs nus ou les prairies, le robot se positionne précisément grâce à son GPS RTK.

L'alimentation solaire permet au robot une autonomie complète en énergie, même par temps couvert. Comme il adapte sa vitesse à la densité des mauvaises herbes, il est donc plutôt adapté à des champs à faible/moyenne densité d'adventices pour avoir une vitesse d'avancement raisonnable. Nous préconisons son utilisation en complément à une première application standard d'herbicide, comme solution de rattrapage très économe en herbicide (plus de 20x moins qu'un traitement standard). La machine est entièrement contrôlée et configurée par une application sur Smartphone.

UNE UTILISATION SUR TOUTE L'ANNÉE

MARS - AVRIL

MAI - JUIN

JUIL. - AOÛT

Désherbage des vivaces dans les prairies et inter-cultures

Désherbage de la betterave*

Désherbage des adventices dans les prairies et inter-cultures

Désherbage du colza* et des vivaces dans les prairies et inter-cultures

FONCTIONNEMENT



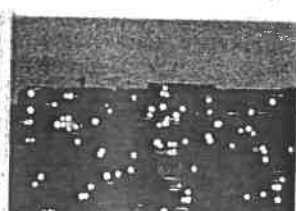
Balayage systématique du champ - aucun endroit n'est oublié



Le bras robotique dépose une micro-dose juste où il faut - aucun gaspillage



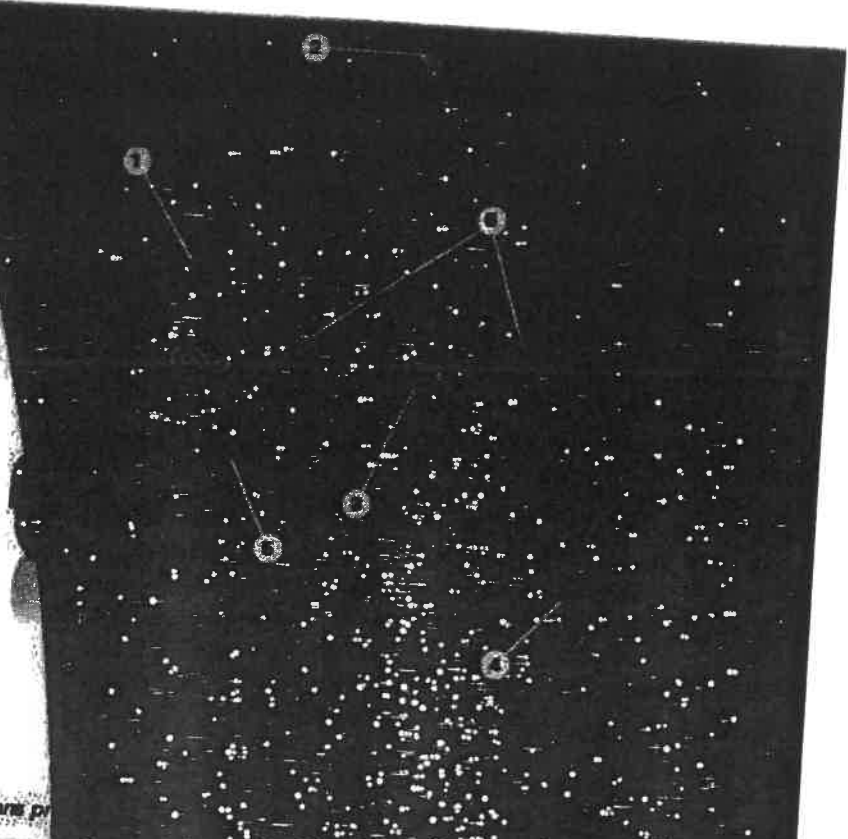
Détection avec un taux de succès de > 85%** entre ou dans la ligne



Le robot peut être facilement transporté avec un tracteur

DONNÉES TECHNIQUES

- 1 Panneaux photovoltaïques
- 2 Caméra et vision artificielle pour le guidage et la reconnaissance
- 3 Navigation par GPS et capteurs
- 4 Entraînement électrique
- 5 Bras robotiques rapides avec préhenseurs
- 6 Réservoirs pour 2 produits différents



Données à titre indicatif, sujettes à changements sans préavis

Dimensions	220 x 170 x 130 (largeur x longueur x hauteur caméra incluse)
Largeur de travail	2 mètres
Espacement des cônes	35 à 70 cm (ajustable)
Bras robotique	Delta rapide - Cadence 4 000 mouvements
Précision	< 2 cm
Efficacité du désherbage	> 85 % des adventices détectées et détruites**
Surface traitée	0,5 à 1 ha/jour, max 10 ha/jour/jour**
Énergie	Cellules solaires haut rendement (260W) et batterie
Capteurs	Caméra couleur HD, GPS RTK, compas
Navigation	100% du champ est travaillé
Réservoirs	2 x 10 litres - plus d'une pompe d'aspiration
Contrôle & configuration	Avec smartphone ou tablette (Android/iOS)
Connectivité	Coaxiale (WiFi) et longue distance (réseau de smartphones mobiles)
Humidité du sol / vent	Le sol ne doit pas être détrempé ou trop adhérent. Vent max 60 km/h au sol
Autre	Système anti-vol intégré